



# conTatto

**Di Re**  
**TORREFAZIONE**  
*di Monca Cinzia*  
 Centro Commerciale Morbella - Latina  
 Tel. 0773280144

ANNO I - NUMERO 1

PERIODICO DI INFORMAZIONE

VENERDÌ 7 DICEMBRE 2012

Aprilia, Cisterna di Latina, Cori, Latina, Pontinia, Priverno, Sabaudia, Sermoneta e Sezze i comuni più a rischio

## Acqua inquinata, non c'è più tempo

*L'ultima proroga per ridurre la concentrazione di arsenico nell'acqua potabile in 90 comuni del Lazio scade il 31 dicembre, la Regione ha i giorni contati.*

Qualche giorno fa la Asl di Latina ha divulgato gli ultimi dati sull'arsenico nell'acqua di Aprilia, Cisterna e Cori. Per la prima volta Aprilia è sotto i valori massimi dei 10 microgrammi per litro. Anche Cori è sotto i limiti di guardia, mentre Cisterna è oltre la soglia di legge. Fa eccezione il quartiere San Valentino, dov'è stato realizzato il dearsenizzatore, e dove i prelievi indicano un valore basso di 6 microgrammi, quindi abbondantemente sotto il limite. Fino al 31 dicembre l'Unione Europea ha dato la deroga che consente l'utilizzo dell'acqua pubblica anche sopra i 10 microgrammi (ad eccezione per i bambini sotto i 3 anni per i quali vale il divieto di bere). La terza e ultima

richiesta di deroga, concessa alla Regione Lazio dalla Commissione Europea, riguardante anche i Comuni di Aprilia, Cisterna di Latina, Cori, Latina, Pontinia, Priverno, Sabaudia, Sermoneta e Sezze, ha sottolineato che le prove scientifiche consentono deroghe temporanee fino a 20  $\mu\text{g}/\text{l}$ , mentre valori di 30, 40 e 50  $\mu\text{g}/\text{l}$  determinerebbero rischi sanitari superiori, in particolare per alcune forme di cancro...

DI DINA TOMEZZOLI

PAGINA 2



## Una grande avventura

DI DINA TOMEZZOLI



Basta musi lunghi, facce tristi e lamenti. Pur essendo in un momento storico difficile per la nostra società, eccoci pronti a cominciare una nuova avventura. L'idea è nata un giorno d'inizio estate ed è andata più o meno così: sfogliando un giornale e leggendo dell'ennesima stangata arrivata, stanchi dei soliti lamenti inneggianti la crisi, abbiamo deciso di rimboccarci le maniche e dare vita a qualcosa di "positivo". Dopo l'iter burocratico, necessario quanto lento, è iniziata la nostra storia, è nato ConTatto, quasi fosse una favola d'altri tempi ("In una giovane e piccola città, c'erano tanti giornalisti delusi dal mondo del lavoro, ma proprio quando all'orizzonte si addensavano le nubi più nere, ecco accendersi un'idea luminosa..."). Scherzi a parte, ciò che da subito ci ha mosso è stata "solo" una straordinaria voglia di "fare", con una buona dose di entusiasmo e una quantità esagerata di ottimismo. La nostra redazione è scesa in campo con il proposito di raccontare la nostra città, in modo leale e trasparente, dando spazio a chi generalmente è accantonato o peggio dimenticato. Abbiamo scelto di far nascere il nostro periodico d'informazione ConTatto in un momento magico, avvolto dai lustrini del Natale e nell'ottantesimo anno della nostra Città, proprio perché sia di buon auspicio. Una "Novità", una Voce fuori dal coro, con una redazione prevalentemente al femminile (quasi il 70%), un prodotto che, oltre che su carta, è consultabile integralmente anche on-line sul nostro sito [www.settimanalecontatto.it](http://www.settimanalecontatto.it) e, in generale, la volontà di cercare di fare informazione a 360° e di dare consigli utili sul nostro quotidiano, cercando sempre di non deludere nessuno. Nostro intento, infatti, è di affacciarsi sul territorio crescendo sempre di più e creando un filo diretto, con discrezione, o meglio ConTatto, con le varie realtà, lasciando a tutti il tempo di abituarci a noi e di riconoscerci come nuovo punto di riferimento per conoscere la nostra realtà e i suoi protagonisti. La nostra informazione, libera e indipendente, raggiungerà tutti nei maggiori punti di aggregazione della città, e non aspetta altro che i vostri consigli, le vostre opinioni e il vostro "affetto" che, conoscendo bene la nostra città e chi la vive, sono certa non mancherà. Grazie a tutti e... Buona lettura!

### L'evento

## Federlazio: oggi e domani

Quest'anno la Federlazio di Latina, associazione di piccole e medie imprese della provincia, ha raggiunto un traguardo importantissimo per un'associazione di categoria, i 40 anni di attività. "Un traguardo importante per tutti - afferma il Direttore della Federlazio, Saverio Motolese - ancora di più per un'associazione di categoria che in questi lunghi anni è riuscita a diventare un punto di riferimento per le PMI della provincia di Latina"...



DI RENATA GUERRINI

PAGINA 4

### Il Personaggio

## Lo Russo ritorna da Cuba

Considerato dalla critica: "Artista rappresentativo degli orientamenti più avanzati e aggiornati della cultura musicale italiana del nostro tempo", Marco Lo Russo, fisarmonicista, compositore, arrangiatore, direttore d'orchestra e musicologo è annoverato nell'Annuario Italiano del Cinema e degli Audiovisivi per i suoi lavori compositivi per Rai e Mediaset. Nei suoi quindici anni di carriera ha ottenuto innumerevoli ed illustri apprezzamenti tra cui quelli del M° Ennio Morricone, del M° Nicola Piovani, di Piera Degli Esposti,



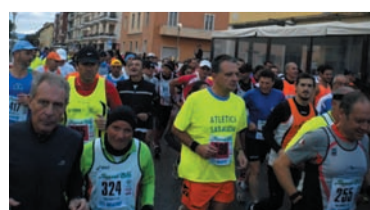
Giorgio Albertazzi, Pupi Avati e ultimo, ma non ultimo dal Maestro Leo Brouwer che l'ha invitato a Cuba per il suo Festival internazionale. È appena tornato da Cuba, dove per dieci giorni, ha rappresentato l'Italia alla quarta edizione del Festival Leo Brouwer de Música de Cámara e ha un aspetto raggiante...

DI DINA TOMEZZOLI

PAGINA 9

## In mille per la Maratona

Una strepitosa festa di sport. Questo è stato l'evento organizzato dal Comitato Provinciale Uisp Latina a Sabaudia.



La quindicesima edizione della Maratona di Latina Provincia, Trofeo Città di Sabaudia si è rivelata un altro grande successo nonostante il tempo non troppo clemente in alcune fasi.

DI FABRIZIO AGOSTINI

PAGINA 15

IL MARMO PRENDE FORMA NELLE CASE PIÙ BELLE

Ramiani Marmi

Traversa di via Colle d'Alba di Levante  
 Zona ind.le B.go San Donato 04016 Sabaudia (LT)  
 Tel. +39 0773 56 30 36 - Fax +39 0773 563004  
[www.damianimarmi.it](http://www.damianimarmi.it)

miriam new style  
 di Miriam Nardin

Consulenti di Bellezza  
 uomo donna

Viale Petrarca, 30 - Latina  
 tel. 0773 41 60 30 - orario no stop 8.30 - 19.00

# “Tra dieci anni ne vedremo gli effetti”

IL DOTT. FABIO PANNOZZO, DIRETTORE DEL REGISTRO TUMORI DELLA PROVINCIA DI LATINA, E LE SETTE DOMANDE-CHIAVE SULLA QUESTIONE ARSENICO

SEGUE DALLA PRIMA

**A**bbiamo incontrato il Dott. Fabio Pannozzo direttore del Registro tumori della Provincia di Latina, per approfondire questa vicenda che mette al centro la salute e il benessere comune. **Qual è la quantità di Arsenico che l'uomo può tollerare?**

“L'Organizzazione Mondiale per la Sanità (OMS) auspica un livello massimo di arsenico nelle acque di 5 microgrammi/litro, anche se le leggi europee lo fissano fino a dieci. Si tenga presente che per gli effetti moltiplicativi dell'esposizione ad arsenico inorganico, almeno nelle situazioni dove esso può essere abbattuto (acque naturali) dovremmo tendere ad acquedotti a quota zero di arsenico.”

**L'Arsenico che ingeriamo con l'acqua e attraverso i cibi che fine fa, dove si deposita?**

“L'Arsenico assorbito è trasportato in tutti gli organi e tessuti, e dopo 24 ore inizia ad essere espulso dalle urine, ma con il tempo si accumula soprattutto nella pelle, compreso capelli e unghie dove si può anche misurare.”

**È stato sconsigliato l'uso della nostra acqua a gestanti e bambini sotto i tre anni perché?**

“Alcuni studi hanno dimostrato che il passaggio dell'arsenico oltre la barriera placentare è associato all'insorgere di malattie di tipo neurocognitivo anche a distanza di anni per effetto di cambiamenti genomici proprio nei momenti in cui vanno a decidersi le informazioni per i nostri futuri organi e tessuti. Anche nei primi anni di vita la suscettibilità cellulare è più forte all'azione di questi agenti mutageni. Studi condotti in Bangladesh e Taiwan dove le esposizioni ad arsenico sono rilevanti hanno mostrato in quei bambini disturbi visivi e dell'attenzione.”

**Quali sono gli organi più esposti e quindi più a rischio tumore?**

“La IARC (Agenzia Internazionale per la Ricerca sul Cancro) classifica l'arsenico come sostanza cancerogena di tipo 1, cioè con evidenze sufficienti a causare tumore nell'uomo, soprattutto per quanto riguarda il polmone, la vescica e la cute.”

**Negli ultimi sei anni di quanto è aumentata l'incidenza tumorale?**

“C'è da premettere che i registri tumori in Italia e nel mondo sono in grado di produrre dati che si riferiscono nelle migliori situazioni ad almeno tre anni di distanza, questo per le difficoltà a renderli completi e di buona qualità. Anche il nostro registro ha appena prodotto un rapporto sui tumori in provincia dal 2004 al 2008 analizzando il loro andamento dal 1997. Se limitiamo le nostre analisi ai due tumori che vengono chiamati in causa nel caso dell'arsenico e cioè polmone e vescica, possiamo affermare che il tumore del polmone mostra andamenti dissimili per i due sessi con incidenza e mortalità in calo per gli uomini ed in leggero aumento per le donne, nell'intera provincia ma più evidente nel distretto Nord (Aprilia-Cisterna) negli ultimi due anni studiati. Per la vescica l'andamento risulta stabile negli uomini sia per mortalità che incidenza, in provincia e nel distretto nord; per le donne i tassi sono



nettamente inferiori agli uomini e quindi più variabili, ma mostrano una mortalità senza grossi mutamenti ed invece una tendenza all'aumento per l'incidenza non però così evidente per l'area nord di cui si è parlato. In merito agli ultimi studi pubblicati sulla mortalità dal Dipartimento di Epidemiologia Regionale (ASL Roma E), al di là dell'enfasi datagli dai titoli di giornale, vengono descritti come plausibili gli effetti negativi sulla salute delle popola-

zioni esposte per la nostra provincia ad arsenico maggiore di 10micro/L. Giustamente si afferma però che non si possono escludere potenziali fattori di confondimento quali esposizioni occupazionali e stili di vita. Conclude infine che sono necessari approfondimenti, sui quali il nostro Registro dichiara la piena disponibilità, andando ad aggiungere alla mortalità anche studi di incidenza e più mirati a livello di aree sub comunali, ove si disponga della concentrazione dell'arsenico nelle acque.”

**Che cosa possiamo fare per prevenire l'insorgere di nuovi tumori?**

“La formazione dei tumori è un processo lungo. Quelli che osserviamo oggi hanno origine da esposizione di anni, anche più di dieci o venti. Quindi anche la prevenzione è un investimento a lungo termine. Il clamore suscitato in questi mesi per l'arsenico contenuto negli acquedotti di alcuni comuni, aiuta noi operatori di salute pubblica ed i cittadini a renderci consapevoli che le malattie ed i tumori non insorgono per caso, ma possono essere messe in atto azioni concrete di prevenzione che vanno misurate

negli anni. Alcune regole e consigli fondamentali valgono per moltissimi tumori: a) Abolire il fumo di sigaretta o non iniziarsi a questo vizio resta sempre il primo che mi sento di dare; b) Tenere la mente ed il corpo in attività: bastano 30 minuti al giorno di attività fisica moderata come camminare a passo svelto; c) Non far mancare nella dieta verdure, frutta, legumi e limitare il consumo di carni rosse. d) Attivarsi da soli e ancor meglio insieme ad altre persone per conoscere eventuali fattori oncogeni presenti nell'aria, nei cibi, nelle acque e battersi per il rispetto delle leggi

vigenti e per ottenere le giuste garanzie dagli organi tecnici e dagli amministratori pubblici.”

**Il cittadino per saperne di più a chi può rivolgersi?**

“In questi mesi i dati diffusi dal nostro Registro Tumori e dall'Ordine dei Medici della Provincia hanno dato garanzia di serietà e competenza e credo che nel tempo possono continuare ad essere punti di riferimento importanti.”

**ROCCO chicco**  
**BIMBO**

[www.roccobimbo.it](http://www.roccobimbo.it)

**PROMOZIONI ABBIGLIAMENTO E CALZATURE**

**TANTI SCONTI SUI GIOCHI**

**BABBO NATALE CONSEGNA I GIOCHI A CASA**

**CESTERIA NATALIZIA**

**permafleX**  
IL FAMOSO MATERASSO

**MATERASSI (sconto 20%) e GUANCIALI PERMAFLEX**

Fai il pieno di vantaggi!

Con solo 29,90 € in giocattoli, per tutti in regalo fino a **50 € in sconti carburante\*** e 20 € in traffico telefonico!

**TOTALERG**

**GIOCATTOLI**

LATINA Via Isonzo, 265 - Tel. 0773.240695  
roccocasa@libero.it - info@roccocasa.it

**ROCCO È TUTTO NUOVO APERTO LA DOMENICA**

SEGUICI PER SCONTI E OFFERTE LAMPO

# IMU: l'imposta che non trova pace

IL 17 DICEMBRE SCADE IL TERMINE PER IL VERSAMENTO DEL SALDO DELL'IMPOSTA MUNICIPALE PROPRIA, MA LE POLEMICHE CONTINUANO

DI VALENTINA SALOMONE

**L** 6 Dicembre del 2011 nasce l'imposta Municipale Propria (quella che tutti conosciamo come IMU): oggi, a distanza di un anno, ancora si presenta con poca chiarezza a causa di un governo e di un parlamento indecisi, che fino all'ultimo hanno cambiato le regole del gioco, lasciando moltissime perplessità in capo agli italiani. Nel corso di quest'anno, sono stati molti gli interventi che intendevano chiarire la natura e gli effetti di questa imposta: ma, a mio avviso, nessun intervento è stato veramente adeguato alla portata di questo tributo, soprattutto perché le diverse modifiche, variazioni, chiarimenti sugli adempimenti formali, si sono susseguiti in tutto il 2012 (l'ultimo il DM 30 Ottobre 2012 che ha chiarito gli aspetti della dichiarazione IMU). Nonostante tutte le diverse problematiche interpretative legate all'IMU, una cosa è certa: il 16 giugno è stato versato un acconto e il 17 Dicembre (il 16 è domenica) deve essere versato il saldo. Un'imposta peraltro difficile da calcolare. In molte città le aliquote sono state sviluppate soltanto pochi giorni fa: infatti, alla nascita dell'imposta in questione, era stato deciso che l'aliquota del saldo dell'IMU sarebbe stata deliberata dal Comune. Per il Comune di Latina, sono state deliberate le seguenti aliquote:

#### Aliquote Imu Comune di Latina

ABITAZIONE PRINCIPALE	0.4 %
FABBRICATI RURALI AD USO STRUMENTALE	0.1%
ALIQUOTA BASE	1.06%
IMMOBILI STRUMENTALI	0.91%
ALL'ATTIVITÀ DI IMPRESA	0.91%
IMMOBILI LOCATI CON PATTI CONCORDATI	0.76%
FABBRICATI COSTRUITI PER LA VENDITA MA NON ANCORA VENDUTI	0.91%

Per eseguire il calcolo dell'IMU è necessario conoscere la rendita catastale dell'immobile: una volta conosciuto tale valore, a questo si applica semplicemente l'aliquota deliberata dal Consiglio Comunale. Esistono tanti siti in cui è possibile calcolare l'imposta dovuta e successivamente stampare i modelli f24 per eseguire i pagamenti. A tal proposito, è opportuno segnalare l'ultimo mistero legato all'IMU che è quello dei bollettini postali. Infatti, per facilitare la vita ai cittadini l'estate scorsa era stato deciso che si sarebbe potuto versare il saldo anche tramite bollettino postale e non solo attraverso i modelli di pagamento f24. Ma il decreto di approvazione dei bollettini in questione è stato varato solamente a ridosso della scadenza, per cui è molto difficile riuscire a trovare i bollettini specifici al pagamento. Ennesima bizza di questa imposta che non trova pace. Il pagamento in base all'aliquota corrispondente, non è l'unico onere che grava sui contribuenti in materia di IMU: è necessario che venga predisposta anche una dichiarazione IMU, in virtù della quale saranno dichiarati tutti gli immobili di proprietà di ogni soggetto. Le modalità relative alla presentazione della dichiarazione IMU sono state ultimate con il DM 30.10.2012, pertanto è opportuno, a mio avviso, analizzarle dettagliatamente.

#### LA DICHIARAZIONE IMU

Il modello da utilizzare per presentare la dichiarazione IMU è stato approvato dal D.M. 30.10.2012: è composto di due esemplari, fra loro identici, di cui uno per il Comune e uno riservato al contribuente. La compilazione va effettuata con la massima chiarezza e ciascun esemplare deve contenere gli stessi dati. Gli stampati dei modelli di dichiarazione con le relative istruzioni dovranno essere distribuiti gratuitamente ai contribuenti dai singoli Comuni o potranno essere direttamente scaricati dal sito [www.finanze.gov.it](http://www.finanze.gov.it). Il modello, ed eventualmente i modelli aggiuntivi, possono essere consegnati direttamente al Comune,

altrimenti spediti in busta chiusa mediante raccomandata senza ricevuta di ritorno all'ufficio tributi del Comune, oppure può essere inviato telematicamente con posta certificata.

#### TERMINE DELLA PRESENTAZIONE:

La Legge 214/2011 ha stabilito che i soggetti passivi sono tenuti a presentare la dichiarazione entro novanta giorni dalla data in cui si sono verificate variazioni rilevanti ai fini della determinazione dell'imposta. Una successiva circolare ha però chiarito che i novanta giorni si intendono termine di presentazione solo per le variazioni intervenute dal 6 Novembre 2012. Per le variazioni precedenti a tale data il termine ultimo è il 4 Febbraio 2013.

**REGIME SANZIONATORIO:** Nello specifico, la normativa cui si rinvia per l'applicazione delle sanzioni alle violazioni IMU prevede le seguenti sanzioni:

- dal 100% al 200% dell'imposta dovuta, con un minimo di 51,00 euro, in caso di mancata presentazione della dichiarazione

- dal 50% al 100% della maggiore imposta dovuta, se la dichiarazione è infedele;

- da euro 51,00 a euro 258,00 se l'omissione o l'errore attengono ad elementi non incidenti sull'ammontare dell'imposta.

- il 30% di ogni importo non versato o versato in ritardo nei casi di omesso, insufficiente o ritardato versamento dell'imposta alle rispettive scadenze

- da euro 103,00 a euro 516,00 se il modello F24 o il bollettino utilizzati per il versamento diretto dell'imposta non contengono gli elementi necessari per l'identificazione del soggetto che li esegue e per l'imputazione della somma versata, nonché per l'identificazione del Comune di riferimento. In questi casi, trattandosi di errori formali, coloro che hanno male compilato le parti necessarie, potranno attivarsi per chiedere la correzione del modello.

**CASI IN CUI LA DICHIARAZIONE PUÒ NON ESSERE PRESENTATA:** è molto importante chiarire che deve essere presentata la dichiarazione IMU solo qualora siano intervenute variazioni rispetto all'ultima dichiarazione ICI presentata. Anche qualora siano intervenuti dei cambiamenti, vi sono comunque casi in cui la dichiarazione non deve essere presentata:

- Trasferimenti immobiliari che avvengono, per il tramite del notaio, attraverso il MUI (modello unico informatico);

- Gli eredi che hanno presentato dichiarazione di successione non sono obbligati a presentare la dichiarazione IMU;

- L'abitazione principale: L'immobile è abitazione principale (ai fini IMU) se rappresenta dimora abituale e residenza anagrafica per il suo possessore e il relativo nucleo familiare. Pertanto, se l'abitazione principale risponde a questi requisiti allora il contribuente può sentirsi sollevato dall'onere di dover presentare la dichiarazione. Ma vi sono casi a se: Se ad esempio parliamo di coniuge assegnatario della casa principale, l'assegnatario, che è soggetto passivo IMU, deve presentare la dichiarazione solamente se il Comune sul cui territorio è ubicata la casa non coincide né con il Comune di celebrazione del matrimonio né con il suo Comune di nascita, poiché il Comune impositore non è in possesso dell'informazione necessaria per verificare il



corretto adempimento dell'obbligazione tributaria. Nei casi in cui sussiste l'obbligo, le variazioni intervenute debbono essere comunicate sia da chi ha cessato di essere il soggetto passivo, sia da chi ha iniziato ad esserlo. Ma chi è il soggetto passivo dell'IMU? In linea di massima il proprietario, tuttavia, se l'immobile è gravato da un diritto reale di usufrutto, uso, abitazione, enfiteusi, superficie, soggetto passivo è il titolare di tale diritto, e non il proprietario (anche detto "nudo proprietario"). Beni in leasing: La soggettività passiva IMU si configura in capo al locatario finanziario a decorrere dalla data della stipula del contratto di leasing e per tutta la durata dello stesso. Vi sono casi in cui il soggetto passivo sia la Società di Leasing. Ci riferiamo nello specifico o alla risoluzione anticipata del contratto di Leasing per cui il locatario non ha più alcun diritto sul bene, o al mancato esercizio del diritto di opzione finale (cd riscatto), per cui il bene resta in proprietà esclusiva della Società di Leasing. Tali situazioni fanno nascere l'obbligo in capo sia al locatario che alla Società di Leasing: il primo poiché ha cessato di essere soggetto passivo, il secondo perché lo è divenuto. Aree demaniali: il concessionario è individuato come soggetto passivo di IMU. Comproprietari: Nel caso in cui più persone siano titolari di diritti reali sull'immobile (es. più proprietari) ciascun contitolare è tenuto a dichiarare la quota ad esso spettante. È consentito, tuttavia, ad uno qualsiasi dei titolari di presentare la dichiarazione congiunta, purché comprenda tutti i contitolari. È bene, almeno per concludere questo "primo giro di boa" dell'IMU, rivolgersi ad un professionista, il quale può aiutare il contribuente a non commettere eventuali errori. Negli anni a seguire, infatti, sempre che non intervengano modifiche ulteriori, il procedimento di calcolo e di presentazione della dichiarazione sarà lo stesso. Non si placa intanto la polemica sollevata dalle attività ecclesiastiche a sfondo sociale, poiché dicono di "non essere in grado di adempiere agli obblighi di versamento che l'IMU impone" (Cardinale Angelo Bagnasco). Beh, ad ognuno la sua realtà.



Saverio Motolese: "La nostra è, ed è stata, una presenza significativa sul territorio"

# Traguardi e prospettive delle PMI

LA FEDERLAZIO DI LATINA FESTEGGIA I 40 ANNI SUL TERRITORIO. LE PAROLE D'ORDINE: TALENTO, SVILUPPO E INNOVAZIONE.

DI RENATA GUERRINI

**Q**uest'anno la Federlazio di Latina, associazione di piccole e medie imprese della provincia, ha raggiunto un traguardo importantissimo per un'associazione di categoria, i 40 anni di attività. "Un traguardo importante per tutti, ancora di più per un'associazione di categoria che in questi lunghi anni è riuscita a diventare un punto di riferimento per le PMI della provincia di Latina - afferma il Direttore della Federlazio, Saverio Motolese - "In tutti questi anni la nostra è stata una presenza forte che ha attraversato fasi e periodi diversi; momenti storici che siamo orgogliosi di avere vissuto da protagonisti anche grazie a tutti coloro che in questi quarant'anni hanno lavorato e collaborato con noi." Tante le personalità presenti all'evento, svoltosi presso il Circolo Cittadino, luogo storico nel cuore della città di Latina scelto come location per i festeggiamenti, tra cui il Prefetto di Latina, Antonio D'Acunto, che ha espresso parole di ringraziamento per l'associazione, sottolineando gli ottimi rapporti avuti con la Federlazio sin dal suo arrivo a Latina, il Presidente della Provincia, Armando Cusani il sindaco di Latina, Di Giorgi, il sindaco di Cisterna, Merolla, ma soprattutto tanti imprenditori, vecchi e nuovi iscritti, che non hanno voluto far mancare il loro positivo giudizio su quanto svolto in questi anni dalla Federazione. Ospite d'eccezione il Presidente dell'Eurispes, Gian Maria Fara, che ha descritto, con una puntuale disamina, gli aspetti economici che caratterizzano la nostra provincia. Intervento ad effetto, poi, dell'ex Direttore di Federlazio, Antonio Di Micco, che ha attraversato i 40 anni di storia della Federazione, dalle origini ad oggi, con un significativo racconto: " Ricordo la prima sede di Latina della Federlazio, nata in una piccola stanza, presa in affitto all'interno di un ufficio di via Enrico Toti. Pochi soldi, ma



tante idee e tanta voglia di lavorare per dare voce alle tante piccole e medie imprese che già allora iniziavano a rappresentare lo zoccolo duro della nostra economia locale. Sono rimasto alla guida della Federlazio per 35 lunghi anni e sono felice di avere raggiunto l'obiettivo che ci eravamo prefissati. Adesso è l'ora dei giovani, come Saverio Motolese e il presidente Michele Fantasia, che hanno il dovere di continuare a scrivere nuovi capitoli di questa bella storia". E sono proprio capitoli nuovi e rinnovati quelli che presenta il direttore Motolese: "Esattamente un anno fa, in occasione della nostra Assemblea Pubblica a Sermoneta avevamo parlato di un'economia in evoluzione e della necessità di dare vita ad un nuovo modello di associazione e ad un nuovo modello di PMI. Ci presentiamo oggi come un'associazione rinnovata, al passo con i tempi, che si è dovuta trasformare velocemente seguendo la velocità di cambiamento dell'economia, dei mercati, della finanza e della politica. Al di là di qualsiasi previsione siamo riusciti a crescere, nonostante il difficile biennio che hanno vissuto le imprese a Latina, ma possiamo dire in tutta Italia, aumentando addirittura il numero delle imprese associate. Questo perché abbiamo saputo ascoltare attentamente la base associativa, interpretando le criticità e dando risposte concrete per fronteggiare insieme agli imprendi-

tori i loro problemi quotidiani. La nostra forza" - continua Motolese - "è la vicinanza quotidiana che riusciamo a garantire ai nostri associati. In questo modo siamo riusciti a captare i loro problemi e ad offrirgli, in tempi rapidi, le soluzioni". Sulla stessa linea anche l'intervento del Presidente di Federlazio Latina, Michele Fantasia: "I miei 15 anni di Federlazio li ho passati, cercando di stare vicino alle aziende. Dobbiamo continuare a farlo interpretando, come stiamo facendo da anni, i cambiamenti imposti dall'evoluzione dell'economia. Lo stiamo facendo con nuovi servizi e sportelli per gli imprenditori, ma anche aiutando le nostre aziende a crescere culturalmente. In un sistema economico che ci mette davanti a nuove sfide noi avevamo solo la chance di essere concreti e infatti solo così siamo riusciti a stare al fianco delle nostre aziende. Bisogna continuare a lavorare sulla cultura d'impresa" - ha concluso Fantasia - "lo stiamo facendo e continueremo a farlo insieme ai nostri consulenti che stanno veramente coadiuvando noi imprenditori nelle tante "mansioni" che ci vengono richieste dall'evoluzione del sistema mercato". Il Presidente Fantasia ha, poi, voluto ringraziare tutta la struttura Federlazio cresciuta in questi anni e in grado di rappresentare al meglio la politica associativa. Infine il presidente ha voluto rivolgere un sentito ringraziamento agli imprenditori, affermando: "E' grazie a loro che noi oggi siamo qui." Anche il sindaco di Latina, Giovanni Di Giorgi, che ha voluto ringraziare i molti imprenditori che hanno garantito il loro sostegno economico per i festeggiamenti degli 80 anni della città di Latina. "Siete il cuore pulsante della nostra provincia." - ha affermato il sindaco rivolgendosi ai vertici Federlazio. - "Quarant'anni sono importanti e vi faccio il mio in bocca al lupo per il vostro futuro con la speranza di potere continuare a lavorare insieme che stiamo facendo." Il tema del momento difficile che sta vivendo tutto il nostro Paese e quindi anche la provincia di Latina è stato ripreso dal Presidente dell'Eurispes, Gian Maria Fara che ha affermato che l'Italia si trova di fronte ad un periodo molto complesso fatto da tre crisi (istituzionale, economica e sociale) che si sono saldate tra loro come non era mai accaduto prima. "Siamo di fronte a quella che viene definita" - ha spiegato Fara - "la tempesta perfetta". Il Presidente dell'Eurispes ha poi detto che per rispondere a questo intreccio di crisi le risposte devono essere adeguate e complesse. "La crisi economica" - ha aggiunto Fara nel suo lungo intervento - "sta avendo ripercussioni sul sistema regionale anche se gli effetti sembrano essere ancora sotto controllo. Latina è un polo importante, perché dopo Roma, Latina è la provincia che ha più imprese. Inoltre, il nostro è un territorio giovane che ha voglia di rinnovarsi e di cambiare come è giusto fare in un periodo storico come quello che stiamo vivendo." - ha concluso Fara. Non poteva mancare per festeggiare adeguatamente il compleanno il taglio della torta. A noi non resta che dire: "Auguri Federlazio e ai prossimi quarant'anni."



Giovanni Di Giorgi: "La nostra città esempio di straordinaria integrazione tra culture ed etnie diverse"

# Latina spegne 80 candeline

TANTE LE MOSTRE E GLI EVENTI ORGANIZZATI PER CELEBRARE LA STORICA RICORRENZA

DI RENATA GUERRINI

**U**n compleanno particolare quello della città di Latina che ha deciso di dedicare una serie di mostre ai festeggiamenti per gli 80 anni della città. «Il 2012 riveste per la Città di Latina una particolare importanza, poiché ricorre l'80° Anniversario della sua Fondazione, un evento che l'intera comunità intende festeggiare con la giusta solennità, nel ricordo di una straordinaria epopea umana, i cui segni restano indelebili nel cuore e nelle opere della gente dell'Agro Pontino.» - ha affermato il sindaco Giovanni Di Giorgi, parlando della serie di incontri promossi fino a gennaio. Un lungo compleanno in cui si parlerà del presente e del passato e in cui le mostre si intrecceranno, attraverso i vari periodi che la nostra città

ha vissuto. Un anno importante, dunque, ha voluto sottolineare il primo cittadino, anche perché in esso ricorre il 65esimo anniversario della Beatificazione di Santa Maria Goretti, Patrona della nostra città e il 110esimo anniversario della morte della Santa. "La nostra Amministrazione, per l'occasione, ha messo in atto una serie di interessanti iniziative volte ad approfondire e a far meglio conoscere la storia e l'evoluzione sociale della città, con uno sguardo privilegiato alle giovani generazioni. La storia della nostra città rappresenta un grande esempio di dedizione al lavoro, di sacrificio e sofferenza, ma anche di straordinaria integrazione tra culture ed etnie diverse." - ha sottolineato il sindaco. Di Giorgi, infatti, ha voluto ricordare anche che, nel 2005, l'allora Presidente della Repubblica, Carlo Azeglio Ciampi, conferì al Comune di Latina la medaglia d'argento al merito civile, con la seguente motivazione... *"per onorare tutti coloro che con appassionato impegno, immani sofferenze e spesso col sacrificio della vita parteciparono alla bonifica dell'agro pontino e contribuirono a formare una comunità di genti provenienti da varie regioni d'Italia."* Invitando tutti i cittadini a parteci-



pare ai festeggiamenti segnaliamo alcune delle mostre in programma:  
Istituto Luce dal 18 dicembre al 30 gennaio presso l'ex Garage Ruspi  
Campo Profughi a Latina fino al 18 dicembre presso le scale del Comune  
Mostra dei reperti e le opere dei carabinieri dal 18 dicembre al 15 gennaio presso il Museo Cambellotti (piazza San Marco)  
Mostra Fotoclub dall'11 dicembre al 15 gennaio presso la Pinacoteca del teatro D'Annunzio  
Opere di Roberta Pugno fino al 31 gennaio nel Foyer del Teatro D'Annunzio  
Mito di Littoria dal 10 dicembre al 20 dicembre presso il Museo Cambellotti

**CENTRO COMMERCIALE  
MORBELLA**

# Premiare chi recupera spazi rurali

L'ASSOCIAZIONE AMO L'ITALIA PROMUOVE IL RECUPERO DELLE RICCHEZZE DEI MONTI LEPINI, ANCHE ATTRAVERSO UN CONCORSO PER I PRODUTTORI DI OLIO, STIMOLATI A DIVENTARE IMPRENDITORI

DI ANTONELLA MELITO

L'Associazione culturale "AMO L'ITALIA" nasce con lo scopo di promuovere attività di carattere culturale-politico per sollecitare la partecipazione popolare, a valorizzare la natura e l'ambiente che ci circonda con iniziative, seminari e convegni. Tra le tante iniziative organizzate dall'Associazione, il Concorso "PERSEI il mio olio" riservato agli olii extravergine di oliva prodotti nella Valle dei Monti Lepini dagli agricoltori amatoriali. L'Associazione Amo L'Italia organizza, infatti, in collaborazione con il Comune di Prossedi, l'Associazione Amo Prossedi e lo Slow Food di Frosinone e Priverno, il primo concorso per il miglior olio prodotto nell'area dei Monti Lepini comprensivo dei Comuni di Prossedi, Priverno, Maenza, Roccagorga, Sonnino, Roccasecca, Giuliano di Roma, Amaseno, Sezze, Norma, Sermoneta, Patrica, Supino, Villa Santo Stefano e Carpineto riservato a produttori amatoriali che non svolgono attività di tipo professionale. Ai fini della partecipazione è necessario consegnare due campioni da 0,5 a 1 litro di prodotto presso la Segreteria Tecnica del Comune di Prossedi, compilare e sottoscrivere apposita domanda di partecipazione da inviare all'Associazione Amo L'Italia via fax al n° 0773/695623 o via email a [segreteria@amolitalia.eu](mailto:segreteria@amolitalia.eu). Per ogni ulteriore informazione contattare il sig. Lorian Agnessi tel. 333.4668267. Noi ne abbiamo parlato con il Presidente dell'Associazione Amo L'Italia Maurizio Calvi.

## Dove nasce l'esigenza di proporre un concorso come questo?

"In un'area vocata per l'olivicoltura, come quella dei Monti Lepini, una parte è essenzialmente curata da piccoli produttori locali che, attraverso la loro opera, recuperano dal punto di vista ambientale, spazi rurali e svolgono una politica ambientale di controllo dell'ecosistema. Il secondo elemento importante è che tutta la valle dei Monti Lepini, anche verso Itri, è caratterizzata da una produzione di olive di natura itrana, una delle tipologie di oliva più amata dal punto di vista del gusto in Italia, e c'è un'area di questi piccoli produttori totalmente dimenticata. Sono produttori per uso e consumo familiare, che però non solo svolgono una politica di controllo ambientale, ma sono pro-



duttori dimenticati dalla politica in generale, quindi il Premio Persei che si tiene il 17 marzo a Prossedi vuole esaltare il ruolo di questi piccoli produttori abbandonati."

## Quando scade il concorso?

"Il regolamento del concorso è sul sito [www.amolitalia.eu](http://www.amolitalia.eu) basta cliccare e troverete il manifesto e la domanda di partecipazione, il limite massimo per la partecipazione al concorso è il 31 gennaio 2013, nel senso che i piccoli produttori potranno lasciare direttamente ai frantoio, o presso la sede tecnica del comune di Prossedi, dei campioni d'olio di mezzo litro anonimo, che saranno numerati. Questi campioni saranno raccolti dalla giuria, che dopo il 31 gennaio saranno esaminati attraverso un processo, anche molto lungo, che terminerà il 17 marzo a Prossedi, giorno in cui ci sarà la premiazione degli oli migliori. Oltre alla premiazione sarà allestita una mostra mercato di piccoli produttori che, nelle piazze e nei vicoli di Prossedi potranno far provare il loro olio."

## Qual è stata la reazione dei piccoli produttori amatoriali quando hanno appreso questa notizia?

"I piccoli produttori hanno manifestato interesse perché vengono alla ribalta in un sistema ormai opacizzato soprattutto dal punto di vista 'politico'. Questi produttori che saranno premiati, potranno se vorranno, diventare dei piccoli nuclei di economia in espansione non solo nel nostro territorio, potranno in poche parole diventare piccoli imprenditori. La sollecitazione che noi facciamo è volta non solo a riscoprire queste aree opacizzate e i piccoli produttori dedicati all'autoconsumo, ma grazie all'esaltazione del loro ruolo potrebbero nascere delle micro economie che sono quelle che stanno salvando il nostro paese dal punto di vista economico. Le aree di eccellenza sono quelle che vantano maggiore successo in tutto il mondo. Si accendono delle piccole lampadine che potrebbero far crescere l'economia in questo periodo di crisi."

## Si potrebbe fare una stima, capire quanti sono i piccoli olivicoltori nel nostro territorio?

"Sono moltissimi, sto scoprendo una moltitudine di gente interessata a questo evento, che è il primo organizzato per i piccoli

produttori dell'autoconsumo, in sostanza per l'olio di casa mia, ecco perché il concorso si chiama 'il mio olio'."

## Oggi c'è una grande attenzione per quello che si mette in tavola e si cerca di essere attenti, quando si può di avere un prodotto genuino...

"Esattamente, l'olio di oliva itrana, che ha un gusto particolare, sta avendo successi non solo nel nostro paese, ma anche in campo internazionale, come del resto i produttori importanti della nostra area. Il frantoio Paola Orsini, ad esempio, ha avuto il riconoscimento in Italia come primo olio in senso assoluto, il migliore in Italia insomma per dire che quest'area è particolarmente vocata per i prodotti di eccellenza, in particolar modo per l'ulivo. Un'altra cosa interessante è che ci sono alcune aree dei Monti Lepini, nelle zone Roccasecca, Maenza, Prossedi, Roccagorga, che sono completamente abbandonate, spazi rurali con ulivi secolari che non producono ricchezza. Una delle mie intenzioni e dell'Associazione Amo L'Italia è: dare un premio a chi recupera spazi rurali e, stabilire delle condizioni per creare dei campi scuola durante il periodo estivo. Gli ulivi sono sui cristoni delle montagne, su muri a secco presenti da più di 100 anni che si stanno sgretolando, bisogna recuperare tutto: i muri a secco; gli ulivi secolari abbandonati e rimetterli in produzione. E' una responsabilità di carattere istituzionale, il Comune, la Provincia, la Regione, lo Stato e perfino l'Europa possono, attraverso flussi finanziari, provvedere ad un recupero. Quello del concorso può essere un piccolo passo in questa direzione!"



un Senso...

BISTECCHERIA

AFFILIATO FENALC  
(INGRESSO RISERVATO AI SOCI)

Borgo Podgora - Via Acque Alte, Latina - Info: Alberico 340.3453699

# Sermoneta: medioevo a portata di mano

DALLA PORTA DEL POZZO, IL PICCOLO BORGO OFFRE SPLENDIDI SCORCI, CARATTERISTICHE CHIESETTE, CASE E STRADE IN PIETRA

DI MARTA PARCESEPE

# S

ermoneta ha un passato di antico borgo medievale, ancora intatto nonostante la sua storia travagliata di guerre e terremoti, arroccata sulla vetta del colle, si mostra al visitatore in tutta la sua bellezza. Tra i suoi vicoli si avverte un silenzio che riporta immediatamente il viaggiatore ad un'atmosfera medievale. Proseguendo tra le vie lastricate però si scopre una città animata, ben dotata di servizi e infra-

strutture e con una ricettività adeguata, ricca di ristoranti caratteristici. Il suo fascino, la sua tranquillità, le stradine che attraverso antiche costruzioni offrono scorci sull'intero agro pontino, la rendono un luogo ideale per una breve gita fuori porta. Le notizie relative alla sua costituzione sono ancora piuttosto confuse: storia e leggenda si intrecciano e si rincorrono offuscando la realtà delle sue origini. La tesi più accreditata identifica Sermoneta con l'antica Sulmo di epoca preromana, seguendo una corrispondenza che nasce nelle opere di Plinio. In età repubblicana diventa Sora Moneta per celebrare la vittoria dei romani, ottenuta con il favore della dea Giunone Moneta. Da qui per assonanza si giunge all'attuale Sermoneta. Il possente castello sermonetano viene eretto per volere degli Annibaldi, potente famiglia romana. In piena età rinascimentale, la città si arricchisce, per volere di Onorato III Caetani, della splendida Loggia dei Mercanti, uno spazio di importanza vitale per il feudo: luogo delle attività commerciali, è ancora oggi centro di aggregazione ed occasione di scambio culturale. Ogni strada, ogni piazza offre al visitatore l'immagine di un paese che, al di là di ogni forma di progresso, ha mantenuto pressoché intatta la sua origine medievale. Arrivando dalla Porta del Pozzo il piccolo borgo offre splendidi scorci, case e strade in pietra e numerose chiesette. Tra le più antiche c'è la Chiesa di San Michele Arcangelo, costruita nella contrada Valle, probabilmente sopra le rovine di un antico tempio pagano. Al suo interno gli abitanti godevano del cosiddetto Ius Asili, che offriva il diritto di rifugio ai perseguitati



dal fisco. Il principale complesso religioso è sicuramente quello di Santa Maria Assunta. Tra le curiosità si segnala una piccola scimmietta di marmo murata nello spigolo di un'antica casa, da cui il nome della Porta che immetteva nella contrada riservata alla comunità ebraica, di cui resta ancora oggi la Sinagoga, di proprietà privata. Tra le cose più caratteristiche c'è il Giardino degli Aranci, visitabile esclusivamente nei mesi estivi.

#### Visite Guidate:

tutti i giorni escluso il giovedì

#### Orari delle visite:

10.00 11.00 12.00 14.00 15.00 16.00

#### Contributo visita e manutenzione:

5 euro

#### Per informazioni:

[www.fondazioneroffredocaetani.org](http://www.fondazioneroffredocaetani.org)



## DA NON PERDERE

### Il Castello Caetani e... il suo fantasma!

ENTRARE NEL CASTELLO VUOL DIRE LASCIARSI ALLE SPALLE IL PRESENTE PER ACCEDERE AD UN MONDO DI OMBRE E SOGNI...

**N**on c'è castello senza fantasma, e il nostro aleggia ancora nel mistero. Le leggende su questa figura sono molteplici, secondo alcuni sarebbe un cavaliere morto avvelenato nelle scuderie a 22 anni. Secondo altri è lo spirito di un bambino, quello raffigurato in uno dei quadri della casa del cardinale, ma non si hanno notizie precise sulla sua identità. Sta di fatto che dietro ogni angolo ci si potrebbe imbattere nel fantasma "che da secoli abita il castello". Attraversando i due ponti levatoi si giunge in Piazza d'Armi. Ad un angolo del cortile è ancora visibile il perimetro della chiesetta di San Pietro in Corte, costruita dai Caetani e successivamente abbattuta dai Borgia. Al centro domina quello che potrebbe sembrare un piccolo pozzo, si tratta in realtà di una delle tre cisterne del complesso per la raccolta dell'ac-

qua piovana. Entrando nella Casa del cardinale, costruita per opera della famiglia Borgia, si possono ammirare sei grandi dipinti. Il più interessante è forse quello che raffigura i Santi Paolo e Stefano, realizzato da Girolamo Siciolante nel 1641. Nelle Scuderie, costruite per ospitare fino a 40 cavalli, si può ammirare il soffitto a botte, realizzato con cannuce di palude. Si tratta di un materiale utilizzato al tempo come isolante termico. Caratteristica la Cucina, ambiente costruito come una grande cappa aspirante, dove venivano cotti con il fuoco a terra, animali di grossa taglia, cacciati dai signori del castello nella zona di Ninfa. Visitando l'immenso Salone dei Ricevimenti, voluto dai Caetani, poi modificato da Alessandro VI Borgia, si può ammirare lo stemma della famiglia Caetani, composto da due onde e due aquile. Le onde rappresentano la

provenienza del casato da Gaeta, le aquile furono aggiunte in seguito all'unione con la famiglia dei Dell'Aquila. Da non perdere la Camera dei Signori, costruita all'interno della torre principale del castello, il Maschio, ultimo baluardo di salvezza in caso di attacco nemico, restava infatti completamente isolata alla levatura dei ponti. Il pavimento originale è un battuto del 1200, tra i mobili alcuni esemplari cinquecenteschi. Addossata un'altra torre più piccola che prende il nome di Maschietto. Costituiva un punto di avvistamento fornito di feritoie, dalle quali si gettavano acqua e olio bollente sul nemico. Le mura, prima con la caratteristica forma a coda di rondine, vengono arricchite con merli guelfi, più resistenti, sui quali si aprono le cosiddette bocche di lupo che consentivano di sparare senza essere colpiti dall'esterno.



IL PIANETA DEL DIVERTIMENTO FATTO A MISURA DI BAMBINO!

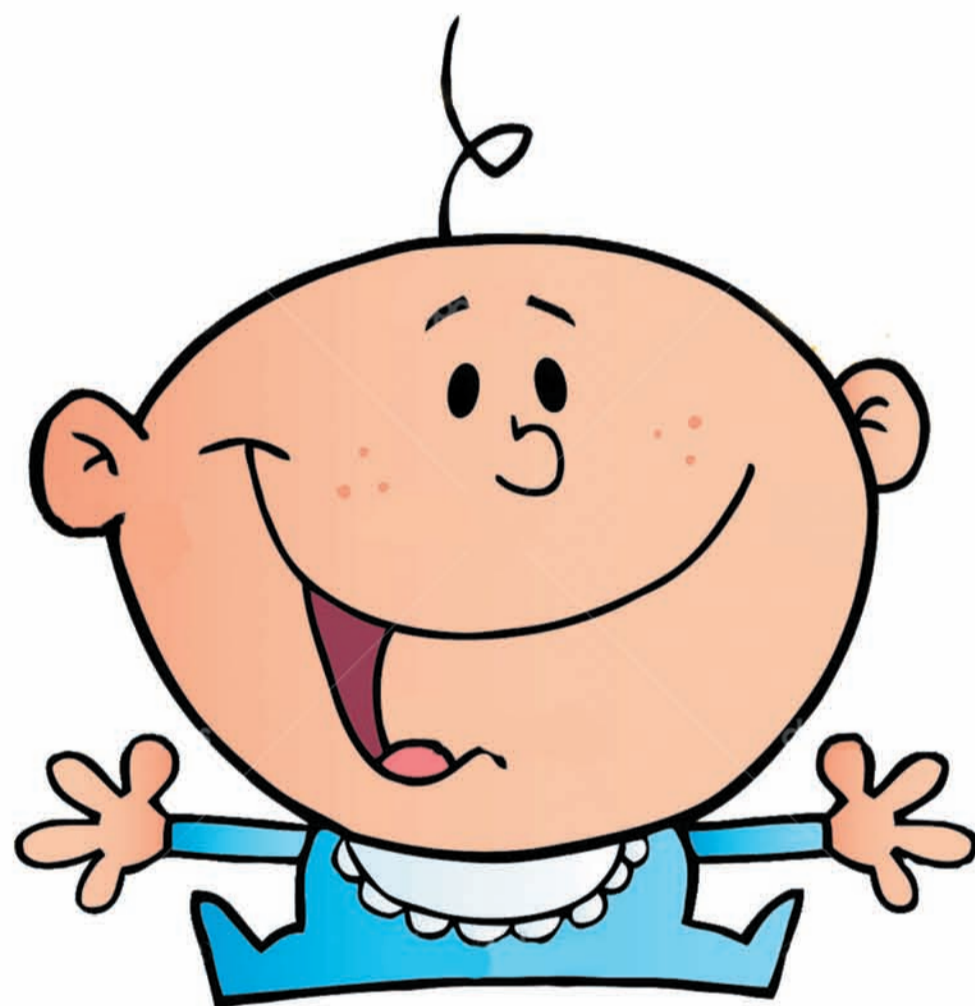
PLAY PLANET

ASILO NIDO

DOPOSCHIOLA

E PER LA FESTA

DEL TUO BAMBINO



info e prenotazioni 320 78 78 078 – 0773 26 60 64  
Play planet a Latina via Ferrazza (fronte ICOT)

asilonido  
BABY PLANET



“Una terra magica, con tanti artisti ed un livello alto dei musicisti, è stata un’esperienza molto forte”

# Marco Lo Russo torna da Cuba

IL GRANDE MAESTRO E LA SUA FISARMONICA: UN MEZZO PER PARLARE ALLA GENTE ATTRAVERSO LA MUSICA

DI DINA TOMEZZOLI

**C**onsiderato dalla critica: “Artista rappresentativo degli orientamenti più avanzati e aggiornati della cultura musicale italiana del nostro tempo”, Marco Lo Russo, fisarmonicista, compositore, arrangiatore, direttore d’orchestra e musicologo è annoverato nell’Annuario Italiano del Cinema e degli Audiovisivi per i suoi lavori compositivi per Rai e Mediaset. Nei suoi quindici anni di carriera ha ottenuto innumerevoli ed illustri apprezzamenti tra cui quelli del M° Ennio Morricone del M° Nicola Piovani, di Piera Degli Esposti, Giorgio Albertazzi, Pupi Avati e ultimo, ma non ultimo dal Maestro Leo Brouwer che l’ha invitato a Cuba per il suo Festival internazionale. È appena tornato da Cuba, dove per dieci giorni, ha rappresentato l’Italia alla quarta edizione del Festival Leo Brouwer de Música de Cámara e ha un aspetto raggianti.

#### La prima sensazione scendendo a Cuba?

“Tanto caldo, ma un caldo piacevole che ti avvolge come la magia di una terra, molto diversa dalla nostra, con abitudini ed usi che difficilmente possono trovarsi da noi.”

#### Com’è Cuba professionalmente parlando?

“Molto bella, è una terra magica, con tanti artisti ed un livello medio, professionale dei musicisti, molto alto, è stata un’esperienza molto forte.”

#### Quando Leo Brouwer, ti ha invitato cosa hai pensato?

“La prima sensazione è stata che ci fosse stato un errore o uno scherzo da parte di qualche ben informato, sai c’era stato un primo contatto ed il maestro aveva ascoltato i miei lavori d’innovazione musicale e poi è arrivato l’invito inatteso ma come dire... agognato.”

#### Ti sei sempre sentito a tuo agio in una terra così lontana?

“Sì, anche se la cosa più divertente, o strana che dir si voglia, è successa il giorno dell’arrivo, quando il Maestro Brouwer, mi ha presentato agli altri musicisti, tra le altre cose ha detto ‘dall’Italia il Maestro Marco Lo Russo con uno strumento esotico’, la fisarmonica? Uno strumento esotico? Non mi era mai successo di sen-

tirla descrivere così.”

#### Cuba e la musica, vi siete capiti subito?

“A Cuba c’è un rispetto per l’arte e la musica che va oltre le nostre scale di misura, li hanno voglia di arte e cultura, loro si identificano con l’arte e danno molto spazio ai giovani emergenti, qualunque sia la forma di arte che li coinvolge, mettono a disposizione spazi ed iniziative e li sostengono molto.”

#### Salendo sul palco cosa ti ha colpito di più?

“La gente, la grande sensibilità all’ascolto e lo straordinario silenzio prima dell’esibizione, una sensazione che non ho provato nemmeno quando ho suonato per Papa Benedetto XVI o nella Basilica San Pio X nel sottosuolo di Lourdes. Vedere l’attenzione negli occhi di chi è seduto ad un passo da te e percepire la curiosità di chi ha un posto lontano in galleria, è un brivido che ti riempie la vita.”

#### La cosa più faticosa e quella più divertente che ti sono successe?

“Faticoso, viaggiare, divertente, passeggiare per le strade di Cuba ed essere riconosciuto da un ragazzo che con un giornale in mano mi chiedeva, ma sei proprio tu e la fisarmonica?”

#### Perché proprio la fisarmonica per Marco Lo Russo?

“Intanto perché secondo me lo strumento, è una scusa, un mezzo per esternare quello che hai dentro, la fisarmonica per me è stato un gioco e per gioco è nata la mia professione.”

#### La fisarmonica, secondo te, andrebbe rivalutata?

“Beh! La fisarmonica è uno strumento molto popolare, ma è anche stato tanto popolano e folkloristico, questo gli ha creato un’etichetta legata alla musica tradizionale e popolare, infatti, fa quasi strano vedere un fisarmonicista in una sala da concerto o in una stagione concertistica, ma questo sta succedendo sempre più spesso, basti pensare ai grandi autori, e compositori soprattutto Italiani che si sono dedicati a scrivere sequenze per fisarmonica.”

#### Quali sono i paesi che amano di più la fisarmonica?



“Sicuramente i paesi dell’Est, dall’ex Unione Sovietica alla Finlandia dove ci sono Scuole Nazionali molto importanti, con una tradizione fisarmonicistica praticamente secolare, in Italia abbiamo una tradizione “colta” della fisarmonica che inizia intorno agli anni ‘60, loro già, decenni prima, avevano introdotto la fisarmonica nei concerti e soprattutto nelle accademie.”

#### Il posto più bello dove hai suonato e dove vorresti suonare?

“Ho suonato in molti posti bellissimi, nella capitale a Santa Croce in Gerusalemme a Taormina a Tremosine nei piccoli chiostri Bresciani, la nostra Italia offre degli scorci veramente incantevoli ma il mio sogno è di suonare alla Carnegie Hall di New York.”

#### Come sarà il futuro?

“Spero roseo, se pure il momento è difficile per tutti, io credo che la qualità e la professionalità ripaghi sempre, quindi cerco di dare il massimo conquistando le persone con l’attendibilità ed il rispetto.”

#### Chi è Marco Lo Russo?

“Un ragazzo semplice che ama la vita, la convivialità e gli amici, una persona che si dedica con molto impegno a quello che gli piace fare, la musica.”

Per la tua Pubblicità su

conTatto

CONTATTACI!

Redazione: +393407229598 - [contatto.settimanale@libero.it](mailto:contatto.settimanale@libero.it)

[www.settimanalecontatto.it](http://www.settimanalecontatto.it)

radio  
LATINA  
98.3

Il Meglio della Musica '70 e '80

# Il sound nuovo di Gianfranko

DOPO L'ESPERIENZA A SANREMO SOCIAL E IL PODIO AL FESTIVAL "SARANNO SUCCESSI", ORGANIZZATO DA MUSICARADIO 101.5, IL CANTAUTORE SALERNITANO SI È INNAMORATO DI LATINA

DI ANTONELLA MELITO

**G**ianfranco Cozzolino in arte "Gianfranko" ha 26 anni ed è un cantautore dalla spiccata sensibilità pop. Ha scoperto il mondo della musica da piccolissimo, guardando il Festival di Sanremo e immaginando di essere uno di quei grandi artisti che si esibivano e lo facevano sognare. Ispirato e guidato dal fratello maggiore Giuseppe, con cui tutt'ora collabora per la realizzazione dei suoi brani, ha studiato tanto ed ha lavorato sodo per auto produrre le prime canzoni con le quali ha partecipato a numerosi festival, come il Festival di Saint Vincent e il Radio Tour Festival. Nel 2005 ha partecipato per la prima volta all'accademia di San Remo. Nel 2006 ci ha riprovato riuscendo ad arrivare in finale e ad avere la sua prima apparizione televisiva su Rai Uno. Nel 2008 ha firmato un contratto discografico con Antonio Salvati (Editore Rosso al tramonto) che ha portato alla pubblicazione del singolo "La storia di un momento". In un panorama radiofonico assai difficile Gianfranko è riuscito a posizionarsi al primo posto al concorso "kiss box" di Radio Kiss Kiss dove successivamente è stato chiamato per un'intervista. Nel 2010 ha iniziato a lavorare con David Marchetti (Ghiro Records). Frutto di questa collaborazione sono i singoli "105 tasti" e "In libertà", i cui videoclip sono visibili su You Tube e su [www.gianfranko.it](http://www.gianfranko.it). Grazie alle piccole radio, i brani sono stati trasmessi in tutta Italia richiamando l'interesse di quotidiani, blog, programmi televisivi come Urban Music e radio nazionali come Radio Margherita. "In libertà" è il brano che Gianfranko ha presentato alle selezioni di Sanremo Social 2012 e che lo ha portato tra i 60 finalisti che si sono esibiti live a Roma. Attualmente continua la collaborazione con Ghiro Records con un nuovo brano forte di una struttura e un sound molto particolari.

**Quando nasce la tua passione per la musica?**

"Iniziamo subito dicendo che ho cominciato da piccolissimo a 6 anni a cantare guardando il Festival di Sanremo perché io sono un appassionato ed un patito del Festival, da lì ho iniziato a scrivere e finalmente nel 2008 sono riuscito a strappare il primo contratto discografico, poi il primo singolo "La Storia di un Momento", successivamente una breve pausa e poi nel 2011 "105 Tasti" e nel 2012 "In Libertà" e proprio "In Libertà" è stato il brano finalista al Sanremo Social Day dove ho avuto la possibilità di andare davanti la commissione di Sanremo e di presentare il brano per Sanremo Social. Io ogni anno cerco di arrivare a Sanremo, che è il mio grande sogno. Adesso ho scritto un nuovo brano inviato per Sanremo, speriamo di avere presto buone notizie."

**Un'esperienza molto bella per te quindi quella di Sanremo Social lo scorso anno. Ci credi così tanto nel festival?**

"Sì, credo tanto nel Festival, anche se oggi a dire la verità vanno avanti i ragazzi usciti dai reality che però a me non piacciono tantissimo. Io sono un cantautore tradizionalista quindi preferisco il Festival, mi piacciono le tradizioni della musica italiana. Ormai questi reality hanno stancato, io preferisco puntare al Festival, vorrei che crescesse che avesse più importanza per i giovani. In realtà anche il Festival oggi si sta trasformando in reality e questa cosa mi dispiace, ci sono moltissimi cantautori bravissimi che restano nascosti e per colpa dei Talent non riescono ad emergere. Spero, anche per me, che questa tendenza cambi."

**Un'altra esperienza che ti ha arricchito è stata il festival di "Saranno Successi" che si è tenuto a settembre.**

"Bellissima Esperienza, mi sono divertito e sicuramente tornerò a Latina anche il prossimo anno perché sono deciso ad arrivare primo. Non che il terzo posto non mi piaccia, c'erano molti ragazzi di Latina che avevano molti sup-



porter e nonostante questo non si sono classificati, io che arrivo dalla provincia di Salerno, sono riuscito ad arrivare terzo, ma il primo posto è un'altra cosa! E' stata anche questa un'esperienza importante che mi ha segnato, conoscere Latina, città di cui mi sono innamorato e in cui voglio tornare e poi è sempre importante e bello conoscere altri ragazzi che come me hanno voglia di musica."

**Questi anni di successi e di difficoltà non ti hanno mai fatto gettare la spugna? Sembri comunque molto determinato...**

"Alla fine ci provo e continuo ad andare avanti in questo mondo radiofonico assai difficile ed è grazie alle piccole radio che ho avuto un po' di visibilità in questo periodo, sono, infatti, le piccole radio locali che fanno grande la musica italiana. Vado avanti e non mollo!"

**Cosa stai facendo in questo periodo?**

"Sto mettendo su una band per fare live music, in giro per locali e per le piazze. Abbiamo fatto molte serate la scorsa estate e ora continuiamo perché è andata molto bene. Voglio cogliere l'occasione per ringraziare i due musicisti che mi sono più vicini, Giovanni Potenza al basso e Adam Romano alla chitarra che continuano a supportarmi, a darmi una mano e, un ringraziamento va anche a tutte le persone che sostengono tutti i miei progetti."

## L'ANGOLO DEL LIBRO

# "Littoria Blues City", racconti dal sapore noir

DI LUISA BELARDINELLI

**L**ui è un giovane scrittore e poeta di Latina, Paolo Rigo classe '85, con un bagaglio di idee e di creatività letteraria tutta da esprimere. Il suo libro uscito quest'anno, dal titolo "Littoria Blues City", (edizioni Il Foglio, 14 euro), ripercorre attraverso una serie di racconti, le avventure urbane di un ragazzo, Salvatore J. Rinaldi, poco meno che trentenne alle prese con la sua 'dannata vita'. Dannata perché Sal, come lo chiamano tutti i suoi amici/nemici, vivrà le più ironiche e bizzarre storie tra Roma e l'immaginarissima città di Littoria, oggi Latina. Un susseguirsi di ambientazioni e personaggi fuori dagli schemi: Sal nelle sue giornate condite da lavoro frustrante, noia, fumo e pensieri in terrazza, incontrerà un mondo pronto a met-

terlo alla prova nei sentimenti e nella vita quotidiana. Molti giovani e non solo potranno riconoscersi nelle storie del personaggio principale. Sal Rinaldi è un ragazzo in 'salita'; universitario, semi disoccupato, quasi single, con un affitto ogni mese sempre più insormontabile il quale però accetta la sua vita, ironizzando quasi sem-



pre sulla sua condizione di precario intellettuale. Littoria Blues City è un libro di avventure urbane vicine al genere noir e accompagnate dalla musica Blues; in un attimo è come se lo scrittore ci catapultasse in un angolo 'fumoso' di New Orleans. Paolo Rigo pur vivendo a Roma, non dimentica la sua provincia a volte troppo distratta e cerca costantemente di distinguersi. E' stata infatti una sua idea organizzare lo scorso settembre, proprio a Latina, un fortunato concorso nazionale dedicato alla poesia, dal titolo "Latina in Versi". Leggere i racconti di Paolo Rigo è come essere risucchiati in un vortice di sentimenti contrastanti fra loro. E' bello perdersi in Littoria Blues City!

# Un Dicembre con i fiocchi

GLI APPUNTAMENTI DA NON PERDERE PER CHI TRASCORRE LE FESTIVITÀ NEL CAPOLUOGO PONTINO

DI VALENTINA PACCHIELE

**S**iete pronti a lasciarvi travolgere dalla frenesia di dicembre? Ecco gli appuntamenti da non perdere per trascorrere serate all'insegna della cultura e del divertimento insieme ad amici o parenti. Iniziamo con gli eventi della Biennale d'Arte Contemporanea di Latina, la manifestazione che si svolgerà per tutto il mese presso l'Officina Luce in via Umberto I. La rassegna prosegue con i reading delle poesie di Nunzio Granato (sabato 8, ore 19) e di Maria Corsetti (venerdì 14, ore 19), ma anche con le performances dell'attore Francesco Lande (domenica 16, ore 19) e dell'Associazione Movimento e Danza (sabato 22, ore 18). Per gli appassionati di canto corale, da non perdere la rassegna I concerti dell'Avvento con il Coro polifonico di Ciampino (domenica 9) e il Coro di Montagano (domenica 16). Appuntamento alle ore 19 nella Cattedrale San Marco di Latina. Se invece preferite il gospel, vi consigliamo il Concerto di Natale del "In Canto Gospel" presso il teatro D'Annunzio di Latina (venerdì 21, ore 21). Ancora indecisi su cosa regalare a Natale? Allora venerdì 7 e sabato 8 dicembre passate al museo Piana delle Orme di Borgo Faiti, dove troverete il Mercatino delle Occasioni con stand di antiquariato, oggettistica e artigianato. Ed ora una breve carrellata su alcuni degli appuntamenti in programma nei locali di Latina. Ancora



musica al "Chet" in via don Luigi Sturzo con la musica popolare e brasiliana dei Latinar (giovedì 20 ore 21,30). Al "Sottoscala 9" di via Isonzo ricordiamo il concerto reggae dei Verrospia (sabato 8 ore 22,30) e il rock-punk dei Mondo Topless (sabato 15, ore 22,30). Venerdì 14 fotografia, gastronomia e musica alla "Rosa del Deserto" in via Monti Lepini con il reportage fotografico Lungo il Mississippi, la giovanissima band Sweet Weapons e il noto cantautore Chiazzeria. A "El Paso" di borgo Piave tornano i Big Ones, celebre cover band degli Aerosmith (venerdì 14, ore 22), mentre venerdì 21 è la volta dello ska degli Easy Skankers. Infine piccolo suggerimento per Capodanno dove al Piper Club di Roma si esibiranno Latte & i Suoi Derivati per un veglione all'insegna di comicità e musica. Per info e prenotazioni: 06/80692191

## GLI IMPERDIBILI

### Sabato 8 e domenica 9 dicembre

Teatro Moderno di Latina - "Mi piaci perché sei così", scritto, interpretato e diretto da Gabriele Pignotta, per riflettere e sorridere sul mondo contemporaneo e in fondo anche su se stessi. Quante volte ci siamo messi nei panni dell'altro per comprenderlo veramente? Sabato ore 21.00 e domenica ore 17.30

### Dal 15, 16, 22, 23 Dicembre 2012

Per la rassegna "Che Spettacolo... a merenda" - "Il principe e il povero" ore 16.30 costo 8,00 euro. La rassegna per le famiglie del Teatro Moderno di Latina dove in ogni replica non manca la deliziosa abitudine dei cornetti caldi, appena sfornati, regalati a tutti i bimbi presenti. Via Sisto V (angolo Piazza San Marco) Latina - Il botteghino del Teatro è aperto dal martedì al venerdì dalle ore 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 19.30; sabato e domenica solo nei giorni degli spettacoli e negli stessi orari. Informazioni e Prenotazioni Tel. & Fax +39 0773 47 19 28; 346.9773339 oppure [www.modernolatina.it](http://www.modernolatina.it); [info@modernolatina.it](mailto:info@modernolatina.it)

### Lunedì 17 dicembre 2012

ore 21.00 "Re Lear" di William Shakespeare; regia Michele Placido e Francesco Manetti. Re Lear esplora la natura stessa dell'esistenza umana: l'amore e il dovere, il potere e la perdita, il bene e il male, racconta della fine di un mondo, il crollo di tutte le certezze di un'epoca, lo sgomento dell'essere umano di fronte all'imperscrutabilità delle leggi dell'universo. Il palcoscenico in cui si muovono i nostri personaggi, è la distruzione del mondo. La storia di Lear è la storia dell'uomo, la storia di civiltà che si credono eterne ma che fondano il loro potere su resti di altri poteri, in un continuo girotondo di catastrofi e ricostruzioni, di macerie costruite su macerie.

DI SIMONA SERINO

## PALCOSCENICO

# Bacalov in scena al Teatro D'Annunzio

**S**abato 8 dicembre alle 21.00 il sipario del Teatro D'Annunzio di Latina si aprirà per dar vita ad uno spettacolo unico nel suo genere: Mi Buenos Aires querido, scritto e interpretato dal premio Oscar Luis Bacalov. Organizzato dall'Associazione musicale Caetani, in collaborazione con il Comune di Latina, con la direzione artistica di Eleonora Tatti, vanta il patrocinio del Comune di Cisterna, del Conservatorio statale Ottorino Respighi di Latina e dell'Ambasciata Argentina in Italia. 16 artisti internazionali sulla scena che daranno voce e vita alla storia di una delle città più affascinanti e, allo stesso tempo, contraddittorie del mondo, Buenos Aires. In occasione delle prove, ne abbiamo parlato con il regista, il Maestro Carlos Branca, regista di teatro di prosa e lirico, nonché attore, nato proprio a Buenos Aires in Argentina da genitori italiani. Laureato in Giurisprudenza nella città natale, dal 2007 vive in Italia, dove ha fondato una scuola di teatro stabile, e tiene corsi annuali di teatro a Bologna e a Parma, e laboratori teatrali e stages di Teatro-Danza in tutta Italia. Ha al suo attivo più di 40 regie, tra spettacoli argentini ed internazionali.

### Maestro Branca, come nasce "Mi Buenos Aires querido"?

"Questo spettacolo nasce dal desiderio di raccontare la storia della mia città attraverso le storie delle persone, emigranti compresi, tra cui c'era anche mio nonno, originario della Calabria. Mi Buenos Aires querido artisticamente nasce nel 2010, al teatro Ambra Jovinelli di Roma, in seguito a una serie di collaborazioni precedenti avute con il grandissimo Luis Bacalov, che infatti, oltre ad aver scelto le musiche, ne ha composte due originali appositamente per questo progetto. E lo spettacolo si apre proprio con l'inedito Fundacion mitica de Buenos Aires, ispirato dalla poesia omonima di Jorge Luis Borges; seguono tanghi strumentali e cantati tratti dal repertorio classico che va dagli anni trenta fino a Piazzolla. Le parole, la poe-

sia e il ballo, accompagnano lo spettatore in un viaggio nostalgico e appassionato, nel tempo e nei luoghi della Città. Una delle più belle del mondo, ma forse sono di parte, che rappresenta il punto d'incontro di moltissime etnie. Lo spettacolo racconta appunto le storie di vita di queste persone attraverso il tango. Ma non è adatto solo per i tangueros, per i quali è ovviamente un'occasione in più per avvicinarsi non solo alla musica che amano ballare, è un'opportunità per tutti per rivivere la storia di questa città e di questo Paese, grazie anche alla traduzione dei testi originali in italiano che abbiamo effettuato. Perché il tango è sì una specialità argentina, ma è universale nell'ascolto. E abbiamo voluto dedicare particolare attenzione ai testi dei tanghi, la cui traduzione simultanea appare sullo schermo, così finalmente lo spettatore che non ha dimestichezza con la lingua potrà conoscere le storie che tante volte ha potuto solo immaginare."

### Come si sviluppa la pièce?

"Sono storie del '900, da quando nasce il tango, fino ad oggi. L'elemento principale lungo il quale si snoda lo spettacolo è la musica, in special modo il Tango. Questo genere musicale è in effetti un ibrido nettamente urbano, che nacque come risposta alla immigrazione massiva, soprattutto europea, che modificò totalmente la società "rioplatense" (rioplatensi sono gli abitanti delle regioni vicine al fiume della Plata) specialmente quella di Buenos Aires, a partire dalla fine dell'800. In Mi Buenos Aires querido, uniamo musica, danza del tango classico e danza contemporanea, recitazione, racconto per immagini...direi che è propriamente uno spettacolo multimediale. Tutte queste espressioni artistiche, mischiate ed alternate, danno ancora più verità e suggestione alle storie dei personaggi famosi, come Che Guevara o Carlos Gardiel (morto nel '36, compositore e cantante di tango argentino che ha firmato ben 5 film a



Broadway), ma anche alle persone comuni, con le loro vicende di vita quotidiana, come litigate tra i guappi del quartiere, o le avventure di mio nonno."

### Perciò si respira anche un po' di atmosfera italiana?

"Beh, direi proprio di sì. Nel tessuto narrativo dello spettacolo entra anche il brano "Il Postino" tratto dalla colonna sonora dell'omonimo film e per il quale il Maestro Bacalov ha vinto l'Oscar. Un omaggio sincero al vostro indimenticabile e mai dimenticato Massimo Troisi. Il cinema, o meglio il racconto per immagini video, di foto di repertorio e di filmati, che sono parte integrante della performance, aggiungono un ultimo tassello per trasmettere allo spettatore quel sentimento di "nostalgia" che mi contraddistingue. Comunque voglio sottolineare che uno dei punti di forza di questo spettacolo è la multietnicità, se così possiamo dire, a partire dagli artisti. Chi viene da Berlino, chi da Ginevra, chi da Latina...come il Maestro Elio Tatti, che con il suo contrabbasso, strumento fondamentale nel tango, scandisce il ritmo dell'intero spettacolo."

# L'OROSCOPO

DI FIAMMETTA FALCETTI

**ACQUA**



**CANCRO**

**Amore:** Avete questo desiderio di cambiare, di fatto rinsalda i vecchi rapporti e per i single creerà solide amicizie, pronte a diventare qualcosa di più.  
**Lavoro:** L'atteggiamento di apertura vi consentirà di raggiungere le mete prefissate. Progetti, nuove idee, riempiranno le vostre giornate con buone probabilità di successo.  
**Salute:** Vi sentite in forma, anche se in perenne lotta contro il sovrappeso. Seguire una buona alimentazione è la formula giusta.

**ARIA**



**GEMELLI**

**Amore:** Vi sentirete bellicosi e pronti a disseppellire l'ascia di guerra per ogni discussione. Non polemizzate sempre, chi sta al vostro fianco, vi ama e ci tiene a voi.  
**Lavoro:** Consigliamo prudenza e potreste risentirne professionalmente. Nervi saldi, affrontate la fatica e non state sereni.  
**Salute:** In questo stato globale momentaneo avete bisogno di recuperare forze e equilibrio mentale.

**FUOCO**



**ARIETE**

**Amore:** Non lasciarti condizionare dai malumori che potrebbero incrinare il vostro rapporto con il partner. Stendete le labbra ad un sorriso e troverete il giusto equilibrio.  
**Lavoro:** Settimana che vi aiuterà a allargare i vostri orizzonti professionali. Viaggerete molto per affermare le vostre idee.  
**Salute:** Vi sentite in piena forma fisica. I primi freddi sono stati per voi rigenerante. Successi anche in campo sportivo.

**TERRA**



**TORO**

**Amore:** Il vostro umore non è al top, le giornate grigie vi irrigidiscono. Prendete tutto con umorismo, il partner è comprensivo, ma non sfidate la sua pazienza.  
**Lavoro:** La vostra mente sarà decisamente più aperta e pronta a recepire i vantaggi di una nuova collaborazione professionale.  
**Salute:** Il cielo grigio e la pioggia, vi porteranno passeggeri malesseri dovuti più alla vostra tendenza meteopatica.



**SCORPIONE**

**Amore:** La vostra capacità di amare vi farà essere al centro dell'attenzione. A voi scegliere quella giusta o rimanere con chi avete già scelto da tempo.  
**Lavoro:** Nessuno riuscirà a condizionarvi. Le vostre intuizioni faranno ordine nella vostra vita professionale.  
**Salute:** Qualche problema intestinale, forse dovuto al disordine alimentare che da qualche tempo andate praticando.



**BILANCIA**

**Amore:** Giorni in cui ci saranno incontri casuali o ad una nuove amicizie che potrebbero diventare qualcosa di importante, sconvolgendo il vostro rapporto sentimentale attuale.  
**Lavoro:** Sembra che concretizzerete i vostri sogni, non demordete dunque e se dovete viaggiare per raggiungerli, fatelo senza esitazione.  
**Salute:** Le novità hanno un buon effetto anche sulla salute. Attenti ai traumi però, una piccola caduta potrebbe causarvi problemi.



**LEONE**

**Amore:** Settimana con un fervore positivo, che farà bene anche all'amore. Sarà naturale rischiare con decisioni che tenderanno al cambiamento, portandovi lontano.  
**Lavoro:** Scacciate via le perplessità e puntate in alto. Il lavoro, lo studio, l'affermazione professionali godono tutti di ottimi auspici.  
**Salute:** Il vostro fisico chiede un po' di regolatezza, non esagerate, quindi, ritagliatevi dei momenti di relax.



**VERGINE**

**Amore:** I sentimenti con il partner sono saldi, ma la famiglia richiederà la vostra attenzione e ciò incrinerà alcuni affetti. Non siate troppo rigido, ma bensì comprensivo.  
**Lavoro:** Problemi finanziari vi daranno preoccupazioni e ciò vi farà sentire stressato. Non preoccupatevi ritornerete nella normalità.  
**Salute:** Cercate di prendere la vita in modo più allegro e vi sentirete meglio anche fisicamente.



**SCORPIONE**

**Amore:** Momento superlativo per l'amore, le stelle sono al vostro fianco sia per recuperare la passione nel vostro rapporto sia per aprirvi a nuove esperienze.  
**Lavoro:** L'ambizione vi spinge verso imprese faro-ricche, stante attenti a non fare la scelta sbagliata, ponderate tutto.  
**Salute:** Troverete benessere nella meditazione. Solo se ascolterete e asseconderete le esigenze del corpo e dello spirito riuscirete a sentirvi in perfetta forma e pronti ad affrontare la vita.



**ACQUARIO**

**Amore:** Tutto va sicuramente meglio, con un fine settimana all'insegna di serate mondane, amicizie e un bel giro di facce nuove, tra cui forse troverete quella giusta.  
**Lavoro:** Avete bisogno di maggiore libertà, di battevi per qualche ideale. Non rinunciate ai vostri sogni, ma agite sempre con cautela.  
**Salute:** La routine vi annoia. Non siete persone del non far nulla. La palestra e lo sport può essere un buon toccasana, ma non sforzatevi oltremodo, avete bisogno di essere al top per affrontare le prossime settimane.



**SAGITTARIO**

**Amore:** Giove stazionerà a lungo nel vostro segno è ciò cambierà molte cose anche nella sfera sentimentale. Settimana perfetta per iniziare una nuova storia o per ricontattare vecchi amici.  
**Lavoro:** Raccoglierete le gratifiche giuste che finora vi sono state negate. Grazie alla vostra intelligenza, reagirete in termini propositivi ad ogni stimolo professionale.  
**Salute:** State ancora risentendo di un periodo stressante, ritagliatevi dunque una settimana di relax.



**CAPRICORNO**

**Amore:** Vi sentite spinti verso sensazioni estreme. Attenti il fuoco della passione potrebbe causarvi ustioni permanenti. Siate prudenti, evitando cautamente i colpi di testa.  
**Lavoro:** Sottigliezza e perspicacia vi apriranno le porte del successo in campo lavorativo. Non abbiate paura di affrontare un superiore e illustrargli le vostre idee.  
**Salute:** Il mal di gola vi perseguiterà a causa dei cambiamenti di tempo, ma nulla che non si possa curare con un minimo di attenzione a non esporsi al freddo.

## Il Cruelverba

A cura di Morgan

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11				12					
13			14						15
16			17			18			19
	20	21			22		23		
24		25			26		27		28
29	30		31				32		33
34		35		36				37	
38			39			40			41
42				43		44			45
	47				48			49	
50		51						52	
53								54	

**ORIZZONTALI:**

1. E' il capoluogo di una Regione italiana
5. Aggettivo inerente alla città di Ragusa
11. Studio Professionale di Ingegneria Industriale.
12. Intero, completo.
13. Sua Altezza Imperiale
14. Emanuele, grande filosofo italiano.
16. Easy Living.
17. E' volgarmente chiamata la fortuna.
18. Assai parsimoniosa.
20. C'è quello del sangue e quello di maturità
23. Era sempre insieme a Portos e Aramis.
25. Malato d'insufficienza renale.
28. Gamma di cinture a sciarpa tipiche giapponesi.
29. Il nome di Capone.
31. Pianta chiamata anche "tronchetto della felicità".
33. Contrario di off
34. L'Edgar Allan romanziere.
36. Pesante, gravoso.
38. Le si fanno alle imbarcazioni.
40. Con Omar si rese complice di un atroce delitto.
42. Da nome ad un complesso psicologico.

44. Altro nome del delfino delle amazzoni.
45. Targa di Venezia.
47. Alcuni lo realizzano in casa per fare spazio.
49. "Loro" del poeta.
51. Nome femminile derivante da battaglia .
52. Così veniva chiamato Ascanio, figlio di Enea e Creusa.
53. Annusato, sentito.
54. Nome d'arte.

**VERTICALI:**

1. Può essere portante.
2. Minerale amorfo dal colore variabile.
3. Servizio Idrico Integrato.
4. Traduzione Italiana.
5. Pianta appartenente alla famiglia delle rosaceae.
6. In greco significava rovina, inganno, dissennatezza.
7. La vince chi arriva primo.
8. L'oliva in vernacolo lucano.
9. Con la Camera forma il Parlamento.
10. Le iniziali del comico Lionello.
12. Georg Philipp, compositore e organista tedesco del '700

14. Abitante della Mesopotamia meridionale.
15. Popoloso comune dello stato di Pernambuco in Brasile.
17. La più usata è quella credit.
19. Lo si diceva alla studentessa impreparata.
21. Contrario di giù.
22. Comune del potentino.
24. Le mamme le preparano per i bebè.
26. Il ghiaccio... a Londra.
27. Flavio, imperatore romano dell'Impero d'Occidente.
30. Marchio spagnolo di moda per signore.
32. Il nome della Argento.
35. Poeta greco degli inizi del VII secolo.
37. Oltre Confine.
39. In un noto adagio è seguito da "si muove"
41. Il "Nero" dell'enologo.
43. Comune salentino in provincia di brindisi
44. Altro nome di Troia.
46. Era il dio dell'amore.
48. Stop.
49. Non lei...
50. Il "vai" dello yankee.
52. Era una divinità cananea.

CONTATTO DIRETTO

# Parliamone Insieme

RISPONDE LUCIA DE CRISTOFARO\*

**C**ara Lucia, non vorrei sembrare credulona chiedendoti se pensi che sia vero tutto ciò che si sente dire sulla fine del mondo e di questa ormai leggendaria profezia Maya. Davvero dobbiamo pensare che il prossimo 21 dicembre tutto ciò che è intorno a noi finirà? Perché gli scienziati non si esprimono in modo efficace dicendo di non dare credito a tali dicerie e che non vi è nulla di serio. E poi in che cosa consiste in concreto la profezia?



Daniela

**C**ara Daniela, per risponderti qualche incursione seppure sommaria nel mondo storico-scientifico dobbiamo farla. I Maya prevedevano che il 21 o 22 dicembre del 2012 avvenisse l'allineamento dell'asse terrestre con la via Lattea, allineamento che avviene a distanza di milioni di anni e che potrebbe portare un'alterazione del magnetismo terrestre e quindi un'oscillazione dello stesso asse. Di fatto l'allineamento ci sarà, ma che ciò porterà conseguenze negative questo non è per niente accertato, anche perché in tutti i milioni di anni in cui la nostra terra si è evoluta ci sono state varie inversioni dei poli terrestri e alterazioni del magnetismo terrestre che ci protegge dai raggi solari e dalle tempeste galattiche. Se ci fosse un serio pericolo per la popolazione terrestre non credo proprio che i tanti seri scienziati che studiano tali fenomeni sarebbero stati zitti a guardare. Non è la prima volta che viene annunciata la fine del mondo e non sarà certo l'ultima, quindi prendiamola per quello che è, ovvero una profezia che viene dal passato, che ci farà forse essere più buoni verso gli altri per paura che tutto finisca. Ebbene spero che tu cara Daniela e tanti altri lettori siate solidali e disponibili verso gli altri indipendentemente dalla fine del mondo e non solo a Natale, perché i Maya parlavano anche di rinascita, che spero evolva l'uomo verso un livello di coscienza, d'amore e di altruismo superiore a quello che ha vissuto finora. Comunque sentiamoci il 23, così festeggeremo il fatto di esserci, e di essere pronti a ricominciare, chiaramente in meglio, le nostre esistenze.

\*LA SCRITTRICE E GIORNALISTA,  
DIRETTORE DI ALBATROS MAGAZINE  
RISPONDE AI LETTORI DI CONTATTO.  
SCRIVI ANCHE TU A:  
DECRISTOFARO.ALBATROS@EMAIL.IT

LAVORO E DINTORNI

# Per un nuovo lavoro

**D**iscutere di lavoro oggi in Italia sembra un compito assai difficile. Due sono gli elementi che complicano la faccenda: il quando, "oggi" e il dove, "in Italia". Un Paese che preoccupa l'Unione Europea per l'infelicità delle previsioni sul tasso di disoccupazione generale, destinato a crescere di 2 punti percentuali fino al 2014. Un Paese in cui lo studio ed il "saper fare" non sono garanzia di successo professionale. Un'Italia in cui la coperta sembra non bastare per tutti. I cittadini sono chiamati a rispondere a crescenti sacrifici che, nonostante tutto, non assicurano una vecchiaia dignitosa. Perché restare allora? La risposta dovrà essere davvero ben argomentata per convincere i lettori. Probabilmente i motivi che ci porteranno a lasciare in garage le nostre valigie non dipenderanno da fattori legati alla sfera professionale, quanto a quella intima e familiare. In ogni caso, ed in barba alle premesse, l'Italia è anche il Paese in cui un'altissima percentuale di offerte di lavoro resta ogni anno priva di candidature. Sarà dunque vero che spesso si cerca nei posti sbagliati? Sarà vero che si commettono grossolani errori nel proporsi alle aziende? Il primo passo verso il nuovo posto di lavoro resta, ancora oggi, un buon Curriculum Vitae (Cv). Semplici ed essenziali gli accorgimenti da tenere a mente. Bisognerà propendere per il diffuso modello Europass o, in alternativa, organizzare il testo in paragrafi ben distinti, in modo da rendere agevole la ricerca dei dettagli salienti. Inutile soffermarsi su linguaggio e stile, comunque formali. Utile invece consigliare di strutturare il Cv in modo da enfatizzare le informazioni compatibili con la posizione di nostro interesse. Nessun invio di massa di Curricula perfettamente identici: la regola è confezionare tante versioni del nostro Cv quanti sono i ruoli per cui ci candidiamo. Concisione ed essenzialità sono ulteriori elementi di fondamentale importanza. A suggerirlo è la Dott.ssa Ramona Riccio, esperta in ricerca, selezione e outplacement alla Job Consult Srl «l'utilizzo di espedienti strutturali, come ad esempio punti d'interesse, elenchi o riferimenti temporali è il segreto per assicurarsi l'attenzione del selezionatore dalla prima all'ultima pagina».

RISPONDE MONICA SPINAZZOLA

## ANNUNCI

### - Azienda: Start People

Figura ricercata: Addetto/a Vendite Madrelingua Russa

Luogo: Castel Romano (RM).

Requisiti:

- disponibilità a lavorare il Sabato e la Domenica
  - indispensabile la conoscenza della lingua russa.
- Si offre : Inserimento immediato con contratto iniziale di tre mesi.

### - Azienda: Start People

Figura ricercata: Sarto/a

Luogo: Latina (LT)

Requisiti:

- capacità di utilizzare macchine cucitrici industriali e computerizzate
- esperienza, velocità, precisione
- disponibilità al lavoro part-time

Si offre: contratto a tempo determinato finalizzato all'inserimento. La ricerca ha carattere d'urgenza.

### - Azienda: Articolo1

Figura ricercata: 10 promoter

Luogo: Latina, Aprilia, Frosinone.

Requisiti :

- dinamicità
- flessibilità
- forte predisposizione alla vendita
- disponibilità immediata

Si offre: inserimento diretto in azienda con contratto di procuratore d'affari con gettone presenza giornaliero + parte variabile (provvigioni sul venduto).

### - Azienda: Articolo1

Figura ricercata: programmatore Java

Luogo: Roma (RM)

Requisiti:

- esperienza triennale in Java ed in particolare su paradigma Web HTML, Javascript, JQuery
  - ottima conoscenza Application server Apache, Tomcat
  - conoscenza BEA Web Logic Database: Oracle 10-11 su PL/SQL.
  - dinamismo, proattività e capacità di analisi
- Si offre : somministrazione di 2 mesi con ottime prospettive di lunghe proroghe.

### - Azienda: Manpower

Figura ricercata: Tecnico riparatore per componenti elettronica

Luogo: Pomezia (RM)

Requisiti:

- diploma tecnico
  - esperienza nell'utilizzo di tecnologie SMT e THT
- Si offre: iniziale contratto di somministrazione della durata di un mese con proroghe successive.

### - Azienda: Manpower

Figura ricercata: Addetto Alla Logistica

- Assistente al Direttore

Warehousing & Supply Chain

Luogo: Gaeta/Formia (LT)

Requisiti:

- età compresa tra i 25 ed i 35 anni
- Laurea in Economia o Ingegneria con un voto minimo di 105/110
- esperienza almeno triennale in settore logistico, trasporti e magazzini
- inglese fluente scritto e parlato
- ottimo uso dei pacchetti informatici microsoft, outlook ed internet
- spirito imprenditoriale, doti manageriali e di leadership
- disponibilità a viaggiare in Italia e all'estero.

# LAVORA CON NOI!

ConTatto ricerca agenti pubblicitari e collaboratori  
su tutto il territorio di Latina e Provincia

Per informazioni:

Redazione: +393407229598 - [contatto.settimanale@libero.it](mailto:contatto.settimanale@libero.it)

# Simone Paniconi, Surfcasting e molto di più

PREZIOSO RICONOSCIMENTO DA PARTE DELL'AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI LATINA PER IL CAMPIONE ITALIANO UNDER 16,

DI TOMMASO ARDAGNA

**A** soli 16 anni è diventato il primo campione italiano latinense di Surfcasting ed ha dalla sua tanta voglia in corpo di sfondare in questo sport. Lui è Simone Paniconi, studente presso l'Isit del capoluogo pontino la cui passione per la pesca, coltivata fin da quando non aveva ancora raggiunto i 10 anni di vita, è cresciuta a dismisura col passare degli anni. Dalle gare di beneficenza, ai tornei amatoriali, passando per i campionati provinciali e regionali; Simone è riuscito nella sua scalata fino alla conquista del titolo nazionale Under 16 ad inizio Settembre a Marina di Grosseto con 9m e 75cm di pescato. Ma Paniconi non si è fermato qui. Più recentemente, infatti, si è reso protagonista in occasione delle gare Provinciali nel litorale di Sabaudia in cui si è classificato terzo nel suo settore e soprattutto nella gara di Campionato Provinciale Under 21 a Latina, dove ha conquistato il primo posto assoluto. Palcoscenico della sua ultima impresa è stata a Novembre la Sardegna ed in particolare il "Colmic Day", evento organizzato dalla casa produttrice di materiali per la pesca Colmic, dove, in box con Riccardo Rondoni e guidati dall'allenatore della nazionale Lino Materazzo, hanno conquistato il quinto posto a 10 g di pescato di distanza dal quarto classificato. Ci siamo fatti raccontare in questa intervista la sua esperienza ed i motivi che lo hanno spinto ad emergere in uno sport che molti conoscono solo per sentito dire, ma

che per lui è motivo di grande entusiasmo.

**Simone, da cosa nasce la tua passione per la pesca?**

"Dal fatto che è uno degli sport più belli, che ti fa stare a contatto con la natura e che ti aiuta a rispettarla; poiché nel Surfcasting è prevista la restituzione del pescato al proprio habitat naturale. Inoltre, a farmi innamorare

della pesca sono stati anche i miei genitori che fin da piccolo mi hanno trasmesso questa passione per una disciplina in cui in futuro punto a migliorarmi ed affermarmi sempre di più."

**Cosa consiglieresti ai tanti ragazzi che come te non hanno mai praticato questo sport?**

"Di provare almeno una volta, cominciando da un semplice laghetto per poi pian piano arrivare alla pesca sul mare."

**Un laghetto è il luogo in cui hai iniziato anche tu?**

"Io ho iniziato vicino casa al fosso delle aragoste e dai giovedì trascorsi con mia madre al Lago. Tutto questo prima di conoscere Fabrizio Demi, che mi ha condotto fino alle gare di Surfcasting a livello agonistico."

**Cosa servirebbe secondo te a questa disciplina per passare da sport di nicchia a sport di massa?**

"Si potrebbe iniziare innanzitutto dall'includere



sempre più giovani magari attraverso gare di beneficenza a loro dedicate da poter sfruttare per migliorarsi tecnicamente, come ho fatto io... dopo essere passato dal fosso delle aragoste...!"

**Quali sono secondo te i migliori periodi per questa attività?**

"Autunnale e primaverile, cicli in cui si possono trovare Spigole, Marmore, Guglie, Saraghi, Gronchi..."

**Mentre i tuoi posti preferiti?**

"Il litorale di Latina, Fogliano e Sabaudia custodiscono delle buone prede."

**Prossimo tuo obiettivo il mondiale, molto probabilmente dalle parti dello Stretto di Gibilterra; cosa ti aspetti?**

"Un traguardo importante solo per il fatto di averlo raggiunto. Spero di far bene e soddisfare tutti a cominciare dal coach Lino Materazzo e portare a Latina un altro titolo che sarebbe anche questo inedito."

## CALCIO A 5

# La Rapidoo Latina pronta alla battaglia

DI GIACOMO TERRANOVA

**N**egli anni, dalla fondazione nel 2001 a oggi, si sono susseguiti allenatori e giocatori, ma finalmente, dopo la breve parentesi del campionato 2007/2008 (terminata con la retrocessione in serie B), la città di Latina ha l'onore di ospitare una competizione prestigiosa come la serie A2 di calcio a 5, per merito della Rapidoo Latina. La società pontina ha ottenuto sul campo una giusta promozione grazie alla vittoria del campionato di serie B della passata stagione agonistica. Il merito di quest'impresa non è da attribuire unicamente ai giocatori, ma anche allo staff tecnico e alla dirigenza, che al terzo anno di presidenza La Starza sono riusciti a centrare l'obiettivo tanto desiderato. Proprio l'impegno profuso dal Presidente in prima persona, ha garantito una crescita mediatica esponenziale del calcio a 5 in città, facendo in modo che tutte le partite giocate in casa abbiano un seguito di pubblico mai registrato prima, ma soprattutto ha assicurato alla società quell'equilibrio finanziario che da sempre, e in particolare modo in questo periodo, è stato fonte d'instabilità nel perseguire obiettivi sempre più ambiziosi. La mossa vincente, dal cambio di presidenza, è stata la voglia di raggiungere risultati mai ottenuti prima, ma con la consapevolezza di voler diventare e rimanere una squadra di

prim'ordine nel panorama del futsal nazionale. Tutto questo grazie ad una programmazione seria e rigorosa, che ha coinvolto ogni aspetto societario, da quello finanziario fino ad arrivare al settore giovanile. La stagione 2012/2013 del campionato di serie A2 girone B sarà impegnativo per la compagine pontina, che si presenta ai blocchi di partenza con una rosa di tutto rispetto, composta di giovani promesse e giocatori di esperienza. Proprio in questo senso fanno piacere le convocazioni al raduno della nazionale under 21 italiana di Bacoli e Rosati, oltre che la prestigiosa convocazione nella nazionale argentina, per la FIFA futsal world cup 2012 in Thailandia, di Stazzone. Alla guida della squadra, da quest'anno, c'è mister Angelini, che raccoglie un'eredità di successi e di emozioni pesanti e che, come ha già dimostrato nella prima parte di questo campionato, è e sarà in grado di sopportare gli inevitabili paragoni e di replicare a suon di grandi prestazioni e buoni risultati. La classifica attuale, dopo cinque giornate, vede la Rapidoo Latina a quota sette punti, in una tranquilla posizione di metà classifica, con all'attivo due vittorie, un pareggio e due sconfitte. La prossima giornata, la sesta di campionato vedrà la squadra giocare in casa contro la Fuente Foggia e la successiva in trasferta contro l'Acireale. Sulla carta due



match ampiamente alla portata della squadra, che sicuramente non saranno presi sottogamba dai giocatori pontini. Nonostante tutta la squadra si stia comportando egregiamente, in questa prima parte del campionato due giocatori hanno attirato l'attenzione su di loro a suon di goal e di grandi prestazioni, stiamo parlando di Lucas Maina, a quota sei segnature, e Matías Patricio Lara, a quota cinque. La voglia, la passione e l'impegno profusi con il raggiungimento della serie A2, costituiscono una tappa fondamentale per la squadra, concretizzatasi con la realizzazione di una partnership di primissimo livello con un'azienda pontina molto nota nel panorama nazionale, la Rapidoo. Questa partnership ha posto le basi per una fervida crescita societaria, continua e senza rallentamenti, che sicuramente riuscirà a garantire, ai numerosi tifosi e alla squadra stessa, soddisfazioni impensabili fino a poco tempo fa.

# Maratona, la carica dei mille... e oltre!

GRANDE SUCCESSO E TANTI PREMIATI PER LA MARATONA DI LATINA PROVINCIA. NELLA 42 KM VINCE MARCO ROMANO MENTRE NELLA COMPETITIVA DI 11 KM LA VITTORIA È STATA OTTENUTA DALL'IDOLO LOCALE GIUSEPPE BRANCATO

DI FABRIZIO AGOSTINI

**U**na strepitosa festa di sport. Questo è stato l'evento organizzato dal Comitato Provinciale Uisp Latina a Sabaudia. La quindicesima edizione della Maratona di Latina Provincia, Trofeo Città di Sabaudia si è rivelata un altro grande successo nonostante il tempo non troppo clemente in alcune fasi. La macchina organizzativa ha funzionato ancora una volta e dunque l'appuntamento per la Maratona è per il prossimo anno. In tutto sono stati ben oltre i mille i partecipanti divisi tra la maratona di 42 chilometri, la competitiva di 11 chilometri e la stracittadina di 2 chilometri riservata ai ragazzi delle scuole. I quasi 600 atleti della gara principe si sono dati battaglia per la vittoria ma a metà del tracciato il favorito numero uno, Marco Romano della Running Club Futura, ha dato la sferzata decisiva aumentando il ritmo fino a vincere con distacco sui suoi diretti rivali, in particolare Massimiliano Sansone della Total Fitness Nettuno. L'ultimo gradino del podio è andato a Marco Girolami della Colleferro Atletica per un podio tutto laziale. Il primo "esterno" è stato il campano Enrico Signorelli dell'Amatori Vesuvio, giunto al traguardo al quarto posto. Romano si è aggiudicato la gara chiudendo in 2h35'26" staccando Sansone di un minuto e mezzo (2h36'52") e Girolami di quasi quattro (2h39'06'). Per il top runner originario di Grottaferrata si tratta del secondo successo dopo quello ottenuto nel 2010 mentre lo scorso anno la vittoria andò a Giorgio Calcaterra, assente nell'edizione di quest'anno. La soddisfazione del vincitore è stata palese a fine gara. "Un bel percorso - ha spiegato lo stesso Romano - su cui ho cominciato piano perché non sapevo ancora in che condizioni fisiche ero. Una volta appurato di avere l'energia per poter spingere, a metà gara ho dato il colpo decisivo e sono andato via dal gruppetto di fug-

gativi. Sono molto soddisfatto e ora l'appuntamento è per l'anno prossimo dove spero di ripetermi". Tra le donne Romina D'Auria, della Podistica Terracina non ha avuto rivali chiudendo in 3h07'48", a seguire Fabiola Desiderio, dell'Atletica Monticellana, che ha migliorato grandemente i suoi tempi ha tagliato il traguardo dopo 3h10'01' di gara. Terza piazza per Laura Peruzzi dell'Atletica Monte Mario con 3h15'20" che ha chiuso il

podio rosa. Nella gara competitiva

ze ha onorato al meglio la manifestazione. Al termine dell'evento spazio al consueto pasta parti e grande amicizia tra tutti i partecipanti con complimenti all'organizzazione e ai volontari che si sono prodigati nella riuscita della XV Maratona di Latina Provincia.



di 11 chilometri, che ha registrato oltre 300 partecipanti, si è imposto l'idolo di casa Giuseppe Brancato, dell'Atletica Sabaudia, in 37'43" mentre il suo inseguitore, Marco Di Loreto della Nuova Podistica Latina, ha registrato un ritardo di circa un minuto. La terza piazza è andata a Daniele Di Caprio della Top Runners di Velletri che ha impiegato 39'40" per arrivare sulla linea del traguardo. Le società più numerose sono state la Nuova Podistica Latina, la Podistica Solidarietà, l'Atletica Monte Mario, l'Atletica Ottica Saracino di Grottaglie e i Bancari Romani. Ottimo risultato anche per la stracittadina riservata ai ragazzi delle scuole e ai non tesserati che con circa 200 presen-

## conTatto

PERIODICO DI INFORMAZIONE

Reg. Trib. di Latina n. 12/12

Direttore Responsabile  
**DINA TOMEZZOLI**

Vicedirettore  
**ADRIANO FIORE**

Contributors  
**LUCIA DE CRISTOFARO - SONIA TONDO**

Hanno collaborato

Fabrizio Agostini  
Tommaso Ardagna  
Luisa Belardinelli  
Renata Guerrini  
Antonella Melito  
Valentina Pacchiele

Marta Parcese  
Valentina Salomone  
Simona Serino  
Monica Spinazzola  
Giacomo Terranova

Marketing e Comunicazione  
Arturo Fiore - Roberto Centra  
RoArt Press

Progetto Grafico  
Ideato e curato da I.S.E.D.I.C.A. s.c.r.l.

Stampa  
Rotostampa s.r.l.

Società Editrice:  
RoArt Press

E' vietata la riproduzione anche parziale  
Tutti i diritti sono riservati.

Fm 97.0-92.0  
**radio i immagine**  
La Radio di LATINA

# Il Casale Corte Rossa

Azienda agrituristica



Ristorante - Pizzeria - Camere

Eventi - Matrimoni - Cerimonie

Via Sabotino, 49 B.go Sabotino - Latina

tel 0773645766 - corterosa@tin.it

[www.corterosa.com](http://www.corterosa.com)