



con TATTO



ANNO I - NUMERO 9

PERIODICO DI INFORMAZIONE

VENERDI 29 MARZO 2013

È stato accertato da uno studio che la violenza "domestica" è la principale causa di malattia e di morte per le donne

Donne e violenze, ora basta

Troppi i casi di cronaca, anche sul nostro territorio: prevenzione, sensibilizzazione, protezione e sostegno per proteggere i diritti di tutte

Siamo davanti all'ennesimo caso di violenza domestica, la giovane mamma di un bimbo di tre anni Vanessa Villani, solo 31 anni, è stata trovata dalla madre riversa al suolo, con il cranio quasi sfondato. Il convivente, un uomo di 34 anni, si dichiara estraneo all'accaduto.



to, eppure, in Italia. Dal primo gennaio ad oggi sono già cinquanta le mogli, fidanzate, amanti, figlie e sorelle che hanno perso la vita per mano di quello che consideravano il proprio compagno. Un dato troppo grande e pesante per lasciare indifferenti. C'è bisogno di una svolta, di fare qualcosa e di farlo subito, prima che sia troppo tardi...

questo il numero delle donne vittime di violenza domestica

di DINA TOMEZZOLI

PAGINA 2

Vento dall'est

di DINA TOMEZZOLI



Eccoci a Pasqua, tempo di rinascita e buone speranze. In effetti, sembra che qualcosa cominci a muoversi e ad andare per il verso giusto. Abbiamo una guida spirituale carismatica, che in pochi giorni ha conquistato le simpatie di credenti e non, facendo intravedere all'orizzonte spiragli di cambiamento. Ora dobbiamo solo sperare di ottenere lo stesso dal panorama politico. Certo è che l'ottimismo non ci difetta, nonostante la disastrosa situazione lavorativa. Non è un segreto che nel nostro territorio, molte piccole e medie imprese, si vedono costrette a chiudere perché, molto spesso non gli sono pagate le fatture emesse. Eclatante, in provincia, il caso dell'imprenditrice che si è incatenata sotto il comune perché l'amministrazione era inadempiente e, la sua azienda non riusciva a pagare le 15 buste paga dei suoi dipendenti. Pensavamo di avere per le mani un caso unico ma, per frenare una moda a dir poco dilagante, è dovuta intervenire niente meno che l'Unione Europea, a dimostrazione che "tutto il mondo è paese". La nuova direttiva europea obbliga le autorità pubbliche a pagare i beni e i servizi loro forniti entro 30 giorni di calendario o, in circostanze eccezionali, entro 60 giorni. Le amministrazioni pubbliche dovranno quindi dare prova di affidabilità ed efficienza onorando i loro contratti. Come se la cosa rappresentasse una rarità e non la normalità... La primavera, però, ci ha portato anche altro, ovvero un piccolo raggio di sole l'occupazione giovanile. Sempre la Commissione Europea ha messo a punto una proposta concreta per consentire agli Stati membri di cominciare ad utilizzare le risorse disponibili a favore dei giovani inoccupati, ora a quota 25% della popolazione europea. L'iniziativa è mirata in particolare a favorire l'integrazione nel mercato del lavoro e la formazione. L'unica speranza è che direttive e proposte non si perdano per strada e che i nuovi insediati in questo paese prendano in mano il timone e ci guidino indenni in porto, dove ci auguriamo ci attenda una spiaggia, magari ben attrezzata e funzionale, come i nostri 40 km di costa immersi in uno dei parchi Nazionali più belli d'Europa.

Attualità

Affido, a Latina il corso

Aprire la propria famiglia, donare il proprio tempo, aiutare ragazzi che vivono in contesti familiari disagiati: questo è l'Affido Familiare. Per farlo però bisogna essere preparati, è per questo che ad aprile parte il nuovo corso di Affidamento Familiare, organizzato dall'associazione Ponti Reti in collaborazione con altre



due importanti associazioni del territorio che si occupano di disagio familiare, Forza Papà e Sfera. Elena Nardone, membro dell'Associazione Ponti Reti e responsabile del gruppo corso affido ci ha spiegato cosa sia l'affido familiare e a chi è rivolto.

di ANTONELLA MELITO

PAGINA 5

Il Personaggio

Una vita per la radio

Dei tanti talenti che il nostro territorio ha espresso, Gianmaurizio Foderaro è sicuramente tra quelli che hanno fatto molta strada, e non solo "a parole", sebbene il suo lavoro possa far pensare il contrario. Gianmaurizio, infatti, conduttore radiofonico di lungo corso, con la sua voce e la sua innata capacità di intrattenere raccontando con generosità fatti, personaggi e canzoni, è dal 2009 Responsabile musica di



Radio 1 RAI. Il che significa non soltanto condurre, ma soprattutto occuparsi della musica in senso pieno, e poi eventi e programmi, curare le varie ospitate e gestire i collegamenti della radio nei contenitori televisivi, come lo abbiamo visto fare nell'ultimo Sanremo.

di SIMONA SERINO

PAGINA 9



IL MARMO PRENDE FORMA NELLE CASE PIÙ BELLE

Ramiani Marmi

Traversa di via Colle d'Alba di Levante
Zona ind.le B.go San Donato 04016 Sabaudia (LT)
Tel. +39 0773 56 30 36 - Fax +39 0773 563004
www.damianimarmi.it

Di Re
TORREFAZIONE
di Morea Cinzia

Tel. 0773.280114
C. Comm.le Morbella
LATINA

UNIQA Snc
Agenzia di Pratiche Auto
Largo Cavalli, snc (int.7)
Zona Q5 - Latina

- RINNOVI DUPLICATI PATENTI
- PRATICHE AUTO
- PRENOTAZIONE REVISIONI
- CERTIFICATI C/O ENTI LOCALI
- PAGAMENTO BOLLI
- RICHIESTA CQC
- FOTOCOPE FAX

Tel. 0773/602194 Fax 0773/609549
uniqapraticheauto@libero.it

Difesa delle donne, una questione culturale

Alessia Micoli, criminologa e psicologa: "È fondamentale la volontà di riscatto, di riprendere in mano la propria vita, anche se è un'impresa molto ardua"

SEGUE DALLA PRIMA

Se, come denuncia Telefono rosa, il 92,7% dei maltrattamenti subiti da donne avviene entro le mura di casa, se nel 31% dei casi ad uccidere è il partner e nel 23% l'ex marito o fidanzato e solo nel 4% dei casi si tratta di uno sconosciuto allora perché non si pone fine a questa mattanza? Ne parliamo con la criminologa, psicologa, perito Autorità Giudiziarie e dottore di Ricerca in Medicina Legale e Scienze Forensi, Alessia Micoli.

Chi subisce violenza fisica e psicologica per anni e, ammesso che riesca a rivolgersi alle istituzioni, riesce a riprendere in mano la propria vita?

"I casi di violenza domestica non sono un fenomeno recente, proprio della società moderna, ma si riscontrano fin dall'antichità. Oggi i casi di violenze subite dalle donne entro le mura domestiche si collocano in uno scenario ambiguo che ha messo in crisi le varie conquiste della psicologia. Generando un crescente allarme sociale e l'opinione pubblica ne è impaurita; inoltre, a volte, vi è una parziale negazione sociale del fenomeno al quale, spesso, viene attribuito un nesso causale tra delitto e disturbi psicopatologici. Riprendere in mano la propria vita è un'impresa molto ardua, in special modo quando nel proprio cammino vi sono "invischiati" dei bambini. È fondamentale avere la volontà di riscatto e quindi affidarsi ad uno psicologo."

Si dice che il lavoro rende liberi, non dipendere dal proprio uomo mette al riparo dalla sottomissione del maschio?

"Oggi la donna ha il bisogno di sentirsi affermata e non solo come moglie e madre, ma anche come lavoratrice; difatti la percentuale di donne in carriera è aumentata negli ultimi anni. Non si tratta meramente di una condizione economica bensì di una gratificazione che funge da "riscatto" nei confronti della figura maschile. Purtroppo tutto ciò, ovvero l'affermazione lavorativa e l'indipendenza economica della donna, viene subito dall'uomo e molto spesso è il movente di crisi coniugali e le conseguenze sono poi quelle che arrivano ai mass media."



Qual è il movente che scatena la violenza?

"Quando si parla di crimini violenti, ci si riferisce ai delitti che offendono i beni essenziali di una persona: i beni della vita, dell'integrità fisica e la libertà personale oltre a quelli che ledono la sicurezza. I moventi possono essere molteplici: dalla gelosia (omicidi passionali) alla psicopatologia (omicidi psicopatici)."

Negli anni, dal 2007 ad oggi, c'è stato un preoccupante aumento di casi, e l'età di vittima e carnefice è sempre al di sotto dei 30 anni, perché?

"Purtroppo le fasce deboli sono da sempre le vittime per eccellenza, la donna rientra nella categoria e l'età rappresenta la precarietà delle nuove generazioni, anche se secondo me non è indicativa."

Ci sono dei campanellini che dovrebbero suonare per avvertirci del pericolo?

"In ogni episodio delittuoso intervengono una serie di cause che fanno riferimento a circostanze

che nel corso della vita hanno segnato la persona che in futuro potrà commettere un reato. Sono molteplici i meccanismi psicologici tramite i quali lo spettatore di comportamenti violenti può divenire a sua volta l'attore che li mette in pratica. I campanelli d'allarme possono essere dei comportamenti di disimpegno, di accusa alla vittima di essere responsabile della situazione o disturbi psicopatologici."

Perché la donna tende a minimizzare l'atteggiamento violento del proprio uomo?

"Nella donna emerge il senso materno che la porta a giustificare e proteggere chi ama e chi ha amato."

La famiglia, i vicini, non si accorgono che c'è qualcosa che non va, perché non denunciano?

"Lo scenario è cambiato e ad oggi le denunce sono aumentate se si ha la voglia di uscire da silenzio."

Come crescono i figli in un clima così "Turbolento"?

"La famiglia è la prima azienda sociale in cui l'individuo impara a relazionarsi, ad amare il prossimo e a gestire la propria vita. Se il clima ove si cresce non è un clima sereno, la psiche reagisce di conseguenza, generando dei meccanismi di difesa o creando dei falsi sé."

I corsi di auto difesa difendono dalla violenza domestica?

"No quello che aiuta un individuo è riuscire a parlare di ciò che patisce, di ciò che vive e che non riesce a metabolizzare; per questo motivo è importante rivolgersi allo psicologo."

Perché le istituzioni hanno le mani legate?

"Le istituzioni non hanno le mani legate se vi sono persone che denunciano. Bisogna capire che riuscire ad aprirsi e raccontare ciò che avviene è fondamentale per aiutarsi ed aiutare."



Dina Tomezzoli

ECONOMIA

Studi di settore un tormento

di VALENTINA SALOMONE

Ne sentiamo parlare ogni giorno. Sono fonte di timore e preoccupazione per i contribuenti. L'Agenzia delle Entrate, però, li definisce come un semplice strumento di controllo nelle mani dell'Amministrazione finanziaria. E allora da dove nasce tutta questa preoccupazione? In primo luogo cerchiamo di capire di cosa stiamo parlando: sulla base dei costi sostenuti dal contribuente, l'Agenzia ipotizza i ricavi che debbono essere dichiarati dallo stesso. Nella pratica, a mo di questionario, il contribuente da una serie di indicazioni sugli aspetti organizzativi e contabili della propria attività, al fine di ottenere un risultato che stabilisca la sua congruità (il contribuente è congruo se i ricavi o i compensi dichiarati sono uguali o superiori a quelli stimati dallo studio) e la sua coerenza (il suo comportamento deve essere in sintonia con i valori di indicatori economici predeterminati). Qualora poi il contribuente risultasse non congruo e non coerente, può decidere spontaneamente di adeguarsi ovvero di continuare per la propria strada, rischiando di essere soggetto ad un accertamento, dal quale poi dovrà difendersi. Ma a parer mio, il valore che si ricava dagli studi di settore è in ogni caso un valore approssimativo, e come tale, si discosta dal principio di capacità contributiva effettiva: il solo scostamento tra i valori desumibili e quelli dichiarati, non fa, infatti, alcun riferimento alla realtà in cui opera un contribuente. Ipotizziamo che un venditore di oreficeria artigianale, abbia la sua bottega al centro di Firenze e che sia aiutato nel suo lavoro da due dipendenti. Il suo lavoro è, per evidenti motivi, fortemente influenzato dal turismo, ma soprattutto dal suo settore di appartenenza, che in situazioni di crisi economica come la nostra, gioca una carta importante. Tali variabili non sono valutate negli studi di settore. Se hai un negozio al centro di Firenze, con due dipendenti devi necessariamente guadagnare un certo importo. Ragion per cui, è bene che l'Amministrazione consideri i ricavi risultanti dagli studi di settore solamente un criterio guida, poiché prescindono dalla situazione specifica del contribuente accertato e solo in conseguenza a questi, porre in essere tutta una serie di attività di indagine amministrativa. Questo è quanto stabilisce la Suprema Corte. Questo è quanto dovrebbe stabilire il buon senso degli attori dell'Agenzia delle Entrate

un senso...

BISTECCHERIA

AFFILIATO FENALC
(INGRESSO RISERVATO AI SOCI)

Borgo Podgora - Via Acque Alte, Latina - Info: Alberico 340.3453699

Habemus Papam... e Parlamento!

Per la nostra provincia l'occasione di rendersi protagonista di una svolta, dietro l'angolo, una reale speranza di rinnovamento

di SIMONA SERINO

Certamente l'elezione di Jorge Mario Bergoglio a vescovo di Roma, come lui stesso si è più volte definito nel primo discorso ai fedeli che affollavano Piazza San Pietro e il mondo, la sera di mercoledì 13 marzo, nonché, Papa della Chiesa Cattolica col nome di Francesco, scelta dal fortissimo impatto simbolico e significativo dell'indirizzo del suo pontificato, è stata la notizia per eccellenza degli ultimi giorni. Habemus Papam... ma non solo. E sì, perché contestualmente abbiamo anche assistito all'elezione dei presidenti di Camera e Senato, (accomunata alla vicenda papale dalla predominanza del colore bianco), e all'insediamento ufficiale del nuovo Parlamento che vede una forte rappresentanza del territorio pontino sugli scranni di Montecitorio. Una lunga sfilza di nomi e volti nuovi che ha in sé tutta la forza del cambiamento che questa consultazione elettorale, nel bene e nel male, ha indubbiamente espresso. E Latina nel suo complesso, questa volta può dirsi soddisfatta del risultato. Abbiamo raggiunto il numero storico di 9 parlamentari, 4 Deputati e 5 Senatori così distribuiti: Sesa Amici, riconfermata per la Vª legislatura consecutiva nelle fila del PD; i neo eletti Federico Fautilli (Lista civica Monti) che vanta una considerevole esperienza maturata in incarichi di direzione e consulenza presso il ministero della Pubblica Istruzione, la Presidenza del Consiglio, e alla Rappresentanza italiana presso l'Unione Europea; Cristian Iannuzzi (M5S), figlio della neosenatrice Simeoni, e al fotofinish Pasquale Maietta, (Fratelli d'Italia) già assessore al Bilancio al Comune di Latina, che acquisisce di diritto la carica di Onorevole in virtù dell'enorme consenso che la sua candidatura ha convogliato nel collegio Lazio2 sul nuovo partito guidato dalla Meloni. A Montecitorio invece tornano Raffele Ranucci (PD) e Claudio Fazzone (PDL), mentre fanno il loro ingresso per la prima volta Claudio Moscardelli (PD) già Consigliere regionale in 2 consiliature, Ivana Simeoni e Giuseppe Vacciano, eletti entrambi nel Movimento 5 Stelle. Lasciando ad altri le analisi politiche in senso più stretto, è però impossibile non ravvedere in siffatta compagine, una speranza di reale rinnovamento, frutto della diffusa e trasversale necessità di cambiare qualcosa, o almeno di provarci. Dal basso, per alcuni, dall'alto per altri. Fatto sta che ora la nostra provincia ha davvero l'occasione per rendersi protagonista di una svolta. E in questa direzione da subito, nelle prime 48 ore, il nostro senatore Vacciano si è distinto, salendo agli onori della cronaca nazionale non solo per il 'tradimento' consumato nel voto per la presidenza del Senato concesso al candidato democratico Pietro Grasso ma, soprattutto, per averlo pubblicamente confessato e fortemente difeso con motivazioni chiare, tanto da inneggiare un'autoespulsione da palazzo a patto che fosse richiesta dalla base del M5S. Tener fede alla propria coscienza e al proprio diritto di espressione più che alla poltrona. Tutto rientrato, sembrerebbe comunque che qualcosa sta davvero cambiando. Certo è che per rilanciare il nostro Paese e soprattutto la nostra provincia, serviranno azioni decise e immediate, meglio se condivise da tutti i nostri referenti parlamentari, ciascuno nel proprio ruolo. Oggi più di ieri l'appartenenza partitica conta meno della capacità di agire, del saper scegliere politicamente a vantaggio dei cittadini e dei territori. Abbiamo bisogno di recuperare un gap d'indifferenza e inefficienza politica a vari livelli istituzio-

nali che ci ha lasciato indietro nella strada dello sviluppo. Neanche a dirlo, ma abbiamo urgenza che si metta mano al problema del lavoro in tutte le sue declinazioni, per ridare slancio economico e soprattutto sociale alla nostra provincia, abbiamo grandi aspettative perché si affrontino piani di sostegno alle imprese di ogni settore, specialmente a quelle di piccole e medie dimensioni che rappresentano oltre il 90% del nostro tessuto produttivo. Vogliamo che le nostre infrastrutture consentano spostamenti sicuri e veloci per tornare ad essere competitivi, come la nostra ubicazione geografica richiede, e non solo rispetto alla mobilità di persone e merci, ma anche per la circolazione delle informazioni sul web. Pretendiamo che torni l'attenzione sull'innovazione, perché esprimiamo da sempre grandi talenti e ottimi cervelli. Ci aspettiamo che i nostri politici questa volta si passino una mano sulla coscienza prima di

tagliare i fondi alla Sanità, alla scuola o ai servizi alla persona e che, invece, non ci pensino su due volte a decurtarsi privilegi, stipendi e indennità proprie di un'antica casta che in questo tempo e in questo posto, non ha davvero più motivo di perpetuarsi.



Il Casale Corte Rossa

menu di Pasqua

Antipasto del Casale

Lasagna al ragu di vitello
Fettuccine Salsiccia
Robiola e Rucola

Agnello alla cacciatora
Arrosto di Vitello
in salsa al Vino bianco
Patate al forno

Frutta e Dolce

Aperti anche a Pasquetta!

tel 0773645766

Arriva l'estate... prepariamo il nostro fisico

La prova costume è alle porte e questo, come ogni anno, preoccupa i tanti convinti che un tour de force dell'ultimo minuto possa modificare rapidamente mesi di piccole o grandi trasgressioni. Ma non è così...

di SONIA TONDO

Tante donne e negli ultimi anni altrettanti uomini, si risvegliano una mattina di marzo, puntualmente tutti gli anni con un'unica idea: rimettersi in forma per la blasonata prova costume dell'estate. E come ogni anno ricorreranno ad iscrizioni dell'ultimo minuto in palestra, ad improbabili diete dimagranti, pillole e creme portentose. Risultato? Sulle spiagge ad agosto metteranno in mostra risultati scarsi o nulli, insoddisfazione per le proprie forme e portafogli più vuoti. E ogni anno è la stessa storia! Come ovviare a tutto questo? Il trucco c'è: trasformare prima la testa e poi il fisico seguirà a ruota. Questo significa che bisogna partire dal modificare alcuni modi - errati - di pensare e di comportarsi: solo così sarà possibile non arrivare alle porte dell'estate con i chili in più, tono muscolare scarso e tanta voglia di avere un corpo nuovo. Mettersi o rimettersi in forma non deve essere concepito alla stessa stregua di rifarsi il trucco o indossare un abito nuovo, cioè come una facciata da

mostrare quando ci si spoglia dei vestiti di città, ma come un modo per restare in salute. E chi vorrebbe godere di buona salute solo per pochi mesi all'anno? Così facendo non si dovrà correre ai ripari dell'ultimo momento, ma si riuscirà a mantenersi in forma per tutto l'arco dell'anno. Molte persone non riescono mai ad iniziare un'attività sportiva o un'alimentazione più sana e controllata perché pensano che siano richiesti sforzi esagerati. Cominciare, invece, a piccoli passi, senza la presunzione di ottenere immediatamente risultati da divi cinematografici, permetterà a chiunque di stare bene tutto l'anno, non affannarsi con stratagemmi dell'ultimo momento e sfoderare in spiaggia un fisico migliore. Prendere coscienza dei nostri errori, può rappresentare il primo passo verso un uso più consapevole del nostro corpo. Un consiglio per amare e



rispettare il nostro corpo, praticare tutto l'anno attività fisica e non solo prima dell'estate; non strafare nell'alimentazione (diete violente, monotematiche, troppo insipide) fanno perdere solo liquidi ed il buon umore; volersi più bene: fatelo per voi stessi e per la vostra salute e non per come vi guarderanno gli altri in due settimane di ferie. Vedrete che automaticamente s'instaureranno in voi abitudini nuove ed insperate. Quindi rimboccatevi le maniche e non demoralizzatevi.

AMBIENTE

Acqua, oro blu, la risorsa più importante

A CURA DELLA REDAZIONE

Quest'anno ricorre il decennale della Giornata Mondiale dell'acqua, l'evento fu promosso nel 1992 nella conferenza delle Nazioni Unite sull'ambiente e l'anno successivo l'Assemblea Generale delle Nazioni Unite ne fissò la data al 22 marzo. L'acqua, chiamata anche oro blu, rappresenta la più abbondante tra le risorse scarse del pianeta, costituisce i due terzi della Terra, ma solo il 3% è desalinizzata e di questa i due terzi sono ghiacciai e nevi perenni. E' un bene prezioso, una risorsa insostituibile per l'intero pianeta e per ogni essere vivente, la sua distribuzione spaziale è tragicamente asimmetrica rispetto alla distribuzione della popolazione e la sua presenza ha segnato profondamente la storia dello sviluppo economico e politico degli esseri umani sin dall'antichità, essa è stata causa di conflitti e di storici esodi. L'Italia è uno dei Paesi al mondo con maggiore disponibilità d'acqua, ma anche quello che ne consuma di più in Europa e il terzo al mondo dopo Canada e Stati Uniti, circa il 60% dei prelievi superficiali sono destinati all'agricoltura per finalità irrigue con punte del 95% nel bacino idrografico del Po, s'ipotizza che per che per produrre la quantità di cibo che una persona consuma in un giorno, servono tra i 2 mila e i 5 mila litri d'acqua. In virtù

di questa situazione, secondo l'agenzia Onu dell'alimentazione, dovremo produrre più cibo usando meno acqua e ridurre gli sprechi. L'Agri Power Plus, (una società del gruppo ESCO Lazio) che gestisce l'impianto a Biogas di Borgo Bainsizza, coltivando oltre 230 ettari di terreno, da sempre attenta alla salvaguardia dell'ambiente e alle nuove pratiche agronomiche, ha deciso di puntare ad un nuovo approccio gestionale per fare un'agricoltura di precisione, perciò ha deciso di dotarsi, sui terreni locati nei pressi dell'impianto a Biogas, di un modernissimo impianto d'irrigazione a goccia che consentirà di ottenere il massimo beneficio da ogni metro cubo di acqua irrigua impiegata abbattendo di oltre il 50-60% il suo consumo. "Con l'irrigazione a goccia è possibile conseguire i migliori risultati produttivi, risparmiare lavoro, energia e acqua grazie alla possibilità di fornire alle piante il giusto apporto d'acqua, annulla la dispersione per evaporazione e il dilavamento dei nutrienti - ha detto Lamberto Gravina,

direttore di Esco Lazio, supervisore dell'Azienda Agricola Agri Power Plus - inoltre, con dei particolari dispositivi potremmo utilizzare l'impianto d'irrigazione per fare un'efficiente fertirrigazione, apportando gli elementi nutritivi in una forma facilmente assimilabile alle piante e senza sprechi". Il progetto di micro-irrigazione di Agri Power Plus con manichette per la coltura del mais sarà uno dei primi nella provincia di Latina, sarà interamente realizzato da aziende locali. L'investimento interesserà circa 100 ettari dei 230 attualmente coltivati, per un ammontare di oltre 150.000 euro.



A Latina il corso per l'affido familiare

Ponti Reti, Forza Papà e Sfera: tre associazioni unite per l'accoglienza e l'aiuto di bambini che hanno problemi familiari

SEGUE DALL PRIMA

“

L'affido familiare - spiega Elena Nardone, membro dell'Associazione Ponti Reti e responsabile del gruppo corso affido - consiste nell'accogliere in casa propria un bambino o un ragazzo la cui famiglia si trova temporaneamente in una situazione di difficoltà. Può essere consensuale o non consensuale e chiunque può dare la propria disponibilità: famiglie con o senza figli o persone single. Il percorso che s'intraprende è particolare, bisogna imparare a condividere il proprio modo di vivere, le abitudini famigliari e imparare a donare il proprio tempo. Questo serve a creare una rete di collegamento tra famiglie disagiate e famiglie che possono invece donare la propria disponibilità. L'affido può durare pochi mesi per un massimo di due anni, il tutto coordinato degli assistenti sociali comunali. Partecipare al corso è fondamentale per chi si vuole avvicinare a questo mondo. La presentazione ufficiale del corso avverrà presso l'oratorio di S. Marco sabato 06 Aprile, dalle ore 16,00 alle 17,30 mentre l'inizio dei corsi è previsto sabato 13 Aprile con appuntamenti settimanali dalle 15,30 alle 18,30. Il corso si articola in sei incontri, il primo conoscitivo e d'informazione generica, seguito da un incontro d'idoneità all'affido e in seguito da incontri di gruppo. Gli incontri si terranno presso la sede dell'associazione di Forza Papà, all'ex polo universitario in viale Le Courbusier, 261 sc C 4° piano”.

Perché è importante il corso?

“Per il sostegno delle persone che si affacciano a questo volontariato. E' necessario sapere la legge che indicazioni da, avere coscienza dei diritti e dei doveri di tutti a tutela dei minori, avere consapevolezza di quello a cui si va incontro. Dietro le nostre associazioni c'è una rete di professionisti, psicoterapeuti, psicologi ma anche legali,

Un bambino ha bisogno di te...



**NUOVO CORSO
PER L'AFFIDO FAMILIARE**

**INCONTRO DI PRESENTAZIONE
presso l'Oratorio di S. Marco
sabato 6 Aprile ore 16,00**

**INIZIO CORSO
Sabato 13 Aprile ore 15,30
presso la sede dell'Associazione
Forza Papà
v.le Le Courbusier, 261
(ex polo universitario - scala C 4° piano)**

in collaborazione con:




info: 392 9773449 info: 327 5764840 info: 328 1147135

pronti ad informare.”

Chi chiede aiuto?

“In questo momento le famiglie che chiedono aiuto sono tante, famiglie in difficoltà economica, ragazze madri, separati, ma anche semplicemente famiglie che hanno bisogno di aiuto mezza giornata. Noi come associazioni 'Ponti Reti' diamo una mano anche in questo.”

Chi decide di accogliere?

“Non c'è uno standard, chi si avvicina lo fa perché lo sente dal cuore. Non c'è una famiglia tipo che decide di aiutare qualcuno che ne ha bisogno.”

Che impegno comporta l'affido familiare?

“Varia a seconda della tipologia di affido:

- Si può essere famiglia di riferimento: nel caso in cui il minore abbia necessità di avere un nucleo familiare che lo accompagni per tutto il percorso di crescita sino alla piena autonomia.
- Oppure famiglia di appoggio: dando la propria disponibilità per l'accoglienza per i fine settimana o per le vacanze scolastiche per uno o più minori.
- Ma anche famiglia di affido dando semiautonomia al minore aiutandolo materialmente nell'affitto di una casa o stanza o con l'aiuto nella ricerca di un lavoro.
- E ancora famiglia affidataria quando si apre la propria famiglia a tempo pieno per il minore temporaneamente privo di un ambiente idoneo. La famiglia affidataria è una famiglia o un single disponibile ad affiancare o sostenere il minore in tutte le sue necessità per un periodo di max due anni, fino a quando la sua famiglia non abbia superato quelle difficoltà che ne hanno determinato l'allontana-

mento.”

Per informazioni e iscrizioni al corso di Affido Familiare chiamare:

PONTI RETI - 3929773449 - FORZA PAPA' - 3275764840 - SFERA - 3281147135

Antonella Melito

MATRIMONIO E DIRITTI

E vissero felici e contenti?

“Sia il diritto che la psicologia si occupano prevalentemente del comportamento umano: l'uno per indicare ciò che è vietato e ciò che è lecito. L'altra per spiegare la motivazione del comportamento e dei conflitti umani e per diagnosticarli in relazione a differenti variabili” (Haward, 1981; cit. in Gulotta G., (a cura di) "Trattato di psicologia giudiziaria"). La giurisprudenza ha la necessità e l'esigenza di dover accertare la verità e quindi di dover stabilire cosa è consentito o cosa è proibito; contrariamente, la psicologia dona valore ed importanza alla comprensione del come funziona ed opera un insieme di elementi molto complessi che sono in relazione tra loro. La giurisprudenza osserva e valuta le condizioni alla luce di un sistema logico determinato e stabilisce l'esistenza o meno di vari presupposti che giustificano l'azione giuridica e di applicazione della legge; la psicologia, invece, si propone di poter rappresentare una realtà più sfumata, formata da elementi che si modificano e mutano di continuo, sia di significato che d'intensità, in base al rapporto che questi assumono in relazione ad altre variabili non sempre esplicite. L'AIDEP, Associazione Italiana di Diritto e Psicologia, formata da professionisti che operano nel campo della giurisprudenza e della psicologia è un momento di sintesi tra le due discipline; s'incontrano e si sposano connotati propri di chi ha l'esigenza di risolvere problematiche ontologiche interpretando le norme e di chi cerca di stabilire quali siano le dinamiche che regolano il comportamento umano. Infatti, non sempre l'essere umano è in grado di risolvere questioni che si devono affrontare nella quotidianità senza l'aiuto di un "addetto ai lavori" che, più di ogni altro, ha le competenze per sciogliere i nodi più stretti dell'animo umano che spesso si trova coinvolto in logiche egoistiche senza accorgersene, anche a discapito di mogli, mariti, figli e persone anziane. Uno degli obiettivi che si propone l'A.I.D.E.P. è proprio conciliare la logica con il sentimento, la mente con il cuore, facendone fuoriuscire una soluzione dalla quale tutti i soggetti coinvolti possano trarre il beneficio del buon vivere con serenità. Per informazioni sull'associazione e per le adesioni, rivolgersi al numero 335/1577967.



Casale Rosa



RISTORANTE - PIZZERIA

Aperto tutte le sere - Tutte le domeniche aperti a pranzo

Natale con i tuoi?

PASQUA E PASQUETTA CON NOI!

Pasqua: Menù con piatti a scelta € 30,00

**Pasquetta: Gran buffet del Casale con Braciata di carne
Adulti € 25,00- bambini fino a 8 anni € 15,00**

**Ampio Parco Giardino - Giochi per bambini
Menù della Tradizione**

Strada del Crocifisso, 44 - Latina (Fraz. B.go Piave)

Tel. 0773643155 / 3482845513 (Giorgio) / 3351626053 (Pietro)

In viaggio per le terre pontine

Con l'Associazione AGESCI Latina 1 andiamo alla scoperta della magia e delle amenità dell'Agro Pontino

di GIORGIA VERTAGLIA

Se siete amanti dell'avventura e siete tipi "curiosi" sta per iniziare un viaggio alla scoperta del nostro territorio a cura dell'associazione AGESCI Latina 1, che dopo "Latina ci siamo", si prepara ad un'altra entusiasmante esperienza muovendosi in tour fra gli spazi dell'Agro Pontino. L'iniziativa dell'associazione, che coinvolge adulti e ragazzi di tutte le età, mira a far conoscere le bellezze del territorio offrendo storia, natura ed architettura, dando la possibilità non solo ai residenti, ma anche a chi non lo è, di scoprire un luogo dalle "mille e una notte". Agro Pontino terra di storia, leggenda, bonifica e Latina con i suoi ottantun anni, questo è quello che vi aspetta se vi imbarcherete in questo viaggio! Il territorio, che non è di certo piccolo, potrà essere visitato approfittando del tour organizzato dai ragazzi dell'associazione Agesci, nelle giornate di sabato 6 e domenica 7 aprile il percorso, suddiviso in tre parti, comprende: Circeo, Bonifica, Lepini. L'itinerario Bonifica: seguirà i passi della storia moderna della pianura pontina, partendo dalla giovanissima città di Latina e arrivando gradualmente al museo di Piana delle Orme, dove è rappresentato il novecento italiano, passando poi per le Ferriere in cui si trova la casa di Santa Maria Goretti e infine i luoghi di Satricum e la

bellissima Villa Fogliano. Itinerario Circeo: percorre i territori che hanno segnato la preistoria e il mito greco nel territorio pontino. L'approdo di Ulisse nella terra della Maga Circe, la cui leggenda vuole che la Montagna del Circeo ne delinea quasi il volto, con la maga che dando le spalle al mar Tirreno si distende sulle sue acque. Luogo di leggenda ma anche di vera e propria storia attraverso i luoghi ripercorsi degli antichi romani, quindi si passerà a visitare l'antico Tempio di Giove (Anxur) nella città di Terracina, e poi di nuovo a San Felice Circeo alla fondazione Marcello Zei dove vi aspetta la mostra sull'Homo Sapiens e la visita delle affascinanti grotte preistoriche (Grotta delle Capre e Grotta di Neanderthal). Itinerario Lepini: rappresenta l'ultima tappa del viaggio in cui dalle bellezze preistoriche si passa all'affascinante storia medievale partendo dai giardini di Ninfa (promossi monumento Naturale della Regione Lazio 2000), per poi salire alla piccola Norma e alle antiche rovine della città di Norba per arrivare infine allo splendido castello della casata Caetani a Sermoneta (ve lo consiglio viva-



mente). I tre tour, che si svilupperanno parallelamente, avranno inizio alle ore 15 di sabato 6 aprile, con partenza in pullman alle ore 16.00, dalla Torre Pontina di Latina. I tre itinerari prevedono sia la cena del sabato che il pranzo della domenica nei ristoranti o nei posti tipici... e credetemi, ce ne sono!

Il tour si concluderà domenica 7 presso la Darsena sul Lago di Paola di Sabaudia con un rinfresco allietato da esibizioni musicali di band emergenti, il rientro a Latina è previsto in serata. Se il divertimento è quello che cercate cosa aspettate?

Costi, info e prenotazioni: viaggiopontino@agescitalina1.org

TERRITORIO

Bassiano: gusto, natura e cultura

Pasquetta da vivere in libertà tra natura incontaminata e sapori d'eccellenza

di MARTA PARCESEPE

È ormai tempo di gite all'aria aperta. Con l'arrivo della bella stagione e i suggerimenti delle feste imminenti non vediamo l'ora di trascorrere qualche ora passeggiando nella natura. Anche se con il passare del tempo le cose cambiano, restano alcune tradizioni che è ancora impensabile modificare. Così puntuale ritorna ogni anno la Pasquetta, da trascorrere rigorosamente sui prati o nei boschi. In questi termini, atmosfera tipica e vivace è sicuramente quella di Bassiano. Bandiera arancione del touring club italiano, questo piccolo borgo a poco più di 500 metri sul livello del mare è meta privilegiata per allegre gite fuori porta. Le sue origini sono ancora avvolte nel mistero. Probabilmente la sua storia inizia con un gruppo di pastori e contadini che fuggendo dagli attacchi e dalle scorrerie dei barbari vengono a rifugiarsi in questi luoghi, lontano dagli spazi aperti della pianura. Di certo fu dominio dei principi Caetani che impressero al territorio la sua caratteristica connotazione medievale. Così nel XIII secolo vengono realizzate le maestose mura castellane che ancora oggi disegnano la struttura a spirale del paese. Un susseguirsi di scalette e vicoli nascosti che si aprono su scorci meravigliosi. È il caso della terrazza del belvedere che si affaccia su di un meraviglioso bosco di faggi, lecci e querce, la cornice ideale per una divertente scampagnata. Di una bellezza quasi insolita, Bassiano è un piccolo borgo che vanta ancora oggi i segni del suo passato, ricco di particolari dettagli e di singolari sfumature che si mostrano all'occhio attento del visitatore. Volti di antichi personaggi mitologici scolpiti lungo le mura, vecchi frantoi e mulini in disuso costituiscono le testimonianze di una storia antica e ricca di memorie. Tre sono le grandi porte d'accesso. Ad oggi si sviluppano come una sorta di confine, definendo il punto d'incontro tra il contesto urbano e quello rurale. Il paese offre tante cose da vedere, dentro e fuori il centro stori-

co. La Chiesa di Sant'Erasmo domina il paesaggio dall'alto della sua posizione. Realizzata nel XII secolo, ha subito diversi interventi di restauro, l'ultimo nel 2002, così la struttura originaria è stata modificata nel tempo ma la chiesa è ancora uno stupendo esempio di architettura. Dello stesso periodo la piccola Chiesa di santa Maria, nata come parte di un convento Benedettino. Risale invece al XIII secolo la Chiesa di San Nicola, tappa interessante dal punto di vista culturale. Al suo interno è, infatti, custodita un'opera del celebre pittore Girolamo Sicilante, un olio su tela con la raffigurazione del Santissimo Salvatore. Poco lontano il Santuario del Crocifisso, in località Selva Scura, famoso per il celebre crocifisso ligneo custodito al suo interno. Ospita da sempre una comunità di frati Francescani. Ultimo ma non per importanza il Santuario della Trinità, distrutto dallo scorrere inesorabile del tempo, è stato interamente ricostruito dal popolo bassianese. Paese natale di Aldo Manuzio, Bassiano ricorda con orgoglio l'opera del celebre umanista editore e tipografo. Con la carta stampata la diffusione delle idee e della cultura fa dei passi da gigante. Oggi il Museo delle Scritture celebra la nascita del libro e sviluppa un originale percorso storico e antropologico con l'analisi delle diverse forme di scrittura. Non meno interessante è il Laboratorio Horst, museo interattivo, dove è possibile approfondire la conoscenza della geologia tramite esperimenti semplici e divertenti. Punto di forza del museo è la presenza di fossili provenienti dalla zona dei Monti Lepini e Ausoni. Un borgo ricco di memorie, un luogo in cui ogni angolo ha una storia da raccontare, un paese in cui si respira un'atmosfera forte. Ma



il borgo non è solo storia e memorie che osservano con attenzione l'inevitabile scorrere del tempo attivandosi per mantenersi al passo con la sua evoluzione. Questa terra è ricca di tradizioni anche nell'arte culinaria. Famoso a livello nazionale il celebre Prosciutto di Bassiano è il principe della gastronomia locale. Il suo segreto è lo stretto rapporto con il territorio. La zona tipica di produzione, infatti, comprende il solo comune di Bassiano, i venti del nord sono protagonisti di una lenta stagionatura a finestre aperte che conferisce al prosciutto un aroma e un sapore unici. Appena sapido, vivo e dolce ricorda sapori antichi. Un assaggio vale da solo la visita a queste terre.

Stéphanie
Profumeria

**PRODOTTI PER PARRUCCHIERE - PRODOTTI PER ESTETICA
L'OREAL - COLLISTAR - PUPA - GIVENCHY - BIGIOTTERIA
CRAZIONI IN CRISTALLO FATTE A MANO - ACCESSORI MODA**

P.le Gorizia, 15/16 - 04100 Latina - Tel. 0773.695511

Un Museo in movimento a Sabaudia

All'Emilio Greco un nuovo centro di documentazione digitale, una mostra permanente e rassegne artistiche di arte contemporanea

di LUISA BELARDINELLI

Un museo sempre animato da nuovi stimoli culturali, rimanendo al passo coi tempi; parliamo del Museo Emilio Greco di Sabaudia con un nuovo centro di documentazione e un interessante programma di restauro, per una migliore promozione culturale diffusa. È stato, infatti, presentato dalla direttrice, Daniela Carfagna, l'archivio museale in forma digitale, con l'obiettivo di creare un centro studi per coinvolgere tutti i cittadini e non solo, all'interno di un percorso culturale ampio e competitivo, grazie anche ai nuovi edifici da poco restaurati: la Torre Civica e il Palazzo delle Poste di Sabaudia, anch'essi coinvolti nel programma di promozione artistica, con nuove e suggestive sedi espositive. Forse non tutti sanno che il Museo Emilio Greco di Sabaudia, ristrutturato sapientemente dal professor Giulio Savio nel 2001, fu istituito nel 1985 a seguito della donazione delle molteplici opere del Maestro: disegni, acquedotti, litografie, bronzi, gessi, medaglie mone- te ed una serie di francobolli celebrativi d'importanti eventi internazionali. Emilio Greco, disegnatore e scultore nasce a Catania l'11 ottobre 1913. Iniziò a frequentare i più noti artisti di fine anni '40 come Leoncillo, Guttuso e Mazzacurati. Da qui iniziò la sua fortunata carriera che lo portò con successo anche all'estero: nel 1949 partecipò alla grande mostra 'Arte italiana del ventesimo secolo' curata da Alfred Barr nel

Museum of Modern Art di New York. Nello stesso arco di tempo la Tate Gallery di Londra acquistò la sua opera, 'Donna seduta'. Nel 1956, con 'la Grande Bagnante N.1', Emilio Greco vinse il Gran Premio della Scultura alla XXVIII biennale di Venezia e sempre nello stesso anno fu inaugurato a Collodi il Monumento a Pinocchio. Nel 1962 fu incaricato di scolpire le porte del duomo d'Orvieto. Con la sua mostra antologica al Palazzo dei Diamanti di Ferrara nel 1971 iniziò un lungo percorso artistico in estremo oriente: Tokio, Modern Fine Arts Museum di Kobe, Yamaguchi e Hiroshima. Sempre in Giappone lo scultore inaugurò nel 1973, nell'Hakone Open Air Museum, il Greco Garden, un'esposizione permanente. Tra il 1979 e il 1980, volò in Unione Sovietica, al Museo dell'Ermitage di Leningrado e al Museo Puskin di Mosca. Gli anni '80 videro lo scultore protagonista di una serie di grandi antologiche: dal Palazzo Papale di Orvieto al Castello Ursino di Catania, a Roma, Castel Sant'Angelo nel 1983, e infine a Firenze, Palazzo Pitti, nel 1988. Emilio Greco scelse la giovane città di Sabaudia come sua ultima dimora. Morì nel 1995 e oggi riposa nel cimitero cittadino. Sabaudia mantiene vivo l'uomo e l'artista animando costantemente il museo attraverso esposizioni a lui dedicate e organizzando



iniziative culturali e mostre di arte contemporanea legate al territorio. Un'Associazione che non perde mai l'occasione di esaltare Sabaudia è MAD, rassegna di arte contemporanea curata da Fabio D'Achille. Con l'iniziativa Mad Donna 2013, si sono aperte le porte del Museo storico all'arte moderna femminile. Dalla pittura alla fotografia, dal digitale al materico, un percorso attraverso le forme

espressive più varie; emozioni celate dietro ogni femminile gesto. Emilio Greco avrebbe di certo apprezzato! La mostra si potrà ammirare fino al 31 marzo. Il Museo Emilio Greco è aperto al pubblico dal martedì alla domenica dalle 16:00 alle 19:00. Il sabato e la domenica è aperto anche la mattina dalle 10:00 alle 13:00.

SPETTACOLO

“Colpo su colpo”

di SAMANTHA CENTRA

Nello spazio teatrale Opera Prima, in via dei Cappuccini a Latina, in scena lo spettacolo “Colpo su colpo” di Rem&Cap. Appuntamento da non perdere per gli appassionati del teatro sperimentale e di nicchia. La rappresentazione che si terrà il 13 e 14 Aprile, è una delle prime esibizioni, orfana del compianto attore e regista

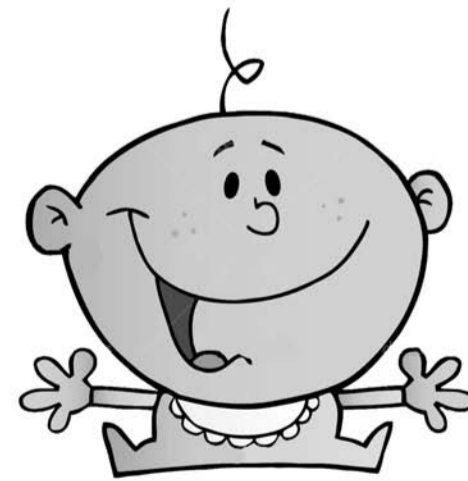


Claudio Remondi “Rem”, una delle figure più autorevoli del teatro italiano d'innovazione e di ricerca, scomparso il 14 Febbraio scorso. Il sodalizio Rem & Cap nato all'inizio degli anni '70 con Riccardo Caporossi, ha rappresentato e rappresenta una delle coppie più note e innovative del nostro teatro. Sono stati i fondatori di uno dei gruppi di teatro più rigorosamente sperimentale della scena italiana del secondo Novecento, tuttora attivo. La loro scrittura teatrale è intimamente legata con la scrittura visiva (disegno, fumetto, illustrazione, pittura), costruendo lo spettacolo in maniera “scientifica”, in cui sono descritti, con la precisione di uno story-board tutti i movimenti e i cambiamenti emotivi che l'attore eseguirà nello spazio. Il duo è alla ricerca di un'espressività personale che talvolta annulla la parola in nome di una drammaturgia basata sull'azione, l'interazione con gli oggetti e la forza poetica del non detto, di stampo tipicamente Beckettiano. Lo spettacolo Colpo su colpo prende in esame le vicende della famiglia degli Atridi per riflettere sulle oscure radici del male, che pervade l'anima dell'uomo. Storie mitiche fondatrici di un disordine; una sequenza di vendette familiari, maledizioni che si ripercuotono personaggio su personaggio, gesti che ritornano monotoni, tra inganni, omicidi, tradimenti. La narrazione ripercorre a ritroso gli eventi leggendari e sanguinosi di questa famiglia, da Oreste fino a Tantalò. Le parole di Omero, Eschilo, Sofocle, Euripide, Graves, Frazer, Calasso sono elaborate e intercalate da brani scritti da Caporossi, che interpreta la pièce insieme a Vincenzo Preziosa. Lo spettatore non vede le immagini descritte e raccontate dagli attori perché prima che lo spettacolo abbia inizio, è invitato a bendarsi per cui vi assiste come un non vedente, percependo lo spettacolo solo attraverso il veicolo fonico. Solo alla fine viene svelata una serie di disegni che, come avviene con i tabelloni dei cantastorie, riassume e descrive la materia della narrazione. Colpo su colpo non si misura con la forma della tragedia, ma la evoca, in quanto racconta una storia che appartiene al mito, e in quanto tenta di intensificare l'attenzione dello spettatore, e di accrescere il suo disorientamento mediante varie strategie. “Non c'è niente da capire, ma cerchiamo di capire quello che ancora c'è”, scandisce Riccardo Caporossi a ogni passaggio della storia. Per info su orari e costi del biglietto: tel. 0773-268727 347-3863742 347-7179808. www.operaprimalt.it oppure operaprimalt@libero.it



IL PIANETA DEL DIVERTIMENTO FATTO A MISURA DI BAMBINO!

PLAY PLANET
ASILO NIDO
DOPOSCIOLA
E PER LA FESTA
DEL TUO BAMBINO



Info e prenotazioni 320 78 78 078 - 0773 26 60 64
Play planet a Latina via Ferrazza (fronte ICOT)

asilonido
BABY PLANET

Sul podio coi nostri atleti

Diversi gli ori nel nuoto e nello sci per i giovani pontini, vanto della Polisportiva Hyperion pronta a nuovi successi

di RENATA GUERRINI

Lo sport talvolta può ricoprire una valenza sociale non da poco arrivando ad appianare ogni differenza culturale e fisica tra individui e riportando tutto ad un piano meramente egualitario dove a prevalere è chi merita: in quest'ottica si può facilmente intuire l'importanza che assume lo sport per i ragazzi diversamente abili soprattutto per quanto riguarda l'integrazione che a livello sociale spesso non è adeguata.

A Latina, da anni ormai, c'è una società, o meglio una Polisportiva, che si occupa molto bene di sport per ragazzi che hanno un'abilità diversa rispetto agli altri ed è la Polisportiva Hyperion. Noi di Contatto abbiamo incontrato Roberto Cavana, allenatore di questa squadra che ha rag-

giunto risultati molto importanti a livello agonistico e davanti ha un futuro in costante ascesa. **La Polisportiva Hyperion quando è nata?**



Paolo Manauzzi 50 RANA - COPPA ITALIA

“Nel 2001, ma molti di noi già facevano questo tipo di attività nel '91 per un'altra società. Abbiamo deciso di mettere in piedi l'Hyperion che si occupa della formazione dei ragazzi che

affrontano poi gare a livello regionale, nazionale ed internazionale. Siamo una società affiliata alla Fisdir (Federazione Italiana Sport Disabilità Intellettiva Relazionale) e alla Federazione Italiana Nuoto Paraolimpico che sono entrambe riconosciute dal Comitato Italiano Paraolimpico.”

Sei delegato della Fisdir e allenatore della nazionale, svolgi un ruolo molto importante per questi ragazzi. Vi allenate tutti i giorni?

“Ci alleniamo nella piscina comunale 4 volte a settimane e gli allenamenti durano all'incirca 2 ore al giorno, passiamo molto tempo insieme.”

Abbiamo parlato della Fisdir, Federazione Italiana Sport Disabilità Intellettiva e Relazionale. Cosa s'intende per questo tipo di disabilità?

“Beh le attività vengono divise in due categorie, la C-21 che è solo per i ragazzi che hanno la sindrome di down e la S-14 che si riferisce, invece, a tutte le altre forme di disabilità intellettiva.”

A Latina vi occupate solo di nuoto?

“Praticamente sì, anche se quest'anno, per la prima volta, abbiamo un nostro ragazzo che viene da Roma, che con lo sci ha portato a casa tre medaglie d'oro. Un risultato molto importante!”

Devo dire che anche nel nuoto non vi siete fatti mancare qualche medaglia con ottimi risultati e grande soddisfazione per voi e per i ragazzi che allenate...

“Sì, in effetti, il nuoto è il nostro fiore all'occhiello. Abbiamo partecipato ai mondiali e adesso ci stiamo allenando perché il prossimo ottobre ci sarà il Campionato Europeo in Portogallo per ragazzi con la sindrome di down e noi ci saremo.”

Quale importanza ha lo sport per i ragazzi diversamente abili?

“Ne ha molta, ma non solo per loro, per tutti i ragazzi. Non bisogna fare distinzione tra loro e i loro coetanei cosiddetti “normali”. Sono tutti semplicemente atleti.”

Certo è che la vostra Polisportiva non è assolutamente un passatempo perché fate allenamenti duri e a livello agonistico!

“Certo, i nostri atleti, al di là delle loro disabilità, non hanno altri impedimenti motori. In vasca, tutti i giorni, s'impegnano e affrontano allenamenti duri.”



Paolo Manauzzi, Valerio Catoia, Alessandro Marchiella e Roberto Cardinali

Due di loro fanno parte della nazionale di nuoto e si stanno preparando per gare internazionali e altri ragazzi, che hanno sempre raggiunto un buon livello agonistico, proseguono la loro attività agonistica a livello nazionale. Come dicevo e come mi piace sottolineare sono atleti a tutti gli effetti.”

C'è, bisogna dirlo, ancora troppa poca attenzione per gli sport dedicati ai ragazzi disabili.

“Non c'è proprio attenzione e c'è un'informazione sbagliata. La gente non sa e, anche nei telegiornali, mi è capitato più volte, si sentono notizie non vere proprio perché c'è poca informazione e poca voglia di informare nel modo giusto, secondo me è un grande sbaglio.”

Cosa si può fare, secondo te, per far sì che tutti abbiano una maggiore attenzione verso questi sport che sono importanti tanto quanto gli altri?

“Ma vedi il problema è che per prima cosa bisognerebbe pensare allo sport in generale dimenticando che stiamo parlando di disabilità. Il problema vero è che in Italia c'è pochissima attenzione nei confronti di tutti gli sport minori. Sui giornali, ad esempio, leggiamo le prime otto pagine dedicate ad uno sport poi il resto è fatto di trafiletti che molti nemmeno leggono. Bada, succede solo in Italia. In altri Paesi, anche quelli che riteniamo civilmente inferiori, non è così. Gli altri paesi non fanno distinzione tra sport e sport, dovrebbe succedere la stessa cosa che anche in Italia.”

Grazie Roberto, ti auguriamo un buon lavoro e un in bocca al lupo (soprattutto ai tuoi atleti) per gli Europei di ottobre... verremo a contare le medaglie!

Ottica Davoli

L'occhiale è servito !

CENTRO OTTICO ZEISS

Latina
Viale Kennedy
cc Agora
tel.0773.602421

Cisterna
Via dei Monti Lepini
cc La Grangia
tel.0696883084

BimbieCoccole

Asilo e Scuola Materna
Nuova Gestione

Sono Aperte le Iscrizioni
per l'anno scolastico 2013 - 2014!

Via G. Ferraris - B.go Podgora (Lt) - 3496103656 Serena

“Un sogno non ce l’ho. Aspetto che mi si presentino le cose e le faccio. La tv per adesso mi piace frequentarla così, con collegamenti e incursioni radiofoniche. Domani si vedrà”

Gianmaurizio Foderaro: una voce, una vita

Una delle voci più famose d’Italia ci racconta la sua carriera, fatta di tanti successi e di sfide vinte

SEGUE DALLA PRIMA

Veterano dei festival e dei grandi progetti live, Foderaro, infatti, in contesti del genere è ormai di casa, e questo è sia frutto sia linfa del suo successo. 35 anni passati davanti al microfono, dietro le quinte, sopra i palchi, restituiscono una professionalità altissima, maturata e spesa a radio Subasio, Radio Dimensione Suono, Radio Luna dove dall’82 al 2009 è stato anche Direttore artistico e, ovviamente, Radiol Rai. “Mi piace il mio lavoro, è quello che volevo fare e sono tra quei privilegiati che ha fatto della propria passione il suo lavoro. Non mi pesa ecco.”

Poi lavorare per Radio 1 è sicuramente stimolante...

“È l’idea del lavoro, che è indipendente dal dove lavori. Ho messo la stessa energia e lo stesso impegno in Rai come a Radio Luna. Non c’è distinzione quando sono davanti a un microfono o quando presento una serata. Certo, se stai sull’emittente nazionale, stai un po’ più attento alla forma. Ma l’importante sempre è il rispetto profondo per il tuo lavoro e per il pubblico che hai di fronte. Mi pongo così anche quando intervisto i cantanti: che sia Vasco o Renzo Rubino, per me è uguale. E questo col tempo mi ha ripagato perché tanti che poi sono diventati famosi, si ricordano di quando, ancora sconosciuti, io li ho trattati con rispetto, instaurando un rapporto che dura negli anni.”

Con chi si può dire che ci sia un legame di quasi amicizia?

“Con Alex Britti sicuramente. E poi anche altri che nel corso del tempo ho incontrato tantissime volte, come Masini e Carboni, Gaetano Curreri, Renato Zero e Edoardo Bennato, Max Gazzè e Paola Turci, Ron, Baccini, Danilo Rea... in tanti anni è capitato di stare insieme per serate intere, e allora si creano quelle situazioni in cui ci si racconta e poi, nel rivedersi, c’è voglia di aggiornarsi... con qualcuno poi l’intesa è venuta col tempo, tipo con Gianna Nannini e De Gregori. Con altri invece, tipo Ligabue, non sono riuscito mai a legare, e allora si resta nei confini degli ‘addetti ai lavori’.”

L’artista che ti ha entusiasmato incontrare?

“Francesco Guccini. Quest’anno ho avuto l’onore di intervistarlo, a casa sua. Avevo proprio la consapevolezza di raccontare la storia della musica italiana, un artista, un pensatore, un grande uomo, un grande saggio.”

In tanti anni di carriera, quali sono stati i momenti più emozionanti?

“Probabilmente la prima volta in Rai, nel giugno ’83 fu

una bella emozione. Sì che tutti i microfoni sono uguali, ma che stavo a Radio 1 lo capivo eh! Poi quando in occasione del primo Sanremo di Morandi, che facevo parte della giuria mi hanno invitato a Porta a Porta. Andare da Vespa è comunque un bel riconoscimento. Invece rispetto ai momenti di spettacolo dal vivo, ricordo una forte emozione al primo concerto di Tiziano Ferro a Latina, quando il papà mi chiese di salire sul palco per fare una breve introduzione, quindi improvvisata. Lì ho avvertito proprio la vibrazione della gente. Così come al concerto di Gigi D’Alessio all’Olimpico. Mi trovavo lì per la diretta radiofonica, dietro al palco, e lui ha pensato bene di farmi salire, con cuffie in testa e microfono, e così per alcuni minuti davanti a 20.000 persone, ho parlato a braccio sia con loro sia con i radioascoltatori!”

Crei naturalmente situazioni di complicità che funzionano, stai al gioco come si dice, come quando hai sostituito Baldini nello show di Fiorello. Esperienze del genere ti hanno stuzzicato l’appetito per la tv? È un sogno nel cassetto da realizzare domani?

“Un sogno non ce l’ho. Aspetto che mi si presentino le cose e le faccio. La tv per adesso mi piace frequentarla così, come sto facendo con i collegamenti e le incursioni radiofoniche. Domani si vedrà. C’è in ballo qualche progetto diverso per l’autunno, e magari andrà anche in porto, ma per il momento mi concentro sulle cose da fare oggi.”

Quindi sei una persona concreta. Cos’altro?

“Mah, difficile definirsi... professionalmente penso di essere affidabile, e corretto. Non mi piace il clientelismo e quindi mascherò male il disappunto, e in un mondo come il nostro sono un po’ a rischio per questo mio non essere sul mercato. Sono rispettoso dei ruoli e delle autorità, ma davanti agli errori non faccio finta di nulla. Dal punto di vista personale poi tendo a stare un po’ sulle mie, a non andare troppo in profondità nei rapporti, è un fatto caratteriale, sono discreto.”

E lungimirante. Di te si dice, infatti, che sei anche un talent scout, uno per tutti Tiziano. Chi sfonderà secondo te tra i cantanti emergenti in questo periodo?



Vasco Rossi e Gianmaurizio Foderaro

“Simona Molinari, che è bravissima e ha anche un’immagine che funziona. E poi punterei su Il Cile, che ha una bella scrittura e penso che possa fare cose interessanti. Poi vedremo...quando Tiziano Ferro lavorava a Radio Luna scriveva canzoni un po’ bruttarelle, però si capiva che aveva l’ambizione di fare cantautorato R’n’B italiano, e quando uscì Xdono era chiaro che si trattava di un fenomeno tutt’altro che passeggero.”

E invece nel settore radiofonico, su chi punteresti?

“Guardo con interesse a Stefano Piccirillo, che ha l’intelligenza di rinnovarsi e di cercare contenuti. E su Gabriele Bròcani certamente. La prima cosa è essere se stessi, e loro si distinguono, sono preparati. Per il resto, soprattutto nei contesti locali, c’è molto appiattimento ai dettami dei network, forse perché pensano che funzioni...a me però non sembra.”

La tua vita è il tuo lavoro. Qualche rimpianto?

“Ma sai, ognuno è quello che è per le scelte che ha fatto. Rimpianti non direi, forse se avessi avuto il coraggio di sganciarmi prima dalla dimensione locale, le tante energie degli anni migliori le avrei potute canalizzare per raggiungere prima risultati nazionali. Ma sottolineo il forse. D’altronde la sindrome del brutto anatrocchio l’ho persa, e non del tutto, da adulto. Se fossi stato più consapevole dei miei mezzi prima, probabilmente sarei stato più sicuro nel giocarmi le mie carte.”

Simona Serino

Per la tua Pubblicità su

conTatto

CONTATTACI!

Redazione: +393407229598 - contatto.settimanale@libero.it

www.settimanalecontatto.it

Centro Commerciale  **LATINAFIORI**
CENTRO COMMERCIALE
Tel. 0773 696316

Tricarico trova "L'America"

Il cantautore, indossando un vestito per certi versi più rock misto blues che pop, ancora una volta racconta una storia dell'io, aspettando il nuovo album "Invulnerabile"

di ANTONELLA MELITO

Torna sulla scena dopo il suo ultimo album "L'imbarazzo" datato 2011, Francesco Tricarico. Dal suo singolo d'esordio "Io Sono Francesco" uscito a settembre 2000, l'artista milanese non si è più fermato. Momento importante questo per lui, momento anche di tensione, come ci ha confessato, perché sta ultimando il disco e c'è tanta voglia che tutto vada per il meglio. "Ansie e paure, confessa Tricarico, sono però legate alle aspettative, e ti mantengono vivi, le cose più belle sono quelle che non ti aspetti e facendo questo lavoro non sai mai cosa può succedere. Con il tempo impari a gestire anche questo".

Iniziamo dal nuovo album: come nasce?

"Un album importante 'Invulnerabile' a cui tengo molto, fatto con Marco Guarneri, sono 8 mesi che lavoriamo, abbiamo faticato tanto. L'estate scorsa ho iniziato a scrivere i testi, faceva tanto caldo e 8 mesi fa abbiamo iniziato la produzione. E' l'album che racchiude pensieri, idee, riflessioni degli ultimi due anni. C'è energia c'è rock, c'è pop, c'è voglia di capire di sottolineare delle emozioni, fermare dei momenti, idee importanti, ci sono dei suoni bellissimi. Il singolo che anticipato l'uscita del disco invece è 'L'America'."

L'America metafora di cosa?

"L'America' è un non-luogo, è quel posto all'interno di noi stessi, dove spesso restiamo ingarbugliati nei nostri pensieri, cercando di scioglierli con il risultato, invece, di ingarbugliarli ulteriormente. "L'America" è il non-posto in cui cerchiamo di dimenticare lei o lui; è quella favola, che può essere anche bellissima, ma resta una favola e quindi



finzione. È lo spazio dove non esiste crisi, è il rifugio dove potremo rinchiuderci ascoltando questo pezzo. 'il luogo del talento del merito e della felicità è quello in cui finalmente riconosciamo chi siamo. Solo quello che c'è a volte è tantissimo perché siamo solo noi con i nostri pregi e i nostri difetti le nostre gioie e i nostri dolori la cosa più importante, solo quello che c'è. il resto viene da se. Si cerca sempre di essere migliori ma a volte cercando si peggiora invece di semplificare si complica. L'America è una metafora di tutto questo."

Se dovessi lanciare un messaggio a tutti i ragazzi che oggi tentano di sfondare nel campo della musica..

"Potrei solo consigliare di non pensare a questo mondo, di avvicinarsi comunque a quello che piace, ma con grande studio, bisogna lavorare tanto, su se stessi, sulle proprie emozioni per avere qualcosa da raccontare, e soprattutto studiare, la musica è complessa, il linguaggio musicale è difficile. La musica ha tante regole tante melodie, armonie, la musica è sacrificio, in questo momento in particolare. Alla musica più dai e più ti rende."

EVENTI

Festa di Primavera da Angeluccio a Sezze

A CURA DELLA REDAZIONE

Andare alla scoperta delle tradizioni enogastronomiche del territorio, conoscerne le specialità culinarie e, quando possibile, venire a contatto con un patrimonio di sapori e tradizioni che hanno radici lontane nel tempo, è sicuramente uno dei modi più affascinanti, senza dubbio il più "gustoso", per conoscere un territorio e la sua comunità. È da qui che parte, la tradizionale Festa di Primavera organizzata dal Ristorante da Angeluccio in località Ponte Ferraioli a Sezze. La kermesse dedicata ai cibi della tradizione pontina mette in tavola i piatti tipici della storia del nostro territorio dalla frittatina con ramoraccia luperi e foglioline di borragine ai maccheroncini al ferretto, con primizie primaverili di favette, piselli, carciofi asparagi e pomodorini del piennolo e poi, tutti i tipi di carciofi, impastati, fritti dorati, alla romana. Giovedì 18 aprile alle 20.30 il ricchissimo e variegato menù (dodici portate), che esalta il patrimonio enogastronomico della terra pontina, è in tavola, accompagnato dagli stornelli musicali di Gianni e Romina. Per far parte della Festa di Primavera appuntamento da Angeluccio, località Ponte Ferraioli, a Sezze tel. 0773 89 91 46 Ingresso 25.00 euro.



EVENTI

Lo Russo in Mondovisione

A CURA DELLA REDAZIONE

Sabato 30 marzo il maestro Marco Lo Russo sarà collegato in mondo visione dalla Cattedrale di Torino per l'ostensione Straordinaria della Sacra Sindone. La celebrazione sarà soltanto «televisiva»: non è previsto l'accesso alla Cattedrale se non per un gruppo ristretto di ammalati con i loro accompagnatori, e di giovani che hanno iniziato il cammino del Sinodo. L'arcivescovo di Torino, monsignor Cesare Nosiglia, presentando l'iniziativa, ha precisato il significato e i termini di questo «evento» straordinario: offrire ai telespettatori di tutto il mondo, le immagini della Sindone, nel contesto di preghiera proprio del Sabato Santo, come occasione di riflessione sulla sofferenza e la morte del Cristo, e sul dolore nel mondo di oggi. L'iniziativa dell'ostensione televisiva si colloca nell'ambito dell'Anno della Fede voluto da Benedetto XVI e, ancora una volta il maestro Lo Russo è stato scelto per sottolineare un momento così importante per la vita dei cattolici in Italia e nel mondo, nel corso del programma televisivo di RAI 1, dell'Ostensione straordinaria della Sindone di Sabato Santo, sarà trasmesso un videomessaggio di Papa Francesco.



Pizzeria Plebiscito

Il sapore della pizza di Napoli

Via Aprilia, 13 - Latina

Info e prenotazioni: Cell. 3476423671

Pasqua, con chi vuoi e... dove vuoi!

Tutti gli appuntamenti per vivere una settimana di festa, non solo religiosa...

di VALENTINA PACCHIELE

Natale con i tuoi, Pasqua con chi vuoi. Mentre voi decidete con chi trascorrere le feste pasquali, noi pensiamo al dove, con una serie di suggerimenti su gite fuori porta ed iniziative. Iniziamo da **Norma**, dove sono in programma una serie di visite guidate presso il parco archeologico dell'antica città di Norba. L'iniziativa, organizzata dal Museo Civico Archeologico di Norma, si svolgerà nei giorni **30 e 31 marzo e 1 aprile**. Per info e prenotazioni: 0773/353806. Spostiamoci a **Frosinone**, precisamente a **Boville Ernica**, dove torna "Pasqua con Giotto", giunta alla decima edizione. Appuntamento il **31 marzo e il 1 aprile** con degustazioni di prodotti tipici per le vie del centro, animazione per bambini, artisti di strada e, nella giornata del **1 aprile**, mercatino di prodotti artigianali, sfilata degli sbandieratori e sagra della pizza frita. Per l'occasione sarà possibile visitare il Castello Filonardi, attuale monastero di clausura, e la Chiesa di San Pietro Ispano dove è custodito il mosaico di Giotto. Sempre a Frosinone, ma ad **Anagni**, ricordiamo il "Mercatino di Pasqua e Pasquetta dentro porta", un evento caratterizzato da percorsi turistici, esposizioni di antiquariato e gastronomia. Appuntamento in Piazza Innocenzo III dalle 8,30 alle 22,00 il **31 marzo e il 1 aprile**.

Per chi volesse spostarsi oltre i confini del Lazio, ricordiamo gli eventi religiosi della settimana santa in **Umbria**, in particolare la processione della Rinchinata a **Bastia Umbra** (31 marzo ore 17,00), un'antica tradizione di carattere religioso e folkloristico che rievoca l'incontro del Cristo risorto con la Vergine Maria. Ed ora concentriamoci sulla giornata di Pasquetta che, condizioni meteorologiche permettendo, da sempre sancisce l'inizio delle prime scampagnate primaverili. A **Latina** l'azienda agricola Ganci organizza una Pasquetta sul prato dove è possibile pranzare con cestini contenenti prodotti biologici e a chilometri zero. L'evento si svolgerà nei pressi del Lago di Fogliano a Borgo Grappa. Info e prenotazioni: 0773/208219. A **Sabaudia** visita guidata del Lago di Paola su catamarani a remi con la guida naturalistica Alessia Cipullo e a seguire caccia al tesoro (328/1380841). A **Roma**, nella riserva naturale **Tevere Farfa** (Torrita Tiberina) la scuderia Equilibrium propone una caccia a tesoro a cavallo con un divertente percorso

con enigmi e indovinelli da risolvere. Info e prenotazioni: 328/1814668. Sempre a Roma ricordiamo "Giri di valzer a Villa Borghese": nella suggestiva cornice del **Parco dei Daini di Villa Borghese** a partire dalle 15,30 i musicisti della Filarmonica Prenestina eseguiranno 14 composizioni ispirate ai valzer più celebri, accompagnati dalle coreografie di Alessandro Spigai e Anna Remondini, campioni del mondo di pattinaggio artistico a rotelle, e dai trampolieri del Teatro Tascabile di Bergamo. Pasquetta in totale relax al **Parco Villa Gregoriana di Tivoli** dove è possibile organizzare picnic e dove i bambini potranno divertirsi con la "caccia al coniglio" e con l'esplorazione di percorsi guidati. Info: 0774/332650. Infine torniamo in Umbria dove ad **Assisi** il 1 aprile si svolgerà la tradizionale scampagnata nel bosco di San Francesco (info: 075/813157).

Ed ora gli eventi extra-pasquali di **Latina e provincia**. Iniziamo da "Sapori e Mestieri", la prima mostra mercato dell'agroalimentare e dell'artigianato che si svolgerà a Latina dal **4 al 7 aprile** nel **parco Evergreen** di via Sezze. Spostiamoci a **Sermoneta**, dove fino al **14 aprile** l'**Abbazia del Valvisciolo** ospita la mostra "Sermoneta devota- Confraternite, oggetti sacri, devozione popolare", un interessante percorso per capire la funzione e la struttura delle confraternite, associazioni religiose che in passato influivano in maniera significativa sulla vita quotidiana dei fedeli.

Molto interessante anche il calendario della musica live: nell'**Auditorium Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi"** di **Latina** (via Ezio) proseguono i concerti di musica da camera del giovedì sera.

Prossimi appuntamenti **giovedì 4 aprile** alle 20,30 con le opere di Wagner e Verdi e, **giovedì 11 aprile** con un arrangiamento delle composizioni di Verdi effettuato da un quartetto di sassofoni. Al **Circolo Sottoscala 9** di via Isonzo ricordiamo la serata di **sabato 6 aprile** con i **Cannibal Movie e Seporah** e quella di **venerdì 12 aprile** con "un dia en Venezuela", aperitivo a tema con mostra video e conferenza sul Venezuela e musica degli Espana Circo Este. Al **Circolo Hemingway** di Piazza Moro imperdibile il concerto di **domenica 31 marzo** con **Gionata Mirai del Teatro degli Orrori** e quello di **sabato 6 aprile** con la musica sperimentale del gruppo sardo Ms Miroslaw.

GLI IMPERDIBILI

Latina

Sabato 6 Aprile ore 21.00 e Domenica 7 ore 17.30 -Teatro Armando Cafaro, v.le XXI Aprile - Io, Alfredo e Valentina- di Oreste De Santis- **L'improvvisata Compagnia di Latina- regia di Enzo Volpicelli-** Federico è un 40enne single, molto raffinato e chic che vive solo nella capitale. Nonostante le intrusioni della sorella, Maria, di stampo tradizionale che vuole costringerlo a sposarsi, Federico cerca di avere una vita tranquilla. Non ha ancora trovato la sua anima gemella e la sorella è convinta che lui scappi dalla ricerca della donna ideale e dal matrimonio perché è gay. A conferma delle sue supposizioni, oltre ai modi di fare "chic" del fratello ci si mette anche Alfredo, migliore amico di Federico, anche lui molto "chic" ma sposato che va a chiedergli aiuto a causa di una relazione extra-coniugale con una prostituta, Valentina, che gli ha fatto perdere la testa. Equivoci e grande comicità rendono questa commedia divertentissima fino alla fine. Spettacolo che rientra nel cartellone della Stagione Fita e che, come di consueto, devolverà parte dell'incasso a favore "dell'Associazione Italiana Sclerosi Multipla". Il costo del biglietto è di euro 10. Per info e acquisto dei biglietti rivolgersi al botteghino del Teatro Cafaro il giorno dello spettacolo dalle ore 10 alle ore 13 e dalle ore 16,00 in poi, oppure telefonare al 3335286125.

Sabato 6 ore 21.00 e domenica 7.00 ore 17.30 - Teatro Moderno di Latina - Via Sisto V - Donnacce - di Gianni Clementi- regia di Ennio Coltorti -

con Paola Tiziana Cruciani, Alessandra Costanzo e Giancarlo Ratti. Due prostitute di mezza età, tra acciacchi e malanni, condividono lo stesso appartamento. Un vecchio cliente, professore in pensione, diventato vedovo chiede ad una delle due di sposarlo. Chi sarà la fortunata? E soprattutto sarà davvero una fortuna?

Costo del biglietto 20,00 euro, e 17,00 il ridotto. Info e prenotazioni Tel. 0773 47 19 28; 346.9773339 oppure www.modernolatina.it; info@modernolatina.it

Domenica 7 Aprile ore 16.30-Latitudine Teatro- Via Cisterna ,3- Il sacco delle storie- con Sara Negrosini e Chiara Agresti

Lettura animata di fiabe classiche reinventate. Le letture animate sono rivolte a un massimo di 45 bambini, dai 4 agli 8 anni, a replica. Al termine di ogni lettura è previsto un laboratorio di apprendimento per comprendere le storie e gli argomenti narrati. La prenotazione è consigliata.

Info e prenotazioni al: 333 28 54 651 - 0773 176 14 25

Sabato 6 Aprile-Opera Prima Teatro- Via dei Cappuccini,76- Solaris trio- Gianluca Casadei (Fisarmonica) - Flavia Di Tomasso (Violino) - Barbara Di Mario (Pianoforte)

Un ensemble originale dal sound forte ed energico. Un repertorio "ripensato" in cui convogliare tre anime musicali, musica originale, musica da cinema e musica classica, attraverso le contaminazioni del Nuevo Tango e della World Music.

Per info su orari e costi del biglietto: tel. 0773-268727 347-3863742 347-7179808

www.operaprimalt.it oppure operaprimalt@libero.it

Domenica 7 Aprile- Piazza del Popolo It- Opera Prima Teatro-Incursioni urbane-

Ultima tappa dei tre piccoli eventi itineranti nei diversi luoghi urbani della città.

Il progetto delle incursioni urbane vede la partecipazione di numerosi artisti e amanti dell'arte teatrale, musicale, e dell'arte visiva della nostra città, che si sono uniti all'Associazione Opera Prima per formare un grande gruppo creativo, realizzando diversi appuntamenti spettacolari. Le **Incursioni Urbane** sono un modo per affacciarsi alla città tentando di rivitalizzare artisticamente le strade, le piazze persino le "botteghe" e i negozi di Latina.

Per info: : tel. 0773-268727 347-3863742 347-7179808 www.operaprimalt.it oppure operaprimalt@libero.it

di SAMANTHA CENTRA

il-teatro degli orrori orizzontale



radio imagine Fm 97.0-92.0
La Radio di LATINA
per la tua pubblicità 0773/25.03.50
radio LATINA 98.3
Il Meglio della Musica '70 e '80

L'OROSCOPO

DI FIAMMETTA FALCETTI

radio imagine Fm 97.0-92.0
La Radio di LATINA
per la tua pubblicità 0773/25.03.50
radio LATINA 98.3
Il Meglio della Musica '70 e '80

ACQUA



CANCRO

Amore: Qualche tensione nella coppia, che potrebbe sfociare in conflitto. State attenti l'instabilità può anche sfiorare il punto di rottura con esiti indesiderati.

Lavoro: Periodo molto intenso. Avete la mente piena di pensieri e preoccupazioni per quanto riguarda i problemi del lavoro e del bilancio economico personale o familiare.

Salute: Niente eccessi nella dieta e giusto equilibrio psico-fisico, da ritrovare anche con delle attività sportive all'aria aperta.



SCORPIONE

Amore: Per le coppie veramente forti e stabili non avranno nulla da temere, ma quelli meno stabili rischiano di trovarsi ad affrontare gravi tensioni.

Lavoro: Combattetevi e cercate di preservare i risultati raggiunti fino ad ora. I successi che riuscirete a raggiungere saranno frutto del vostro lavoro.

Salute: Le pressioni che avete addosso si ripercuotono sulla vostra salute. Affronterete dei malesseri di cui non avevate mai sofferto.



PESCI

Amore: Il cambiamento è dietro l'angolo. Attenzione però a non mischiare amore con lavoro.

Lavoro: Avete l'impressione che gli ostacoli che vi si presentano sul posto di lavoro siano frutto di attacchi o manovre di nemici nascosti che tramano contro di voi ma passerà tutto.

Salute: Eliminate il fattore mentale che vi assilla, perché la macchina corpo funziona alla perfezione.

ARIA



GEMELLI

Amore: Evitate di coinvolgere le persone che vi sono care in alcuni momenti di nervosismo che potrebbero presentarsi, siate calmi.

Lavoro: Potreste avere la sensazione che il vostro ambiente di lavoro si stia trasformando in un campo di battaglia, contate sempre fino a dieci prima di reagire e fare delle scelte.

Salute: State attenti al nervosismo, tendete ad essere intrattabile ed ad irritarvi per un niente. Provate con lo yoga, di sicuro ne trarrete dei benefici psicofisici che condizioneranno positivamente la vostra quotidianità



BILANCIA

Amore: Periodo ottimo per stabilire nuove relazioni e riscoprire l'ottimismo. L'incontro importante potrebbe venire durante le attività lavorative o durante un viaggio. Occhi aperti.

Lavoro: Per chi ha in mente di avviare un'attività imprenditoriale potrebbe essere il momento buono di chiedere un finanziamento a un parente o a un amico del quale vi fidate.

Salute: Ci saranno gli ostacoli per la vostra salute, ma nulla che non potrete risolvere con la dieta giusta per evitare eccessi dannosi.



ACQUARIO

Amore: Periodo giusto per reincontrare un amico che era stato molto caro in un lontano passato e si era poi perso di vista. I single potranno incontrare persone interessanti e avere con loro anche possibili rapporti duraturi.

Lavoro: Buon periodo per le questioni materiali, perché i pianeti mostrano influenze di carattere costruttivo. Non sufficienti per attrarre la fortuna delle grandi occasioni, ma tali da fornire energie e un forte spirito creativo.

Salute: Vi sentite un po' pantofolai, non avete molta voglia di fare movimento fisico. Sforzatevi.

FUOCO



ARIETE

Amore: La vita sentimentale sembra particolarmente intrecciata con quella lavorativa, potrebbe anche trattarsi della possibilità di iniziare una relazione sentimentale sul posto di lavoro.

Lavoro: Un ottimo periodo per avviare nuove iniziative e nuovi progetti. Potrete raggiungere buoni successi e ottenere finalmente quei riconoscimenti che aspettavate da tempo.

Salute: Vi sentirete davvero in forma. Potrete dedicarvi allo sport che amate sapendo che potrete contare su ottime performance.



LEONE

Amore: Nuove prospettive si aprono grazie a un incontro che inizialmente sembrava insignificante e che col passare dei giorni diventa sempre più coinvolgente.

Lavoro: Finalmente riuscite a ottenere il risultato desiderato dalla materia grezza che usate per le vostre realizzazioni: vi sembrerà di vivere in un sogno.

Salute: Intensificherete gli impegni mondani, mantenetevi in forma con un'attività fisica che comunque non deve stressarvi.



SAGITTARIO

Amore: Buon momento che durerà per tutto il mese e oltre, forse anche per tutta la vita. E' il momento ideale per trovare quella serenità di coppia che state cercando da tempo.

Lavoro: Progressi in carriera, promozioni e avanzamenti, arriveranno tanto improvvisi da sorprendervi: per alcuni di voi si chiude una fase e se ne apre un'altra migliore.

Salute: Avete tanta energia e voglia di fare, state solo attenti a non sovraccaricare il vostro fisico.

TERRA



TORO

Amore: Finalmente buone notizie per i single, un incontro inaspettato, una ripresa di passione, in ogni caso un periodo di pienezza sentimentale che non conoscevate da tempo.

Lavoro: Accadranno molte cose e anche se all'inizio vi sembreranno non proprio positivi, andate avanti, perché le influenze planetarie sono talmente positive che dovrete ottenere in ogni caso risultati eccezionali.

Salute: Avrete un mese molto impegnativo, quindi cercate di caricarvi con un giusto riposo e gestitevi al meglio per un buon periodo.



VERGINE

Amore: Momento molto interessante per la vostra vita affettiva, che vi porterà sorprese piacevoli sia nel campo dell'amicizia sia dell'amore. Si realizzeranno i vostri sogni più intimi.

Lavoro: Gli affari vanno a gonfie vele e tutte le forze in campo sembrano spingere in vostro favore, dovrete solo spingere ogni tanto e raddrizzare il tiro dei vostri interessi.

Salute: Non fatevi irritare dai mali di stagione, sono passeggeri e non incideranno sulla vostra complessiva sensazione di benessere.



CAPRICORNO

Amore: Ci sarà l'occasione di fare chiarezza sulla situazione sentimentale e imprimere finalmente la svolta desiderata.

Lavoro: Questo sarà il momento ideale per impostare tutti i tipi di attività e iniziative e riuscirete finalmente da una questione in sospeso che vi opprimeva da tempo.

Salute: I vostri polmoni hanno bisogno di respirare aria pulita e la vostra mente di liberarsi guardando il cielo azzurro.

Il Cruelverba

A cura di Morgan

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11				12					
13			14					15	
16		17			18				19
20	21			22	23				
24	25			26	27	28			
29	30	31				32	33		
34	35	36				37			
38		39		40				41	
42			43	44			45	46	
47				48			49		
50	51					52			
53						54			

ORIZZONTALI:

- Famosa canzone di Claudio Baglioni.
- Si gioca con le carte francesi.
- Saluto confidenziale.
- Fa coppia con Ficarra.
- Associazione Radioamatori Italiani.
- Stile ornamentale composto da elementi calligrafici e/o motivi geometrici.
- Sigla di una provincia campana.
- Nome di Lamela, giocatore della Roma.
- Comune della provincia di Avellino.
- Lo si dice per ravvivare.
- Nome dell'architetto albanese Fagu.
- Titolo di un successo di Luca Dirisio.
- Il metallo prezioso per eccellenza.
- Il comico Lionello (iniz.).
- Distanza di 120 gradi tra due pianeti.
- Il... a Madrid.
- E' famoso per la sua arca.
- Personaggio dei fumetti di Walt Disney.
- È uno stato del Brasile.
- Film con Claudio Bisio del 1999.

- È presente su l'automobile.
- Processo di compravendita mediante offerte.
- Salerno sulle auto.
- Disturbo del linguaggio molto diffuso.
- Comune del trentino.
- Sito di informazione in lingua inglese
- Grassetto in inglese.
- Storico teatro napoletano.
- La "v" del CV.

VERTICALI

- Il primo film di Stefano Sollima.
- Il nome della Lisi.
- Prima rete televisiva italiana.
- Azienda Ospedaliera.
- Lo dice il regista.
- Sigla del campionato spagnolo di basket.
- Uno dei fratelli Gallagher.
- Timore, trepidazione.
- Dura cento anni.
- Nome del boss Capone.
- Lo sono le cose più importanti da fare.
- Preparare i cannoni alla battaglia.

- Dovere, obbligo.
- Environmental Integrated Product Team.
- Oggetto o immagine venerata come divinità.
- Nuova Scozia.
- Chioccioline... a Parigi.
- Piccolissimo comune francese dei Pirenei Orientali.
- Un tipo di anticorpi.
- Qualità richiesta ai dipendenti.
- Livello opposto a global.
- Oregon Transportation Investment Act.
- Si commettono quando si è poco attenti.
- Alleanza Nazionale.
- Esclamazione di concordanza.
- È circondata dal mare.
- Academy of Oncology Nurse Navigators.
- Agricultural Research Council of Nigeria.
- Catena montuosa presente in Sud America.
- Fiume, corso d'acqua.
- Il totale sugli scontrini.
- Gran Turismo.
- Business Intelligence.

CONTATTO DIRETTO

Parliamone Insieme

RISPONDE LUCIA DE CRISTOFARO*

Cara Lucia, attraverso la tua rubrica volevo riflettere con i let-



tori di contatto su quanto sia stata giusta la scelta dei Cardinali di Santa Romana Chiesa, considerato che il nuovo Papa, rompendo molti degli schemi precedenti ci sta facendo riflettere sulle problematiche che stanno facendo perdere al mondo il vero senso dell'uomo. Quello che volevo chiederti e se consideri possibile che questa Chiesa rinnovata e aperta a tutti possa riconsiderare alcuni di quei tabù che da sempre condizionano il mondo cattolico, perché sarebbe sul serio una vera e propria rivoluzione quella di aprire a tutti le porte delle nostre parrocchie senza distinzioni alcune, e penso in questo caso alle coppie di fatto e quelle gay. Comunque credo che ciò che non si possa smentire è che Papa Francesco in pochi giorni, per non dire in poche ore, è riuscito a conquistare la fiducia e il cuore di tutti i cittadini del pianeta con la sua umiltà, la sua semplicità, il suo animo buono e rivolto a coloro che hanno bisogno di una parola di conforto, ma anche sostegno. Se chi ci governa iniziasse a prendere esempio dal Papa e a chiedersi cosa sia veramente importante per i cittadini, ovvero se le beghe di palazzo o il rilancio di una nazione ormai allo sbando, allora forse potremmo dire di ricominciare a vivere da uomini del terzo millennio.

Francesco

Caro Francesco, il fatto che tu abbia lo stesso nome del Papa va sottolineato, perché probabilmente in questo nome c'è il segreto della vera umiltà e carità in Cristo. Le tue riflessioni sono più che giuste e devo dire che anch'io, come credo molti altri, spero che grazie agli insegnamenti del Papa noi possiamo ritrovare un orizzonte di senso che sembra completamente cancellato da un potere centrale, che pensa ai cittadini come a degli automi che devono eseguire le direttive senza discuterle. Unico obiettivo recuperare quanti più soldi è possibile mettendo le mani nelle tasche di chiunque, sottovalutando il problema dei suicidi a causa di dissesti finanziari, arrivati ormai a numeri considerevoli e quindi sottovalutando che dietro la parola contribuente ci sono uomini e donne, che non possono vedere passare i giorni nel degrado, nell'ambascia di vedere svanire il lavoro di una vita. Ci sono persone che oltre a lavoro hanno anche il diritto ad una vita fatta di ore spensierate insieme ai propri figli, alla propria famiglia, alla propria moglie. Vivere senza prospettive non fa bene né alle persone né alla Nazione, è questo che dovrebbe capire chi ci governa, sempre che un governo ci sia, e come te spero che i politici ascoltino le parole del Papa e riflettano sul loro operato. Per quanto riguarda poi l'accoglienza delle coppie gay o altri tipi di legami tabù per la Chiesa Cattolica, non saprei dirti cosa possa avvenire, perché se è vero che chi guida segna la via, il vero cambiamento avviene solo se c'è una seria e significativa richiesta da parte della società. Speriamo Francesco: questo almeno ci è consentito farlo e resistiamo affidandoci, da cattolici, allo Spirito Santo.

*LA SCRITTRICE E GIORNALISTA,
DIRETTORE DI ALBATROS MAGAZINE
RISPONDE AI LETTORI DI CONTATTO.
SCRIVI ANCHE TU A:
DECRISTOFARO.ALBATROS@EMAIL.IT

LAVORO E DINTORNI

Eppur si muove!

Stando a quanto prodotto da una recente ricerca scientifica, condotta tra gli italiani di età compresa fra i 18 ed i 34 anni, pur di ottenere il rassicurante posto fisso, l'84% del campione sarebbe disposto ad accontentarsi di paghe inferiori, mentre solo una porzione del tutto trascurabile rispetto al gruppo considera come elemento indispensabile la possibilità di rivestire ruoli di maggior prestigio, far carriera ed imparare cose nuove. Per raggiungere il traguardo prefissato e suggellare definitivamente il proprio rapporto lavorativo, la netta maggioranza dei nostri giovani si dichiara pronta ad affrontare cambiamenti anche radicali, fino al punto di trasferirsi lontano dalla propria abitazione. Pienamente in linea con i concetti di sacrificio e disponibilità, soprattutto agli esordi della nostra esperienza professionale (e del resto "lavoro" non sempre è sinonimo di passione, divertimento o roba simile) del tutto sfavorevole a voler rinunciare a formazione continua e possibilità di crescita. Scampato dunque il pericolo di risultare «choosy» potremmo anche permetterci il lusso di cogliere opportunità provenienti direttamente dal nostro territorio. Nessun trasferimento e nessun contratto di lavoro a tempo indeterminato (almeno per il momento). A noi la possibilità di accedere al mondo del lavoro entrando in una multinazionale statunitense attiva da oltre un secolo. Magari potremmo sperare in una carriera rigogliosa. Magari potremmo pensare che il nostro tirocinio possa trasformarsi poi in un rapporto stabile e duraturo (per quanto possa contare, a me è successo!). Nuove opportunità di lavoro arrivano da Heinz, azienda proprietaria del noto marchio Plasmon, che cerca per il sito produttivo di Latina, risorse da inserire in stage. Le aree interessate sono quelle che contemplano l'insieme delle attività connesse alla manutenzione degli impianti, allo sviluppo del business aziendale, alla gestione delle procedure legate alla tutela dell'ambiente, al rispetto delle norme in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, alla progettazione tecnica e all'approvvigionamento energetico. La ricerca è rivolta a Laureati in Ingegneria (Gestionale, Ambientale, Energetica, Meccanica, Elettronica) ed Economia, con ottima conoscenza della lingua inglese, del pacchetto Office e dei suoi applicativi. Gli interessati alle future assunzioni e alle opportunità di stage in Heinz potranno inviare la propria candidatura visitando la pagina Heinz Careers Italia (www.heinzcareers.it) e compilando l'apposito form.

RISPONDE MONICA SPINAZZOLA

ANNUNCI

Agenzia: Temporary
Filiale di: Latina
Figura ricercata: operatori reparto sterile
Luogo di lavoro: Latina
Requisiti:
• esperienza quantomeno biennale in aziende di produzione chimico/farmaceutica
• possesso del diploma di maturità
• disponibilità al lavoro su turni.
Si offre: iniziale contratto a tempo
Mail to: latina@temporary.it
Tel: 0773 17 0188

Agenzia: Temporary
Filiale di: Latina
Figura ricercata: elettromeccanici
Luogo di lavoro: Latina
Requisiti:
• buona manualità
• capacità di smontare e rimontare interi apparecchi con l'utilizzo di utensili da banco
• esperienza triennale nella mansione
• disponibilità al lavoro full-time.
Si offre: iniziale contratto a tempo determinato
Mail to: latina@temporary.it

Tel: 0773 17 0188

Agenzia: Job Consult srl
Figure ricercate: lavoratori in mobilità
Luogo di lavoro: Provincia di Latina
Requisiti:
• iscrizione nelle liste di mobilità dal 2010
• flessibilità
• disponibilità a brevi spostamenti e a lavoro su turni
Costituirà titolo preferenziale il domicilio nella Provincia di Latina.
Mail to: latina@jobconsult.it
Tel: 0773 1999406

Agenzia: Ranstad
Filiale di: Aprilia (LT)
Figura ricercata: Carrellista con patentino
Luogo di lavoro: Cisterna di Latina (LT)
Requisiti:
• precedente esperienza nel ruolo
• capacità di rispetto dei ruoli
• ottima predisposizione ai rapporti interpersonali
• flessibilità personale ed oraria.
Mail to: april.augusto@it.randstad.com
Tel: 06 92732202



LAVORA CON CardGroup Italia!

Diventa rivenditore autorizzato ed esclusivo dei prodotti
CardGroup con l'innovativa formula del conto vendita!

**I nostri prodotti: biglietti augurali in diversi formati, stickers divertenti e colorati,
articoli regalo, shopper di varie misure, carta da pacco...**

Abbiamo soluzioni espositive per qualsiasi punto vendita, che dovrà pagare solo quello che vende,
senza alcun rischio di giacenze di invenduto a magazzino. È una formula davvero vincente!

Rivolgiti al nostro affiliato di zona: Luciano Zanollo 328 18 05 669 - www.cardgroupitalia.com

Grande esordio stagionale per i "Pirati"

Una splendida realtà cresciuta nell'arco di un biennio in maniera esponenziale. L'Asd Il Pirata, squadra ciclistica di Sezze, ha segnato la storia recente di questo sport in provincia di Latina

di FABRIZIO AGOSTINI

L'intraprendenza del giovane presidente Andrea Campagnaro ha contagiato grandi e piccini che oltre a divertirsi per le strade di tutto il Lazio portano a casa risultati a dir poco lusinghieri. Nell'edizione appena trascorsa del Roma Maxima, già Giro del Lazio) i "Piratini", così vengono affettuosamente chiamati i ragazzi del settore giovanile della squadra setina, hanno addirittura vinto il trofeo di squadra alla loro prima partecipazione. Una soddisfazione immensa in una gara che si disputava tra le meraviglie dei Fori Imperiali e il Colosseo. Dietro l'incessante lavoro della società c'è la figura mai troppo ammirata di Filippo Simeoni, un grande campione che ha calcato con estremo successo le strade delle più celebri corse del mondo eppure mai sopra le righe, sempre pronto ad aiutare chi ha bisogno e che ha

avuto la forza, caratteristica non certo comune, di denunciare le pratiche dopanti nel mondo del ciclismo al fine di migliorarlo. Insomma una vera icona per questi ragazzi che crescono all'ombra di un personaggio che davvero ci viene invidiato da tanti. Il successo ottenuto al Roma Maxima è solo la ciliegina sulla torta di una costante crescita del gruppo dirigenziale e tecnico che vede protagonista proprio Il Pirata. La presentazione della stagione agonistica 2013 è stata

spumeggiante, alla presenza del presidente federale Di Rocco, un attestato di stima non indifferente per una società che da Sezze piano sta conquistando l'Italia.



Il presidente Campagnaro con tutta la squadra dietro espone il trofeo vinto al Roma Maxima

VOLLEY

Memorial Roberto Rondoni

Ad un anno dalla sua scomparsa la società pontina Top Volley Andreoli Latina organizza il "I Memorial Roberto Rondoni"

di GIACOMO TERRANOVA

Prenderà il via a fine marzo, precisamente il 29 e 30 marzo p.v., il "I Memorial Roberto Rondoni" riservato alla categoria Under 15. Rondoni era un vero uomo di sport, rivestendo nella sua vita il ruolo di giocatore, tecnico e dirigente. Il torneo si svolgerà nella palestra del Liceo Classico Dante Alighieri di Latina un quadrangolare con le migliori formazioni della regione. Di fronte la Top Volley Andreoli Latina, che ha vinto la stagione regolare riservata alla

provincia senza lasciare set, la Pallavolo Velletri, ha guadagnato lo spareggio per la fase regionale, la M.Roma e la Virtus Roma (semifinalista provinciale). La formula prevede un round robin tra

le squadre, due set su tre, alla fine del girone le prime due disputeranno la finale per il primo posto, tre su cinque, le altre la finale per il terzo posto.

Programma:

- 29 Marzo - Mattino inizio 9.30
- 1 - ASD Pallavolo Velletri - Top Volley Latina
- 2 - M.Roma Volley - Virtus Roma

- 29 Marzo - Pomeriggio inizio 16.00
- 3 - Top Volley Latina - M.Roma Volley
- 4 - Virtus Roma - ASD Pallavolo Velletri
- 30 Marzo - Mattino inizio 9.30
- 5 - M.Roma Volley - ASD Pallavolo Velletri
- 6 - Top Volley Latina - Virtus Roma
- 30 Marzo - Pomeriggio inizio 16.00
- 7 - Finale 3° e 4° posto
- 8 - Finale 1° e 2° posto



Roberto Rondoni

LAVORA CON NOI!

ConTatto ricerca agenti pubblicitari e collaboratori su tutto il territorio di Latina e Provincia

Per informazioni:

Redazione: +393407229598 - contatto.settimanale@libero.it

www.settimanalecontatto.it

Marcello Billeri, migliorarsi sempre

Tecnico molto attento al miglioramento dei giovani e sempre in sintonia col gruppo il nuovo Coach della Benacquista Assicurazioni Latina

di TOMMASO ARDAGNA

L'inizio del 2013 ha portato alla Benacquista Assicurazioni Latina Marcello Billeri, classe '51 nativo di Montelupo Fiorentino, già alla guida della Virtus Siena fino al 2011, squadra con cui ha affrontato Latina nella finale play off di 4 anni or sono. Tecnico molto attento al miglioramento dei giovani atleti e per questo in piena sintonia con il gruppo nerazzurro, ha iniziato la sua carriera nell'Use Empoli. Nel 1984-85, dopo una stagione alla Mens Sana Siena come assistente allenatore, inizia la sua lunga avventura nel Montecatini Sporting Club. Per lui, esperienze anche come Responsabile del Settore Giovanile e Capo Allenatore, prima in Serie A2 (1989-90) e poi in Serie A (1990-91 e 1994-95). Dal 1995 grande ritorno all'Use Empoli, dove vi rimane fino al 2002 come Allenatore in Serie B2. Dal 2002 al 2005 siede sulla panchina di Riva del Garda in B1. L'ultima esperienza, lo vede Responsabile del Settore Giovanile del Rb Montecatini Terme e da inizio Gennaio è al lavoro in nerazzurro, queste le sue prime parole: "Allenare la Benacquista Assicurazioni Latina è per me motivo d'orgoglio e d'onore. Ringrazio il Presidente Lucio Benacquista e la sua famiglia per avermi coinvolto ed avermi dato la possibilità di poter rientrare a dire la mia in prima



Marcello Billeri

persona nella pallacanestro dopo un po' di tempo ai box. In questi due mesi da allenatore non sono mai mancati requisiti essenziali come le grandi motivazioni e la voglia di fare". Le difficoltà che la squadra ha affrontato nella prima parte di stagione non lo spaventano affatto: "Le sfide difficili mi hanno sem-

pre intrigato - dichiara il Coach - e questa esperienza è molto stimolante; la società mi ha messo a disposizione un bel gruppo che ha grandi margini di miglioramento e le energie necessarie in corpo per sfruttarli. A dimostrarlo, sono state le ultime importanti vittorie che abbiamo ottenuto, che hanno confermato la convinzione e la presa di coscienza per avere la giusta spinta nel morale." Billeri non perde di vista i suoi traguardi: "L'obiettivo principale è la salvezza, pensando partita per partita e cercando di non perdere la necessaria concentrazione. In questo senso - conclude - sarà importante anche il sostegno dei tifosi e dei media, i quali possono aiutarci dandoci sostegno morale nei momenti importanti a cominciare dalla prossima gara".

VELA

La vela ed il Focusing

Lo sport estremo, spesso e volentieri, richiede azioni decise e tempestive, molte volte non si ha il tempo di pensare... bisogna agire!

di GIACOMO TERRANOVA

La Lega Navale Italiana, sezione di Anzio, organizza per sabato 6 aprile, un incontro con la dott.ssa Patrizia Bonaca, formatrice esperienziale e di sviluppo del potenziale umano, coach e trainer di Focusing. Un incontro rivolto alla crescita del velista che in molte occasioni si trova a dover decidere in fretta. Il Focusing è un vero e proprio pronto soccorso, utile in situazioni estreme ed imprevedibili.



Vela Anzio

La Lega Navale, sezione di Anzio, opera nel territorio dal 1958, partecipando a decine di Campionati Italiani, Europei e Mondiali per imbarcazioni a Vela di Classe Olimpica. Fra i suoi Atleti figurano quattro Campioni Mondiali ed Europei. L'incontro è rivolto a tutti gli iscritti alla sezione al fine di fornire strumenti per la crescita sportiva e personale dei soci, infatti, il Focusing è un "amico" che ascolta il corpo e imparare ad usarlo è di aiuto nel fronteggiare momenti di stress inatteso.

conTatto

PERIODICO DI INFORMAZIONE

Reg. Trib. di Latina n. 12/12 del 06/11/2012

Direttore Responsabile
DINA TOMEZZOLI

Vicedirettore
ADRIANO FIORE

Contributors
LUCIA DE CRISTOFARO - SONIA TONDO

Hanno collaborato

Fabrizio Agostini
Tommaso Ardagna
Luisa Belardinelli
Samantha Centra
Andrea Giansanti
Renata Guerrini
Antonella Melito

Valentina Pacchiele
Marta Parcesepe
Valentina Salomone
Simona Serino
Monica Spinazzola
Giacomo Terranova
Giorgia Vertaglia

Marketing e Comunicazione

Arturo Fiore - Roberto Centra

Team manager
Samantha Centra

Progetto Grafico
Ideato e curato da I.S.E.D.I.C.A. s.c.r.l.

Stampa
Rotostampa s.r.l.

Società Editrice:
RoArt Press

Segreteria operativa:
Redazione: +39 3407229598
contatto.settimanale@libero.it
www.settimanalecontatto.it

È vietata la riproduzione anche parziale
Tutti i diritti sono riservati.

XI Edizione Premio Nazionale di Poesia, Narrativa, Arte



LiberaMente

Convinti che la libertà non sia un luogo verso cui andare bensì uno stato d'animo in cui dimorare, i promotori dell'edizione 2013 del Premio Albatros, desiderano offrire agli autori la possibilità di esprimersi LiberaMente, attraverso diverse dimensioni artistiche, al fine di proporre la loro visione del mondo contemporaneo, al di fuori di omologazioni e convenzioni, di cui troppo spesso siamo prigionieri. Liberare la mente, sentirsi realmente liberi, significa volare in alto come l'Albatros, immagine ideale di libertà senza limiti, o come le liriche che fluttuanti vivono in un limbo dove nulla imprigiona il pensiero. Solo i tratti cromatici, le parole, le note possono liberare l'anima, facendole respirare a pieni polmoni l'aria della libertà, che insegue semplicemente la gioia del momento, dell'attimo fuggente, immerso nel firmamento del pensiero libero e liberante, che dà a chi gli sta vicino un grande senso di benessere. Che i poeti, i narratori e gli artisti delle arti visive partecipino dunque in piena libertà di tematiche e di proposte artistiche, per far risplendere il Premio Albatros di pura essenza di libertà.

BANDO

La partecipazione al Premio è GRATUITA per tutte le sezioni

Sezione Opera Prima

Ogni autore può partecipare con un romanzo inedito (max 40 cartelle foglio A/4 font "Times" - corpo 12)

Sezione Poesia

Ogni autore può partecipare con una singola opera inedita (max 32 versi - font "Times" - corpo 12)

Sezione Narrativa

Ogni autore può partecipare con un racconto inedito (max 3 cartelle - font "Times" - corpo 12)

Sezione Arti Visive

Ogni artista può partecipare solamente un'opera, rispondente ai seguenti requisiti:
un dipinto ad olio, acquarello, acrilico, tempera, con obbligo al formato della tela massimo 50x70 (senza cornice), con una scultura (max 40 cm. di altezza x 30 cm. di larghezza), opera fotografica (max 30 x 50), opera video (durata max. 3 minuti)

Nel caso che gli autori delle sezioni Poesia, Narrativa e Arti Visive concorrono quali artisti di accademie o associazioni artistiche e culturali si prega di indicare all'atto dell'iscrizione al premio anche il nome dell'accademia e/o associazione che si rappresenta con opportuno riferimento telefonico nonché indirizzo postale ed e-mail.

Sezione Giovani e Giovanissimi

Distinta in sez. giovanissimi (6-10 anni) e sez. giovani (11-17 anni), con distinzione tra Scuola Secondaria di Primo Grado e Scuola Secondaria di Secondo Grado. Ogni autore può partecipare con una poesia (max 32 versi) o un racconto (max 3 cartelle, font "Times" - corpo 12) o un lavoro artistico su tela (max. 50cm x 70cm), scultura (altezza mx 40cm.x 30 di larghezza), fotografia (max 30cm x 50cm), su supporto multimediale (durata max. 3 minuti), con indicazione della scuola o istituto di appartenenza, la classe frequentante e il docente responsabile (nel caso di invii collettivi) e tutti i dati personali utili al contatto. Per i lavori artistici, ogni autore può partecipare con una sola opera.

Il Segretario
Maresa Galli

Non saranno accettate
opere non rispondenti ai requisiti del bando

Le opere dovranno pervenire alla Segreteria del Premio preferibilmente via e-mail a:
premio.albatros@libero.it

(oggetto: XI Premio Albatros 2013 - sezione...) o su supporto multimediale (CD) al seguente indirizzo: Albatros Edizioni - Casella Postale, 26 84018 Scafati (Sa)

Le copie inviate su supporto multimediale o via e-mail dovranno contenere l'indicazione di nome, cognome, indirizzo, e-mail e recapito telefonico.

Si accettano cartacee solo le opere relative alla sezione "Opera prima" sempre con l'indicazione dei dati personali di cui sopra.

Gli autori non possono partecipare con opere già premiate in altri concorsi e dovranno nell'attestazione o sull'opera riportare la seguente dicitura:

"Dichiaro l'opera inedita, frutto esclusivo del mio ingegno, mai premiata in altri concorsi"

Per la Sezione Arti Visive l'iscrizione dovrà avvenire entro la data fissata, previo domanda e presentazione fotografica dei quadri e delle sculture sempre con invio e-mail o su Cd da inviare all'indirizzo postale e con accompagnamento di attestazione di autenticità. L'opera fisicamente dovrà pervenire, poi, all'indirizzo della Segreteria 20 giorni prima della manifestazione finale e potrà essere ritirata al termine della cerimonia di premiazione. La Segreteria non assume responsabilità per le opere non ritirate e non si impegna a nessuna spedizione successiva.

Ogni opera deve essere inviata entro e non oltre il 31 marzo 2013

Al premio possono partecipare autori italiani e stranieri
Per le sezioni sono previsti i seguenti Premi:

Sezione Opera Prima:

Primo Premio: contratto editoriale per la pubblicazione dell'opera
Secondo Premio: targa e diploma
Terzo Premio: medaglia e diploma

Presidente Onorario
Margherita Dini Ciacci
Presidente UNICEF Campania

Sezione Poesia, Narrativa, Arte:

Primo Premio euro 200,00
in gettoni d'oro con coppa e diploma
Secondo Premio: targa e diploma
Terzo Premio: medaglia e diploma

Sezione Giovani e Giovanissimi:

Primo premio: coppa e diploma
Secondo premio: targa e diploma
Terzo premio: medaglia e diploma

Saranno assegnati ulteriori premi per segnalazioni e finalisti, nonché prestigiosi riconoscimenti per le Scuole e/o Istituti pubblici e privati che saranno in concorso con il maggior numero di opere

Le opere dei finalisti e dei vincitori del premio saranno raccolte in una pregevole pubblicazione.

La data di premiazione sarà comunicata direttamente agli interessati a mezzo posta o via e-mail e attraverso Albatros Magazine. L'invito Ufficiale alla Cerimonia di Premiazione non dà diritto al rimborso delle spese di viaggio e di soggiorno.

Tutti i Premi e i diplomi saranno consegnati esclusivamente ai vincitori presenti alla cerimonia di premiazione.

I risultati del Concorso, le motivazioni ai vincitori e le foto saranno pubblicati su Albatros Magazine e scaricabili dal sito www.albatrosmagazine.net

La partecipazione al Premio implica l'accettazione di tutte le clausole del presente regolamento

Il giudizio della giuria è insindacabile, i lavori letterari inviati non saranno restituiti ed i dati degli autori saranno garantiti secondo la legge N.675/96 sulla privacy

Info: Segreteria del Premio
Tel./Fax: 081.0017199 - 081.0017200 -
premio.albatros@libero.it / www.albatrosmagazine.net

Il Presidente
Prof. Lucia de Cristofaro