



conTatto



ANNO I - NUMERO 8

PERIODICO DI INFORMAZIONE

VENERDI 15 MARZO 2013

Solo lo scorso anno 237 milioni sottratti al fisco e 62 milioni di IVA non versata, con più di 157 evasori totali

Tasse: il Comune lancia la sfida

La lotta all'evasione fiscale di istituzioni, Guardia di Finanza ed Agenzia delle Entrate per smascherare chi non paga. Ecco come agiranno e gli obiettivi previsti

È stato siglato proprio qualche giorno fa un importante protocollo d'intesa tra la Direzione provinciale di Latina dell'Agenzia delle Entrate, il Comando Provinciale della Guardia di Finanza e il Comune di Latina. Con la firma dell'accordo le parti puntano a sviluppare, secondo criteri di efficienza, economicità e collaborazione, le sinergie necessarie per il contrasto all'evasione nel

Comune pontino. Gli uffici dell'amministrazione comunale s'impegnano a effettuare, telematicamente, le segnalazioni relative agli anni d'imposta controllati dall'Agenzia delle Entrate e della Guardia di Finanza, così da agevolare e velocizzare i controlli. La speranza è quella di non trovare eccessive irregolarità,



ma i dati dello scorso anno non fanno ben sperare...

di RENATA GUERRINI

PAGINA 2

Su la testa!

di DINA TOMEZZOLI



Decisamente un periodo difficile per noi italiani: siamo senza Papa, senza Governo, senza Capo della Polizia e a breve senza Capo dello Stato (oltre che senza un euro in tasca...). Eppure, tra i tanti problemi, siamo il paese più "Paroliere dipendente". In questo momento di confusione totale, infatti, il passatempo che è più di moda è Ruzzle, lo scarabeo on-line. Incontrare persone in autobus, metropolitana, in attesa dal medico e persino al supermercato intente a trovare l'incrocio di lettere giusto è diventata prassi quotidiana. Il gioco oramai ci accompagna nel corso della giornata e per tanti diventa sempre più difficile smettere. Secondo i dati che fanno riferimento all'utilizzo dell'app nel mondo, in Italia sono circa sette milioni gli utenti che hanno scaricato il gioco e lo utilizzano quotidianamente, ovvero il 10% della popolazione. E pare che per molti sia diventata una vera e propria dipendenza: in Italia si disputano più di 30 milioni di partite al giorno, come se non avessimo di meglio da fare... La Ruzzle-mania dilaga anche tra i politici (neanche a dirlo!) e c'è addirittura chi ha scelto di sfruttare il paroliere on-line per realizzare gli spot della campagna elettorale. Infine, su YouTube si moltiplicano i video divertenti che ironizzano su questa moda, che crea sempre più dipendenza. Vero è che "ruzzlare" è anche un modo per fare nuove conoscenze, poiché permette non solo di giocare tra amici ma anche con un avversario casuale pescato in rete tra chi ha scaricato l'applicazione, vero è che a breve si disputeranno i Campionati Nazionali del gioco, e pure che, di certo, giocare con le parole può essere un buon esercizio per arricchire il proprio vocabolario. Tuttavia il dubbio sorge spontaneo: non è che tutti, in questi tempi incerti, più che stare con la testa china sui nostri smartphone dovremmo alzarla per guardarci negli occhi e, magari, gettare lo sguardo al mondo che desideriamo per cercare di costruirlo? Chissà, guardando l'orizzonte, magari qualche buona idea potrebbe anche venirci, come trovare nuovi "incroci" per dar soluzione ai problemi irrisolti del nostro presente, passato e futuro.

Attualità

Ricominciare dai diritti civili

Mentre l'Europa cerca sempre più di rappresentare una guida nell'evoluzione civile dei suoi Stati membri che accolgono le istanze innovative manifestate dai cittadini stessi affinché la politica e le leggi possano effettivamente rispondere alle necessità della società contemporanea, l'Italia è ferma. Non scopriamo niente di nuovo, ma purtroppo



po l'assuefazione allo status quo altro non produce che alienazione, sentimenti d'impotenza e perdita di fiducia nelle istituzioni e nella giustizia...

di SIMONA SERINO

PAGINA 3

Il Personaggio

Laccio, vivere per danzare

Quando "lavorare con i piedi" assume tutt'altro significato, tanto da essere la prerogativa di una professionalità acquisita sul campo in quasi 20 anni, è chiaro che si sta parlando della carriera nel mondo della danza. E quando ai piedi si aggiunge testa, cuore, anima, stile, determinazione, personalità, creatività, gusto, innovazione, è evidente che si tratta di talento. Un dono che Laccio, al secolo Emanuele Cristofoli,



ha dimostrato da subito di avere. Allora il successo è solo una questione di tempo. E nel caso del coreografo di Pontinia, non si può dire che si sia fatto desiderare...

di SIMONA SERINO

PAGINA 9



Damiani Costruzioni S.r.l. EDILIZIA - PREFABBRICATI SPECIALI IN CEMENTO

Piazzale Prampolini, 49 04100 LATINA
Tel. +39 0773 331340 - Fax +39 0773 695607

Di Re
TORREFAZIONE
di Morea Cinzia

Tel. 0773.280114
C. Comm.le Morbella
LATINA

UNIQA Snc
Agenzia di Pratiche Auto
Largo Cavalli, snc (int.7)
Zona Q5 - Latina

- RINNOVI Duplicati PATENTI
- PRATICHE AUTO
- PRENOTAZIONE REVISIONI
- PAGAMENTO BOLLI
- CERTIFICATI C/O ENTI LOCALI
- FOTOCOPE FAX
- RICHIESTA CQC

Tel. 0773/602194 Fax 0773/609549
uniqapraticheauto@libero.it

“Il nostro impegno in favore dei Comuni”

Il Comandante Provinciale della GdF, il Colonnello Paolo Kalenda, sul protocollo d'intesa contro l'evasione e sui suoi vantaggi per le amministrazioni comunali

SEGUE DALLA PRIMA

La Direzione provinciale s'impegna a realizzare, presso la propria sede, incontri formativi sui percorsi che dovrà seguire il Comune mentre, il Comando Provinciale della Guardia di Finanza di Latina s'impegna ad effettuare controlli adeguati qualora venissero segnalate posizioni in cui si ravvisano reati. Un protocollo importante, dunque, che vede impegnata anche la Guardia di Finanza che, nel corso dello scorso anno, ha tracciato un bilancio alquanto positivo dell'attività di controllo del territorio. Noi di ConTatto abbiamo colto l'occasione per andarci a fare una chiacchierata con il Comandante Provinciale, il Colonnello Paolo Kalenda.

Colonnello Kalenda un protocollo d'intesa importante per la lotta all'evasione quello appena firmato con il Comune di Latina e l'Agenzia delle Entrate. E' il primo accordo del genere che viene siglato nella nostra provincia?

“In provincia sì, non sono in grado di dire negli altri comuni del Lazio ma credo sia comunque uno dei primi accordi del genere siglati tra Enti pubblici e guardia di finanza. Stiamo facendo un po' da apri pista e speriamo che di questi accordi ne vengano firmati anche con altri comuni perché in questo modo tutti i soldi che vengono recuperati dall'evasione al fisco possono essere introitati dai Comuni e, visto i tempi di crisi e di Spending Review, mi sembra proprio in bel modo per rimpinguare le casse.”

Guardando il bilancio del 2012 della Guardia di Finanza, si può parlare di un bel risultato per le fiamme gialle. Solo per citare qualche numero lo scorso anno avete effettuato oltre 200 mila verifiche fiscali con la constatazione di circa 237 milioni di euro di base imponibile sottratta al fisco e 62 milioni di Iva non versata. Avete scoperto più di 157 evasori totali senza dimenticare la crescita di sequestri di droga ai danni soprattutto di coltivatori italiani.

“Quello del 2012 è stato un bilancio soddisfacente, anche se puntiamo a fare sempre di più. Nel corso della presentazione dei dati citati ho voluto, non a caso, sottolineare soprattutto quelli che sono gli obiettivi per questo anno appena iniziato. Devo dire che punteremo soprattutto alla qualità dei servizi con magari meno controlli, ma di qualità superiore. Mi riferisco a tutti quei controlli che già stiamo mettendo in campo e che garantiscono maggiori entrate nelle casse erariali. Punteremo su quelle manifestazioni di ricchezza nascosta che danno luogo a filoni investigativi che poi portano a risultati soddisfacenti. Faccio qualche esempio. Penso alle frodi carosello che riguardano il settore dell'Iva con società fittizie che, attraverso un giro vorticoso di fatture, fanno sì di abbattere imponibile e le imposta sul valore aggiunto. Si tratta di società che nella maggior parte dei casi poi spariscono riuscendo a sottrarre al fisco risorse importanti. Ci dedicheremo poi anche ad altri capitoli che riguardano ad esempio il fronte della spesa pubblica con controlli mirati soprattutto alla spesa sanitaria. Ci occuperemo, inoltre, di tutte le risorse che saranno impiegate dagli Enti locali per controllare che siano spese in maniera diretta a favore dei cittadini attraverso le attività sociali che sono un diritto per la cittadinanza.”

Parlando di evasione, la provincia di Latina che tipo di provincia è?

“La provincia si pone in un contesto di centralità, non ha picchi significativi né verso l'alto né verso il basso rispetto alle altre province italiane. Devo dire però che i soggetti che hanno cercato di nascondere le loro ricchezze al fisco lo fanno in maniera complessa adottando sistemi e tecniche difficili da riscontrare. Dunque per la provincia di Latina parliamo di dati assolutamente in linea con la media nazionale, ma con soggetti capaci di usare metodi nuovi e all'avanguardia.”

La guardia di finanza non si occupa solo di lotta all'evasione. Solo qualche giorno fa avete sequestrato l'ennesimo arsenale scoperto in provincia e siete attivi anche nella lotta contro lo spaccio di droga. Tutti fenomeni che, tra l'altro, stanno aumentando a dismisura. Secondo lei la nostra provincia paga pesantemente la vicinanza, com'è stato detto più volte, con la Campania?

“Beh, la vicinanza con la Campania, e questo non lo dico io ma lo dicono le tante indagini portate a termine anche dalle altre forze dell'ordine, comporta certamente una maggiore facilità di infiltrazioni da parte delle consorterie criminali. Se da una parte, fortunatamente, non è ancora riscontrabile una pre-



Colonnello Paolo Kalenda, Comandante Provinciale della Guardia di Finanza di Latina

senza militare del fenomeno camorristico – mafioso è altresì riscontrato dalle indagini un interesse sul settore economico che è il primo passo e quindi un aspetto pericoloso perché la criminalità organizzata così inizia. S'infiltra nel settore economico, il più legittimo, utilizzando però capitali “sporchi” provento di usura, spaccio, estorsioni ed altro, creando una sfavorevole concorrenza nei confronti degli imprenditori onesti e dando vita a distorsioni significative nelle corrette dinamiche del mercato.”

Si avvicina la primavera e si avvicinano anche i controlli che l'Agenzia delle Entrate e l'Inps faranno con il famigerato Redditometro 2013. Anche la guardia di finanza sarà impiegata, in qualche modo, per questi nuovi controlli tanto temuti dai cittadini?

“Diciamo che i sistemi di accertamento induttivi sono strumenti che vengono usati soprattutto dall'Agenzia delle Entrate come gli studi di settore, per le aziende e i professionisti, e il redditometro per le persone fisiche. Noi con i nostri controlli contribuiamo ad individuare gli indici di capacità contributiva che confluiscono poi nei database. Mi riferisco ad esempio ai controlli che effettuiamo sulle strade e quindi a quelli per le auto di grossa cilindrata o a quelli per altri beni di lusso (imbarcazioni, SUV) che potrebbero sfuggire al fisco.”

Renata Guerrini

ECONOMIA

Redditometro e Redditest

di VALENTINA SALOMONE

Il nuovo redditometro sarà utile al Fisco per i controlli a partire dal periodo d'imposta 2009. Il sistema di accertamento, disciplinato dal decreto dell'Economia del 24 dicembre 2012, vede una trasformazione delle spese in reddito attraverso un mix tra stime Istat e dati certi provenienti dall'anagrafe tributaria. 100 le voci di spesa, 11 le tipologie familiari, 5 le aree territoriali in cui è divisa la penisola italiana: sono questi gli elementi sotto la lente del Fisco che creano i presupposti alla base del nuovo accertamento; abbigliamento e alimentari, mobili ed elettrodomestici, combustibili ed energia, comunicazioni, istruzione, tempo libero, cultura e giochi, sanità, altri beni e servizi, trasporti, abitazione, investimenti. L'Agenzia delle Entrate, ha messo a disposizione sul proprio sito Internet, il software “Redditest”, che consente di verificare la coerenza tra la dichiarazione dei redditi e il tenore di vita del contribuente, ricavato, principalmente, dai beni posseduti da questo e dalle spese che sostiene nel corso del periodo d'imposta. Qualora il contribuente risultasse coerente avendo compilato il software ne dovrebbe conseguire la non accertabilità ai fini esclusivi del “redditometro”. Pochi punti in queste righe che invitano però a rivolgersi ai professionisti per capire la natura (che taluni definiscono di terrorismo psicologico) propria del redditometro. Le maggiori critiche nascono a causa dell'onere della prova a carico del contribuente. E non si risparmiano quelle legate al fatto che un semplice scostamento dai binari possa far nascere il presupposto dell'accertabilità. Al contempo, dall'Agenzia delle Entrate, il vicedirettore Di Capua fa sapere che “non è uno strumento di accertamento di massa”. I contribuenti però appaiono davvero timorosi. A Latina, il 22 Marzo 2013 il Lions Club Latina Mare organizza un convegno che avrà luogo alle ore 17:00 presso la sala del Comune di Latina in Piazza del Popolo, che vedrà la partecipazione di tutti gli Ordini Professionali, “per un confronto e un dibattito sereno attraverso interventi programmati”. A condurre i lavori il Prof. Cipolla Maria Giuseppe, docente Ordinario di diritto tributario presso l'università di Cassino, il Direttore Regionale dell'Agenzia delle Entrate dell'Abruzzo Dott.ssa Rossella Rotondo, e l'Avv. Domenico Martini.

un Senso...

BISTECCHERIA

AFFILIATO FENALC
(INGRESSO RISERVATO AI SOCI)

Borgo Podgora - Via Acque Alte, Latina - Info: Alberico 340.3453699

Diritti per tutti, per svegliare l'Italia

Gli artisti Antonio Garullo e Mario Ottocento: "Assurdo impedire opportunità e diritti a un cittadino in virtù dei propri orientamenti sessuali"

SEGUE DALLA PRIMA

In questo clima di sfiducia, c'è ancora qualcuno che fortunatamente non ci sta a vivere tornando indietro, e fa del suo lavoro un mezzo per scuotere le coscienze, e delle proprie scelte di vita un esempio di coraggio e civiltà. Antonio Garullo e Mario Ottocento, artisti poliedrici e di alto profilo, dopo il 'Berlusconi imbalsamato' dell'anno scorso, hanno giocato pesante anche questa volta con la loro ultima opera 'L'inconfessabile gesto', in esposizione a Palazzo S. Chiara di Roma dal 6 all'8 marzo. Un Papa che con le mani ingioiellate si copre il volto, che ovviamente non c'è, per la vergogna. Questo è l'elemento centrale, diretto, che lascia spazio all'interpretazione soggettiva come tutte le opere d'arte, ma non più di tanto. E molto forti sono anche gli altri elementi che nel dettaglio richiamano le contraddizioni della Chiesa contemporanea. "Una fotografia - come spiegano gli artisti - della troppa poca spiritualità a vantaggio della troppa ritualità". Una critica alle sovrastrutture ecclesiastiche che, neanche a dirlo, è stata accolta con la totale censura da parte della stampa e dei media italiani, e con un'eco di positive recensioni dall'agenzia Reuters e da tantissimi Paesi stranieri che ne hanno invece colto il grande valore. 'Nemo profeta in patria' come si dice, e Antonio e Mario non sono certo nuovi a gettare lo sguardo oltre i confini italiani per trovare il giusto riconoscimento alle proprie scelte, artistiche e personali. Primi a contrarre matrimonio nel 2002, Garullo e Ottocento fecero storia, infatti, per essersi sposati legalmente in Olanda, primo Stato al mondo a promulgare una legge non sui matrimoni gay, che non esiste in nessuna nazione, bensì sull'istituto aperto a tutti. "Sono emigrato in un altro Paese - racconta Mario - per cercare i miei diritti. In Italia la nostra unione civile non è riconosciuta, perché il Parlamento ancora non si decide ad accettare il fatto che è arrivato il momento di adeguarsi all'Europa facendo una legge che ci restituisca la dignità." "E oggi, in questa materia, anche l'Inghilterra, la Spagna e la Francia, si sono allineate - spiega Antonio - e non parliamo certo di Paesi rivoluzionari. Si tratta soltanto di far progredire l'apparato normativo con l'evoluzione della società. In Italia ci si è fermati alle battaglie degli anni '70, e non si riesce ad andare avanti. Questo approccio riguarda anche la ricerca, le staminali, la fecondazione assistita, l'adozione, e tutte le sfere che toccano alcune fasce della popolazione che subiscono una discriminazione." E a ridosso delle ultime elezioni Antonio non ha dubbi: "A me la sinistra italiana mi fa schifo. Il massimo che ha saputo fare è stato parlare, in modo debolissimo, di un riconoscimento delle coppie di fatto. Ma qui non stiamo lottando per un contentino. Noi siamo cittadini uguali, che hanno diritto agli stessi diritti, siamo persone normali." Dieci lunghi anni che hanno visto gli artisti pontini condurre con grande equilibrio, classe e dignità, la battaglia legale per il riconoscimento del diritto ad amarsi e costruirsi una famiglia come gli altri cittadini. Dieci anni di carte e tribunali che ha portato l'anno scorso la Corte di Cassazione ad emanare una sentenza di oltre 70 pagine in cui si legge che "(...) è da ritenere superata la concezione secondo cui la diversità di sesso dei nubendi è requisito indispensabile per contrarre il matrimonio. (...)", riconoscendo una totale equiparazione con famiglie eterosessuali. Aldilà di come la si pensi, certo è che le persone sono tutte uguali di fronte alla legge, ed impedire opportunità e diritti a un cittadino in virtù dei propri orientamenti sessuali è concettualmente, forse prima ancora che umanamente, inaccettabile in un Paese civile. "E' come si faceva con i neri, o con le donne - commentano - che venivano considerati 'razze naturalmente inferiori' e allora si negavano loro diritti che oggi sono sacrosanti. In Italia la politica subisce ancora un forte condizionamento della Chiesa, il preconcetto è rassicurante e fa comodo. Ma la società è molto più avanti della classe politica che ha la presunzione di credersi capace di interpretare un comune sentire che invece va in direzione opposta. Noi abbiamo trovato sempre un grandissimo rispetto da parte dei nostri concittadini e un diffuso sostegno alla nostra battaglia civile." Dopo la sentenza della Cassazione l'Italia non ha infatti agito di conseguenza, e il matrimonio di Antonio e Mario non è stato trascritto sui registri comunali, tra l'altro non senza imbarazzanti esternazioni di certa classe politica locale. Certo è che i nostri non si sono abbattuti neanche

questa volta, e hanno depositato ricorso, costantemente seguiti dal loro storico legale Avv. Alessandro Mariani, alla Corte Europea dei Diritti dell'Uomo in attesa dell'ammissibilità che, se dovesse arrivare, vedrebbe i due coniugi protagonisti dell'ennesima battaglia epocale: un bel contenzioso contro lo Stato italiano. La domanda 'perché lo fate?' scatta automatica. "Perché bisogna canalizzare la rabbia in qualcosa di costruttivo per sé e per gli altri. Perché altrimenti è come sprecare il coraggio che le nostre idee e i nostri sentimenti ci hanno sempre dato. E' questa la differenza tra vivere e sopravvivere. Noi abbiamo nipoti e anche pronipoti che si aspettano di vivere in un Paese diverso, giusto, in grado di garantire e tutelare le persone. E noi siamo in primis persone, siamo persone normali. Non accettiamo di essere considerati dei sottoinsiemi, dei cittadini di serie B." La forza che unisce Mario e Antonio non è data solo da un sentimento nato nel '95 e ancora vivissimo, ma anche dalla loro capacità di viverci e raccontarsi con estrema misura e dignità. "Nel 2000 abbiamo partecipato per la prima ed



ultima volta la Gay Pride di Roma - ricorda Antonio - e in quell'occasione abbiamo focalizzato che la strada per portare avanti la nostra battaglia non poteva essere quella. Io camminavo dentro ad uno spazio recintato da transenne con la polizia che ci scortava. E allora promisi a me stesso che con quelle scarpe avrei fatto molta strada. Il primo giugno del 2002 ci sono arrivato in Olanda con quelle scarpe, e ho sposato Mario. Il giorno dopo le ho buttate".

Simona Serino

Il Casale Corte Rossa

Azienda agrituristica



Ristorante - Pizzeria - Camere
Eventi - Matrimoni - Cerimonie

Via Sabotino, 49 B.go Sabotino - Latina
tel 0773645766 - corterosa@tin.it

www.corterosa.com

I giovani medici della provincia di Latina prestano giuramento professionale

Medico, una professione al servizio della società: la tradizionale cerimonia dell'Ordine dei Medici della provincia di Latina

A CURA DELLA REDAZIONE

I giovani medici della provincia di Latina prestano giuramento professionale questo Sabato 16 marzo alle ore 10.00 presso la sala conferenze della Curia vescovile in Piazza Paolo VI a Latina. L'annuale incontro dedicato ai giovani medici della provincia che si affacciano alla professione, ha anche l'obiettivo di far incontrare i medici che operano nel territorio da più di 40 anni creando così una sorta di continuità con il tessuto sociale del territorio. "Fare il medico, significa mettersi al servizio della società - ha detto il Presidente dell'Ordine, il dott. Giovanni Maria Righetti - la cerimonia, che organizziamo per i nostri giovani medici, è l'occasione per porre l'accento sui principali doveri del medico nei confronti del paziente". "Un buon medico deve saper ascoltare il paziente e deve impegnarsi a tutelare i minori, gli anziani e i disabili, ha l'obbligo di tutelare la salute dei suoi pazienti e deve essere costantemente aggiornato - ha proseguito il dott. Giovanni Maria Righetti - l'Ordine provinciale dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri di Latina, comunica in tempo reale, con tutti i



Dott. Giovanni Maria Righetti Pres. Ordine

sta occupando di monitorare le famiglie ed i pazienti in stato vegetativo, all'associazione Il Sole Per Tutti sarà consegnato il contributo della Banca Etruria, con il quale potrà avviare le prime iniziative per favorire una migliore assistenza ai cittadini della nostra provincia. La manifestazione, di sabato 16 marzo, sarà trasmessa in diretta streaming, dalle 9.30, sul sito www.ordine-medicolatina.it e prevede la consegna del Bastone di Esculapio, simbolo della professione per i giovani medici, che s'impegnano a salvaguardare la salute dei cittadini.



Giuramento Medici edizione 2012

medici della provincia, avvalendosi dei moderni supporti tecnologici creando una rete di comunicazione d'avanguardia ed invidiabile". La cerimonia che si concluderà con il solenne giuramento professionale, si aprirà sulle note dell'Inno d'Italia suonato dalla Banda musicale Comunale Gioacchino Rossini Città di Latina. Dopo il saluto delle autorità sarà presentata l'associazione che si



Medici con 40, 50 e 60 anni di servizio - Edizioni 2012

Neo Iscritti

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| Maria Letizia Aprile | Federica Martella |
| Francesco Aiuti | Enrico Masiello |
| Alessia Bianchi | Valeria Masiello |
| Loredana Bianchi | Maria Laura Monti |
| Enrico Bonacci | Claudia Mosillo |
| Viviana Bonfiglio | Martina Nocioni |
| Mario Caccese | Silvia Orsini |
| Alessandra Cardillo | Daniilo Pagliari |
| Carmela Carnevale | Giuseppina Palmaccio |
| Andrea Ceccacci | Laura Parisella |
| Martina Colicchia | Sarah Perelli |
| Valentina Cuoco | Seila Perrone |
| Michela D'ascanio | Zefferino Rossini |
| Michele | Balbina Rosario |
| Dell'università | Anna Maria Ruggieri |
| Vittoria De Rosa | Oreste Sacchetti |
| Veronica Di Emma | Silvia Santinelli |
| Giuseppe Di Gioia | Lorenzo Scardina |
| Stefania Di Rubbo | Susanna Scarsi |
| Gaia Fragiotta | Daniela Scinicariello |
| Elisa Gasperin | Alessandra Sparagna |
| Ilenia Gatto | Valeria Stati |
| Vittoria Grasso | Federica Stefanelli |
| Alessandra Grimaldi | Maria Chiara Supino |
| Valeria La Salvia | Antonella Tudisco |
| Ilaria Leccese | Valentino Vellone |
| Alberto Lombardini | Ramona Zanniello |
| Valentina Magri | Claudia Zitelli |

Odontoiatri

- | | |
|-------------------|---------------|
| Giorgia Bernardis | Denise Rocco |
| Immacolata Fiore | Luigi Tocci |
| Giorgia Galasso | Michela Verri |

40 anni di Laurea

- | | |
|--------------------|----------------------|
| Federico Allemand | Aurelio Aniceto |
| Giuseppe Amendolea | Marcucci |
| Maria Caterina | Vincenzo Martella |
| Amadio | Giacinto Martinelli |
| Bernardino Artone | Lidia Mastrojanni |
| Maria Gabriella | Antonietta Mastroito |
| Baldini | Lino Mazzoni |
| Jacques Bejui | Adriana Menighelli |
| Ezio Bertini | Carmela Motta |
| Salvatore Bonomo | Lidia Nardecchia |
| Biagio Canari | Sandro Nello |
| Franco Ceccarelli | Carlo Padula |
| Cartesio Favalli | Guglielmo Pagliuca |
| Liliana Fontana | Rocco Palamara |
| Francesco Fusco | Salvatore Palmieri |
| Luigi Gabellone | Amalia Ersilia |
| Nicola Gioia | Pietrosanti |
| Silverio Guarino | Elio Rossi |
| Alberto Guidi | Vincenzo Rossillo |
| Giuseppe Izzo | Gerardo Saggese |
| Paolo Lanza | Francesco Schiena |
| Bruno Lieto | Fabrizio Soscia |
| Antonio Lucciola | Paola Toscano |
| Luisa Mango | |

50 anni di Laurea

- | | |
|----------------------|---------------------|
| Maurice Bergoin | Laura Comi |
| Pietro Bevilacqua | Alberto Conticello |
| Achille Zeno Bitelli | Alessandro Del Duca |
| Giovanni Antonio | Nazareno Di Scenna |
| Catalano | Giancarlo Mochi |

60 anni di Laurea

- Biagio De Pasquale

Per aiutarti a dire sì alla "vita"

Il Movimento per la vita e il Centro di aiuto alla vita lavorano ogni giorno affinché ogni bimbo concepito possa essere accolto e vivere serenamente nella sua famiglia

di ANTONELLA MELITO

Ci posso essere dei momenti nella vita di una donna in cui ci si sente sole, abbandonate e non si sa che decisione prendere, ecco perché nel 2000 nasce, anche a Latina, il Movimento per la vita e Centro di aiuto alla vita. Il CAV Emmanuele di Latina è un'Associazione di volontariato federata al Movimento per la Vita Italiano e opera con personale volontario specializzato, presso i locali della Parrocchia di Santa Rita in Viale Guido Rossa, 5. Il Cav Emmanuele ha lo scopo principale di prevenire l'aborto volontario, evitando che il dramma della decisione tra la maternità e l'aborto debba essere vissuto dalla donna in totale solitudine, creando premesse concrete perché ogni vita concepita possa essere, accolta e ogni bimbo nato possa vivere serenamente nella sua famiglia. Molti sono i servizi offerti dal centro e molti i progetti attivati nel corso degli anni. Il servizio di accoglienza, ascolto e sostegno alla maternità e paternità difficili, il collegamento attivo con tutte le strutture pubbliche e private operanti sul territorio per favorire l'accoglienza della vita nascente, il collegamento con Case di Accoglienza alle madri prive di alloggio o costrette a lasciare la propria famiglia, il sostegno economico, l'assistenza alla donna nella fase pre-natale e post-natale ed il sostegno alle donne che hanno vissuto l'esperienza traumatizzante dell'aborto. I volontari del Movimento per la Vita e Centro di aiuto sono a disposizione presso la sede di Latina il Giovedì dalle 18.00 alle 20.00. Il numero di telefono 334/1121166 è invece sempre attivo, di giorno e di notte, ogni giorno dell'anno. Ci sono alcuni dati importanti che vale la pena di osservare

Anno di riferimento	Nr. bimbi nati	Nr. Gestanti Assiste	Nr. donne Assiste post-parto
2011	80	103	130
2010	54	96	120
2009	45	64	90
2008	40	52	82
Totale	219	315	422

Abbiamo incontrato Elisabetta Papa, presidente del Centro di Aiuto alla Vita Emmanuele.

Non deve essere facile affrontare ogni giorno questi argomenti e lottare contro questi problemi, cosa ti ha spinto a guidare questa importante associazione?

"In effetti, questo tipo di volontariato non è semplice, l'impegno più grande e delicato è sicuramente il colloquio con la donna indecisa se tenere suo figlio o meno, è un momento delicatissimo, c'è una vita da salvare. Per quanto riguarda l'impegno preso nell'associazione, l'ho fatto con tutto l'amore possibile appena mi fu proposto tantissimi anni fa, ho creduto fin da subito che la mia esperienza personale doveva essere d'incoraggiamento a chi vive oggi ciò che io ho affrontato in passato, il mio primo figlio Paolo, che oggi ha 23 anni, è nato quando avevo appena compiuto 17 anni quindi mi sono trovata nella difficoltà e nella paura di dover affrontare una gravidanza inattesa, all'epoca non sapevo dell'esistenza del Movimento per la Vita e tanto meno dei Centri di Aiuto alla Vita. Ti assicuro che mi è mancato il supporto di persone che non mi facessero sentire sola davanti ad una decisione importantissima, io ce l'ho fatta, da sola ho scelto la Vita ma so che non tutte riescono ad avere questo coraggio, le paure sono tante e la solitudine, che è il peggior nemico dell'uomo, spesso fa optare per quella che sembra essere la soluzione più semplice: l'aborto, ma questa soluzione sappiamo non essere né semplice né risolutiva, sono fermamente convinta che qualsiasi problema è risolvibile, solo alla morte non c'è rimedio e, con l'abor-



I volontari del Centro Aiuto alla Vita di Latina

to c'è un bimbo che muore ed una donna che non si perdona la scelta fatta."

Quali sono le maggiori richieste che ti arrivano?

"Tante famiglie sia italiane che straniere stanno attraversando gravi difficoltà economiche, e spesso la donna pensa all'aborto perché non ha la possibilità di affrontare le spese della gravidanza e le spese per l'acquisto di latte e pannolini alla nascita del bimbo. La richiesta più grande quando scelgono di tenere il bimbo è sicuramente di sostenerle dopo la nascita con il latte e prodotti per l'infanzia."

Si rivolgono a voi ragazze giovani o di tutte le età?

"Si rivolgono a noi donne di tutte le età sia italiane che straniere, negli ultimi due anni è cresciuto il numero di donne italiane aiutate."

Che aiuto può dare la cittadinanza?

"L'aiuto che la cittadinanza ci ha dato in tutti questi anni è stato fondamentale per poter aiutare le nostre mamme ed i loro piccoli, accettiamo donazioni sia in denaro che in alimenti quindi si può portare direttamente in associazione il latte, per le tipologie di latte potete contattarci al 334/1121166, e poi pannolini, omogeneizzati e qualsiasi altro prodotto per l'infanzia, inoltre accettiamo carrozzine, passeggini, seggioloni, culle ed abiti in buono stato per bimbi da zero ad un anno. Anche se ci fossero figure professionali come medici ginecologi, psicologi ed avvocati che volessero donare qualche ora al mese della loro competenza alle nostre mamme, sarebbe un grande dono. Per conoscerci meglio potete visitare il sito: www.cavemmanuelelatina.joomlafree.it"

RACCOLTA ALIMENTARE 2013

Belle sì, ma con il cuore!

Anche quest'anno, da 15 anni, le settimane centrali di mese di marzo sono dedicate alla raccolta alimentare, una campagna nazionale volta a sensibilizzare i cittadini verso le famiglie in difficoltà, anche i Club Curves di tutta Italia, aderiscono all'iniziativa. Promuove l'iniziativa nella nostra città, il club Curves di Latina in Via Tuscolo 1, raccogliendo alimenti non deperibili fino a venerdì 22 marzo, i prodotti verranno poi consegnati al Banco Alimentare di Latina. Lo scorso anno sono stati raccolti ben 220 kg di alimenti ma non solo; ciò che dà ancora più valore a questa iniziativa è l'amore, la partecipazione ed il sostegno delle donne di Curves, prime promotrici dell'iniziativa. Curves è, infatti, la palestra esclusivamente al femminile... per donne che vogliono diventare più belle e più Buone! "Stare insieme, condividere i momenti della vita, partecipare attivamente come gruppo alle iniziative di solidarietà e trarre anche da lì la giusta positività per affrontare la vita quotidiana."

Questo il messaggio che lancia il Club Curves e per premiare chi aderisce alla raccolta alimentare, portando con sé una busta piena di alimenti non deperibili, presso il centro Curves più vicino, donerà la quota d'iscrizione. Belle sì, ma con il cuore! E' in occasioni come queste che si può fare esercizio anche con una busta di alimenti. Insieme più forti! La forza di donne pronte a scegliere Curves perché sanno che "oltre al fitness può esserci di più"! Per informazioni: FB curves.latina oppure tel. 0773283622.

RISTORANTE - PIZZERIA
Aperto tutte le sere - Tutte le domeniche aperti a pranzo

Natale con i tuoi?
PASQUA E PASQUETTA CON NOI!
Ampio Parco Giardino - Giochi per bambini
Menù della Tradizione

Strada del Crocifisso, 44 - Latina (Fraz. B.go Piave)
Tel. 0773643155 / 3482845513 (Giorgio) / 3351626053 (Pietro)

Su quel ramo del lago... di Paola

Alla scoperta delle bellezze della città di Sabaudia, tra natura, cultura e tante attrattive turistiche con profonde radici storiche

di MARTA PARCESEPE

Non sempre è necessario percorrere centinaia di chilometri per poter godere di un'esperienza unica. Basta guardarsi intorno. L'agro pontino è una meta classica per concedersi un momento di pace o un pomeriggio di evasione. Lontana dal caos delle grandi città e racchiusa nel Parco Nazionale del Circeo, la cittadina di Sabaudia, rivela le sue bellezze a chi si sofferma ad osservarle. Città modello dell'architettura razionalista i suoi tratti caratteristici vengono studiati quotidianamente da architetti provenienti da tutto il mondo. Progettata nel 1933 conserva ancora oggi i tratti distintivi di questo stile geometrico e rigoroso. Così la Torre del Comune domina la piazza principale con i suoi 46 metri di altezza e strizza l'occhio alle altre due imponenti torri di fondazione, quella della caserma e quella costituita dal campanile della Chiesa della Santissima Annunziata. Vi si legge l'espressione simbolica dell'ideologia fascista del tempo, focalizzata nelle tre componenti principali dello Stato: quella civica, quella religiosa e quella militare. Nei progetti originali degli architetti Cambellotti, Montuori, Piccinato e Scalzelli anche gli edifici residenziali che oggi insistono in quello che può essere considerato il cento storico rispecchiano pienamente lo stile razionalista tipico di palazzi e monumenti. Il piano regolatore della città dell'epoca, infatti, fu uno dei primi esempi italiani di moderna pianificazione urbanistica. Il Palazzo delle Poste è uno degli edifici più significativi del XX secolo a livello dell'intera pianura pontina, quello che l'osservatore distratto considera da sempre un edificio della quotidianità si rivela quindi esempio di vera e propria perfezione stilistica. Il suo tratto distintivo è sicuramente il colore che si esprime nel carat-

teristico rivestimento esterno in ceramica blu Savoia. La Chiesa della Santissima Annunziata è un altro degli edifici che è quasi dato per scontato nella vita di tutti i giorni. In realtà è una testimonianza notevole della nostra storia. Al suo interno, infatti, fu realizzata una cappella reale per volere della stessa regina Margherita ma la caratteristica più curiosa si osserva, di fatto, all'esterno dell'edificio. Si tratta della raffigurazione di Benito Mussolini nel mosaico della facciata, la scena è quella dell'Annunciazione ambientata nel periodo della bonifica e Mussolini stesso è rappresentato come un mietitore con un fascio di spighe. In sostanza passeggiare per le vie della città è come visitare un museo a cielo aperto. Ma non c'è solo storia in questa cittadina a misura d'uomo. Inserita nel territorio protetto della duna costiera Sabaudia, può vantarsi di uno tra i litorali più belli della regione e fotografa panorami d'indubbia eccellenza. È il caso del Lago di Paola, splendido esempio di specchio d'acqua salmastra, da sempre legato a filo doppio con il vissuto sociale della città. Ancora oggi ospita importanti gare di canottaggio. Sullo sfondo il promontorio calcareo del Monte Circeo, il cui versante disegna il profilo della famigerata Maga Circe distesa con le spalle verso il mare. La storia è conosciuta e s'incastra con le vicende del mito di Ulisse e del suo lungo peregrinare. Alle pendici del monte Torre Paola si mostra in tutto il suo splendore. Costruita nel



Sedicesimo secolo come baluardo difensivo contro le invasioni dei pirati saraceni, oggi ha perso la sua funzione originaria ma, conserva ancora la sua antica atmosfera. Si tratta di un paesaggio magnifico che non è passato inosservato ai grandi nomi della letteratura e del cinema italiano. Pier Paolo Pasolini e Alberto Moravia ne subirono il fascino celebrandolo in alcune delle loro opere. Allo stesso modo registi del calibro di Verdone e Virzì lo ripresero in molti dei loro film. È stato anche set di numerosi spot pubblicitari. Sicuramente il periodo estivo è quello in cui questa città osserva il maggior afflusso turistico e la popolazione cresce a livello esponenziale. Sabaudia però va oltre il mare, che resta comunque un magnifico punto fermo. È storia e cultura. È la città del Parco Nazionale e offre la possibilità di vivere uno scorcio naturalistico raro, di entrare in contatto con la natura e di godere delle piccole cose che ci circondano. Tutto questo è a portata di mano...perché aspettare?

PREMIAZIONI

Bio Energy Italy premia Agri Power Plus

A CURA DELLA REDAZIONE

Anche quest'anno, dopo il successo delle scorse edizioni, CremonaFiere, Legambiente e DLG International hanno promosso Bio Energy Italy 2013. L'appuntamento dedicato alle fonti di energia rinnovabile, alle biomasse e alle rinnovabili applicate all'agricoltura, è alla sua terza edizione ed è già divenuta una Manifestazione accreditata non solo per le attrezzature e le tecnologie esposte, ma soprattutto come osservatorio altamente qualificato che consente agli addetti ai lavori di avere una visione panoramica e prospettica sul mondo delle agroenergie. All'interno di questa articolata manifestazione si incontrano infatti gli operatori professionali del settore più qualificati e si susseguono convegni, seminari e workshop: quest'anno oltre 50 suddivisi in 6 aree tematiche. Particolarmente autorevoli sono i premi legati ai concorsi che Legambiente, la Chimica Verde, la Fondazione Tedesca DLG (Deutsche Landwirtschaftsgesellschaft - German Agricultural Society) e

Cremonafiere assegnano ai più virtuosi delle categorie. Tra le realtà premiate per il 2013 c'è anche un'azienda della provincia di Latina, la società agricola Agri Power Plus Srl, con il suo impianto a Biogas. Il commento dell'ing. Salvatore La Valle Amministratore dell'Agri Power Plus Srl, alla consegna del premio: "Gli investimenti, l'impiego di moderne tecnologie, la scelta di un lavoro rispettoso dell'ambiente ha consentito di raggiungere questo traguardo e la gratificazione di un premio così prestigioso non può che renderci orgogliosi dell'attività svolta, dimostrando che la strada perseguita è quella giusta. Speriamo quindi che il nostro impianto rappresenti un riferimento per il biogas sostenibile in Italia". Le motivazioni che consegnano ad Agri Power Plus il terzo premio della categoria Biogas sono state menzionate da Beppe Croce, responsabile Agricoltura di Legambiente Italia: l'Autoproduzione delle biomasse attraverso la rimessa a coltura di terreni scarsamente utilizzati (circa 250 ha), nelle immediate vicinanze dell'impianto in un contesto di filiera corta; l'utilizzo di deiezioni animali di allevamenti provenienti dalla zona e l'approccio rispettoso dell'ambiente circostante (Copertura delle vasche del digestato, mancato utilizzo di acqua delle falde attraverso il riciclo delle acque reflue, recupero dei percolati delle biomasse nel ciclo produttivo etc.); l'utilizzo della grandissima parte di energia termica prodotta per alimentare le serre di un grande vivaista -La Selecta Italia- adiacen-

te all'impianto a biogas, consentendo di abbattere emissioni di polveri e i costi di riscaldamento delle serre stesse, e di conseguenza la possibilità di mantenere ed incrementare il numero degli occupati nella zona (oltre 150 addetti); i vantaggi economici e ambientali per altre imprese sul territorio derivanti dall'utilizzo dei sottoprodotti ed in particolare della sansa a 2 fasi (umida) che consente di ridurre in maniera significativa la produzione delle acque di vegetazione presso i frantoi conferitori; l'utilizzo del digestato prodotto dall'impianto sui terreni destinati alle produzioni delle biomasse in sostituzione dei fertilizzanti chimici; l'"Operazione Trasparenza" che per il solo 2012 ha consentito ad oltre 450 persone la visita dell'impianto, con gli Open Day destinati ai cittadini, alle scuole e a chiunque desidera di conoscere meglio il funzionamento di un impianto a biogas.



50.ma Giornata Mondiale del Teatro

Solo la terza in Italia, nata per sensibilizzare le istituzioni alla cultura teatrale, ma ancora in pochi ne sono a conoscenza...

di DINA TOMEZZOLI

Mercoledì 27 marzo, si celebra, per la terza volta Italia, la "Giornata mondiale del Teatro", in questo modo ci conformiamo all'iniziativa lanciata a Vienna nel 1961 dall'Istituto Internazionale del Teatro creato dall'Unesco. In occasione della "giornata" ogni anno viene scelto un testimonial d'onore per un messaggio internazionale sul tema del Teatro e la pace tra i popoli tradotto e letto nei teatri di tutto il mondo. Quest'anno l'autore del messaggio internazionale sarà il nostro Dario Fo. Alla diffusione del messaggio internazionale si aggiungono numerosi avvenimenti, dalla manifestazione quasi intima fino alla grande celebrazione popolare. Qui da noi, a Latina, le realtà legate al teatro e agli spettacoli teatrali sono diverse, abbiamo quattro teatri comunali due teatri ricavati dai cinema parrocchiali e poi lo spazio di Latitudine teatro ed Opera Prima. Palma d'oro per costanza, numero di spettacoli in cartellone, numero presenze di spettatori ad ogni spettacolo e costi è la stagione teatrale FITA. A parlarne è il presidente provinciale Tonino Cicinelli, poeta, sceneggiatore e giornalista, direttore di "La Voce di Velletri", per nove anni è stato direttore responsabile de "La Torre dei Castelli". In ambito giornalistico e letterario ha ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui il premio Giornalistico Città di Lariano; il premio, "Cronache Cittadine Paolo Diffidenti", ed il XVII Premio Internazionale "Cronache Cittadine Diffidenti - Vaccari", il premio di poesia "Attilio Taggi", il premio "Letterario internazionale dei Monti Lepini" ed il premio "Kairnac" poesia dialettale città di Cernago, riconoscimenti che gli hanno valso il conferimento, da parte del Comune di Roma, del "Pentathlon della Cultura" Pro Meritis.

Nonostante il brulicare di compagnie amatoriali com'è vissuto il teatro in provincia?

"Non ci sono solo molte compagnie, ma anche diverse stagioni teatrali, quasi una ogni due comuni, potremmo dire che il pubblico conosce il teatro attraverso le compagnie teatrali

delle FITA."

L'Italia è in ritardo di 50 anni nel riconoscere l'importanza del teatro, eppure in passato non era così?

"Noi siamo stati la culla del teatro, dall'origine del teatro popolare fino a tutto il novecento, c'è stato un vero brulicare di autori, di commedie e di rappresentazioni, poi si è persa l'educazione al teatro."

Che cosa manca al teatro di oggi per rivivere i fasti del teatro di ieri?

"Il coinvolgimento dei giovani, lo vediamo anche in Provincia, i frequentatori del teatro sono persone adulte, manca l'istruzione, l'educazione al teatro, bisognerebbe insegnare ai ragazzi l'arte del teatro spronandoli a studiare e a frequentare il teatro."

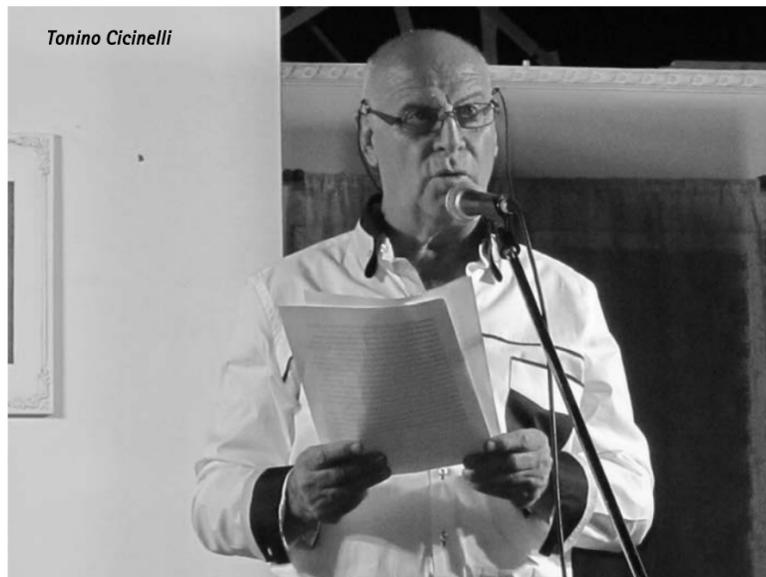
Nel mondo si organizzano per l'occasione, la giornata "porte aperte", la giornata di entrata libera o distribuzione gratuita di biglietti di teatro e teatri imbandierati; da noi?

"Noi no, lasciamo trascorrere questa giornata come se non esistesse ed è un vero peccato, bisognerebbe mobilitarsi e far capire a tutti che il teatro è vita, che una rappresentazione teatrale mette in campo sentimenti ed emozioni diverse ad ogni rappresentazione."

Fra le tante cose tu sei Sceneggiatore e Regista, la tua compagnia "Gli Amici del Teatro" mette sempre in scena i tuoi lavori, ormai da 40 anni, tra mille difficoltà quale la più grande e la più assidua?

"Per i Teatro Amatori la difficoltà più grande è far conciliare la passione per il teatro, e quindi gli orari delle prove, con gli orari della loro professione ed il tempo libero degli altri attori."

È vero che chi si affaccia al teatro, come attore o come



Tonino Cicinelli

semplice spettatore, ne rimane incantato e non lo lascia più?

"Specialmente se ci si affaccia come attore, può capitare che si faccia l'attore per un breve periodo o una sola volta, ma chi sale su un palcoscenico, almeno una volta, non dimentica il brivido adrenalinico della prima battuta e il dolce suono dell'applauso, per cui poi torna, anche da semplice spettatore. Del resto assistendo a diverse rappresentazioni teatrali, dalle classiche alle moderne, s'impara sempre, anche semplicemente ad apprezzare la vita per quello che è, e di questi tempi non è poco."

Come vorresti che fosse la prossima "Giornata mondiale del Teatro"?

"Un tripudio di spettacoli, un teatro a cielo aperto con un programma talmente ricco, di manifestazioni, rappresentazioni e spettacoli da non poter permettere a nessuno di escludersi o di sentirsi escluso."

SERVIZI

Ottica Davoli: la ricetta per l'occhiale giusto

“Progettare” un occhiale, può sembrare un'espressione esagerata, ma è da qui che nasce un buon lavoro. Ogni viso ha le sue peculiarità e l'occhiale deve seguirle e rispettarle fornendo il massimo del confort. È qui che entra in gioco la figura dell'ottico professionista e noi dell'ottica Davoli ci fregiamo di riuscire ad individuare, insieme al cliente, la montatura giusta per ogni esigenza grazie al sistema di vendita "assistita"; il cliente viene seguito e consigliato nella scelta, senza essere lasciato solo di fronte a tante montature che magari non fanno per lui.

Sfatiamo prima di tutto il mito secondo il quale, l'occhiale per lente progressiva deve essere grande: ci sono dei parametri che vanno rispettati, certo, ma la cosa fondamentale è la calzatura che deve fare in modo che l'occhio si trovi nei tre



Aldo Davoli
Titolare Ottica Davoli

quarti superiori del cerchio lente per poter alloggiare la progressione. C'è chi desidera un'occhiale di tendenza, chi leggero, chi tecnico, noi reperiamo il meglio che il settore ci offre rispettando ogni requisito: una montatura di celluloida a lastra interna di circa 5 Cm, tornita e rifinita a mano, difficilmente perderà la sua forma, il titanio, metallo leggero e flessibile, farà sì che la montatura, priva di viti e saldature, sarà praticamente indistruttibile e, con un'asta a riccio, a prova di movimento e di bambino! Ci sono ancora esigenze specifiche: occhiali da trucco, o per la ptosi palpebrale (patologia nella quale i muscoli delle palpebre non riescono più a tenerle aperte), per i lavori di precisione dotati di supporto d'ingrandimento. Insomma occhiali piccoli, grandi, colorati, leggeri ... come in una ricetta da Gourmet, ogni ingrediente ha la sua importanza... Ottica Davoli: l'occhiale è servito!

Ottica Davoli

L'occhiale è servito!

CENTRO OTTICO
ZEISS

Latina
Viale Kennedy
cc Agora
tel.0773.602421

Cisterna
Via dei Monti Lepini
cc La Grangia
tel.0696883084



Specialmarket

di Battaglini Angela

Borgo Bainsizza - (LT) Via Della Speranza, 79 - Tel. 0773.643.708

Le foto sono a fine illustrativo

wafer cabrioni gr. 150



€ 0,45

succhi santal brik x 3



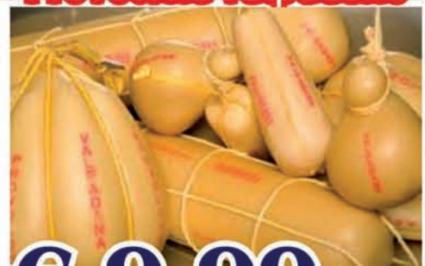
€ 0,89

shampoo palmolive



€ 1,09

Provolone valpadano



€ 9,99 Al Kg

Piadina Roberto



€ 0,99

Pasta REGGIA



€ 0,39

mortadella suprema
Fiorucci



€ 8,99

marmellata santa rosa
gr 600



€ 1,89

grano per pastiera



€ 0,69

fabuloso pavimenti



€ 1,39

ace detersivo lt 3



€ 3,99

Si Effettuano
Consegne
A Domicilio

Laccio e la danza, passione infinita

Da "L'Uomo Vogue" al talent Celebrity, la grande carriera del coreografo pontino, ora in tv con la Carrà in "The Voice"

SEGUE DALLA PRIMA

Agiugno compirà 32 anni e già conta un cospicuo numero di programmi televisivi, live show, video musicali e spot che a vario titolo, da performer a ballerino, da direttore artistico a coreografo, da soggettista a interprete, lo coinvolgono. E finire a 31 anni sulla seconda di copertina di "L'uomo Vogue" con un servizio all'interno di ben 9 pagine dedicato a te e ai ballerini del tuo inseparabile gruppo, i Modulo Project, a seguito di un lavoro teatrale di soli uomini, 'Laccio Land', significa che quello che fai è davvero eccezionale.

Il loro percorso inizia 10 anni fa, quando Tiziano Ferro li sceglie, soprattutto Laccio, per ballare nei suoi primi video clip, e per seguirlo nel tour. Da lì un'escalation di collaborazioni, successi e soddisfazioni, che spazia dai tour mondiali e video clip per artisti internazionali, a live show e fashion performance, dalla vittoria nel 2007 del talent tv Celebrity a video musicali per Raf, Arisa, J.AX, Max Pezzali, Biagio Antonacci, Zuccherò, Fabrizio Moro, Giorgia, Laura Pausini, Bianca Atzei, Chiara, da pomeriggi su Canale 5 ed MTV, a prime serate su La7 e Italia 1, fino ad approdare il venerdì sera sulla rete ammiraglia della tv di Stato, Rai 1, con Max Giusti. Adesso lo vedremo all'opera nel nuovo talent di Rai 2, il giovedì alle 21.00, dove è coreografo e direttore artistico di The voice of Italy, con Raffaella Carrà, Riccardo Cocciante, Piero Pelù e Noemi, e dove Laccio sarà dietro le quinte insieme al suo braccio destro, la sorella Francesca, per dirigere non soltanto i Modulo Project nelle coreografie di supporto ai concorrenti, ma anche per curare la loro immagine. Lo raggiungo telefonicamente poiché Laccio, sua moglie Manuela Saccardi e i Modulo Project (di cui Manuela fa da sempre parte), vivono a Milano dove hanno la loro Accademia, Modulo Factory, e dove, si sa, pulsa il cuore delle pubbliche relazioni.

Cosa ti manca di Latina?

"Il mare. Senza dubbio! Vivere a Milano è stata un po' una scelta obbligata, anche se poi facciamo (lui e i Modulo, difficile dividere il concetto, ndr) una vita molto casalinga. Però è chiaro che stare qui offre opportunità di contatto maggiori. Anche se poi il 90% dei lavori li abbiamo presi stando a Latina..."

Come nasce la vostra carriera?

"Inizia lavorando nella discografia, arricchendo i video musicali di alcuni cantanti ballando, o scrivendo le sceneggiature, ad esempio con Raf. Parallelamente abbiamo portato avanti progetti televisivi, che ci hanno permesso di sperimentare cose nuove e linguaggi diversi, come Barbareschi Sciok in cui ero da solo (senza i Modulo) ma dove l'incontro con il regista Cristiano D'Alisera, che è un artista vero e con cui sono riuscito ad esprimermi

benissimo, ha fatto la differenza. Poi insieme ai Modulo siamo passati con la Dandini e gli Elio, e abbiamo cercato di non essere troppo pop, avvicinandoci al contemporaneo. Nel frattempo abbiamo portato avanti spettacoli nostri per il teatro, perché comunque l'emozione del pubblico che assiste ad un progetto interamente tuo è quello che più mi piace."

Immagino che anche la prima serata RAI ti emozioni...

"È una cosa straordinaria. Con Max Giusti lavorava proprio D'Alisera, che ci ha voluto, e per la RAI è stata una scommessa, riuscita direi. Contemporaneamente anche il progetto di The Voice su Rai 2 e un evento sfilata per Calzedonia che andrà in onda aprile su Italia 1."

Sei inarrestabile. La tua passione per la moda sei riuscito a renderla parte del tuo lavoro.

"Sì, dopo le coreografie ci sono i costumi. Curare l'immagine presuppone una attenzione d'insieme che soddisfi lo sguardo, quindi necessariamente bisogna amare anche i vestiti. E il fatto di adorare entrambi gli aspetti mi rende fortunato. Tra l'altro mia moglie è bravissima a cucire costumi, quindi siamo completi. Dal punto di vista poi del credito professionale, sono molto contento che mi propongano queste collaborazioni, come pure mi ha veramente gratificato l'attenzione che Vogue ci ha dedicato ad ottobre scorso, perché dalla moda è sempre più difficile ricevere un apprezzamento, e quando succede la tua credibilità aumenta."

Quali sono i punti di forza di Laccio e dei Modulo?

"Il segno distintivo è l'umiltà e l'educazione, oltre all'immagine giusta. Bisogna sempre darsi un valore per non screditarsi, ma con intelligenza, perché si lavora con persone diverse che si relazionano a modo loro. Inoltre credo che il nostro modo di porci e di proporci sia vincente, perché se hanno bisogno di un gruppo di ballerini, i Modulo portano dentro me, e così se chiedono un coreografo o un direttore artistico, io porto loro. Quindi aggiungerei pure l'unità del gruppo, lo stare sempre insieme, l'essere riservati che ci protegge anche da tante altre cose, sia un altro fattore determinante per riuscire."

Hai mai rifiutato un lavoro?

"Rockpolik con Celentano. Lui ci aveva visti e ci ha voluti, tanto che abbiamo girato anche lo spot. Ma poi non mi sono piaciute le condizioni che proponeva la produzione, e ho rifiutato, non senza combattimenti. Sai, quando dici no a un progetto con Celentano temi che tante porte non si apriranno più. E invece il primo giorno che sono



arrivato sul set di The Voice la prima persona che mi ha stretto la mano è stata proprio quella a cui aveva detto no per Rockpolitik."

Con chi ti piacerebbe lavorare o dove?

"Sai, io mi innamoro dei progetti e amo gli spettacoli dal vivo. La capacità di lavorare bene con un artista poi è relativa, perché se non è immediata comunque arriva. Per esempio penso ad Ambra. Quando abbiamo iniziato a collaborare, mi ricordo che in sala prove non riuscivo a comunicare come avrei voluto, mi sentivo un po' bloccato, forse perché lei ci stava ancora pesando in un certo senso. E poi oggi ancora ci chiama per lavorare con lei e seguirla nei suoi spettacoli live. Comunque un desiderio forte c'è: tornare a lavorare con Tiziano su un bel progetto live. Ci vediamo spesso ma non parliamo mai di lavoro, nonostante la mia credibilità sia iniziata con lui e grazie a lui."

Simona Serino

Per la tua Pubblicità su

conTatto

CONTATTACI!

Redazione: +393407229598 - contatto.settimanale@libero.it

www.settimanalecontatto.it

Centro Commerciale  **LATINAFIORI**
CENTRO COMMERCIALE
Tel. 0773 696316

Niente è reale, nel segno dell'arte

N. I. REAL, figlio d'arte, ha il sogno di girare il mondo con la sua musica. Ed è già a buon punto di un emozionante ed affascinante cammino...

di ANTONELLA MELITO



“

Nothing is real" è una frase ricorrente in molte canzoni dei Beatles. Lui ne è appassionato e ne ha scelto un'abbreviazione per dare il nome al suo progetto che è diventato: N.I.REAL. Alessandro nasce il 22 luglio 1980 a Roma, ma le sue origini sono campane. Nella famiglia della mamma, a parte la nonna, sono tutti musicisti. Da piccolo segue lo zio nella sala prove, e nelle varie serate che fa con la band (feste di piazza, matrimoni). Si appassiona alla batteria e decide di chiederla in regalo a Babbo Natale, che però, forse quando ha letto la sua lettera non aveva gli occhiali e, gli fa recapitare una chitarra. All'inizio non ne voleva sapere. E per un bel po' di tempo abbandona l'idea d'imparare a suonare. Qualche tempo dopo riprende la chitarra e inizia a imparare i primi accordi con un metodo che ha sul "Commodore 64". Un giorno a casa di uno zio, Alessandro ascolta dei brani di un gruppo a lui sconosciuto, i Beatles, si fa copiare la cassetta perché ne rimane affascinato e, ne diventa un grande fan. Piano piano forma la sua prima

band: Batteria, tastiera e Alessandro alla chitarra e voce. Poi cambia gruppo e strumento, abbandona la chitarra e passa a suonare il basso. All'inizio non si sente a suo agio, ma poi diventerà il suo strumento. Inizia a fare molte serate con il nuovo gruppo: a scuola, feste di piazza, locali. Diventano molto conosciuti nella loro zona, ma finita la scuola, la band si scioglie. Ognuno prende la sua strada, chi va all'università, chi a lavorare, Alessandro parte per il militare e firma per tre anni, senza abbandonare la musica, anzi si appassiona di fonica e di computer recording. Alla fine dei tre anni di militare si congeda e s'iscrive a una scuola per studiare fonica e l'arte della registrazione. Riesce a diventare un tecnico audio lavorando nel mondo della musica live come backliner. La sua voglia di suonare e la passione per i Beatles non si spegne anzi, si promette, che un giorno riuscirà a vedere gli studi Abbey Road di Londra dove registravano i Beatles. Costruisce, con il suo migliore amico, uno studio di registrazione, ed è proprio lì che, oltre ad esercitare la sua professione di tecnico audio, scrive le sue prime canzoni: Room28 e Amelia dedicata a sua nonna. Presto arriva il momento in cui pensa di provare a fare un album tutto suo ed esce: "Mr. Wilson". Sette i brani nel cd, la musica è la sua, i testi scritti a 4 mani, con l'amico fraterno Luigi Rinaldi. Riesce a realizzare il suo sogno, il primo, fa un Mastering negli studi Abbey Road a Londra. Ora è in attesa che si realizzi il secondo sogno, suonare la sua musica in giro per il mondo, per Alessandro è solo questione di tempo...

Pizzeria Plebiscito

Il sapore della pizza di Napoli

Via Aprilia, 13 - Latina

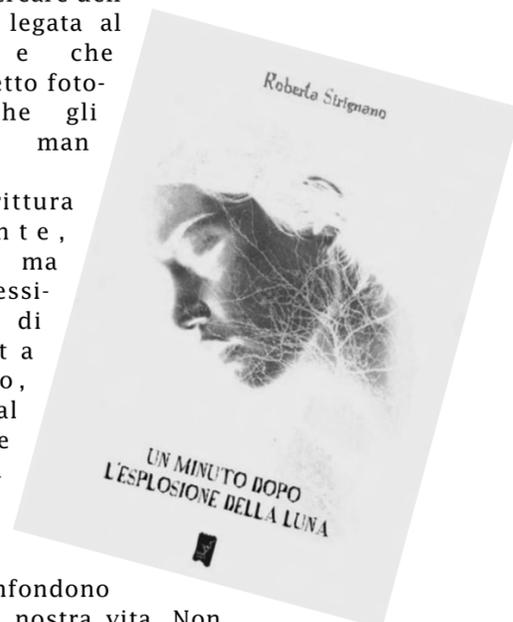
Info e prenotazioni: Cell. 3476423671

L'ANGOLO DEL LIBRO

La poetessa rock, dalla terra alla luna

di LUISA BELARDINELLI

“ Mi chiamo Roberta Sirignano. Sono una persona "selvaggia", fuori da ogni circuito e fuori da ogni tecnica. Per molto tempo ho fatto fatica a raccontare all'esterno quello che esprimevo sia nella pittura, sia nella scrittura. Da qualche anno ho cambiato direzione: invece di fuggire da me e da ciò che creo, ho iniziato a cercare di capire, dove mi può portare quella forza che è l'ispirazione, un'energia che vuole essere espressa...". Con questo tipo di presentazione, come non incuriosirsi di Roberta Sirignano, i giorni scorsi venuta a Latina per presentare il suo libro "Un minuto dopo l'esplosione della luna" (La Gru). La giovane creativa si lascia contaminare da varie arti: poesia, racconto breve e fotografia. Fotografa, pittrice, scrittrice e poetessa, una "Espressionista di visioni poetiche", Roberta Sirignano definisce il suo lettore/osservatore, interattivo e futurista: "Nel mio libro, ogni racconto breve è introdotto da una poesia e collegato ad un effetto fotografico. Il mio intento è di suggerire al lettore un'immagine fotografica da creare dentro di sé, legata al racconto e che abbia l'effetto fotografico che gli indico man mano". Una scrittura sfuggente, diretta ma anche riflessiva quella di Roberta Sirignano, ritmata dal tempo che scorre e da immagini veloci che avvolgono e confondono la sua e la nostra vita. Non è un libro 'facile', è un susseguirsi di racconti che si fanno sempre più contorti e visionari arrivando a farci sfiorare con un dito persino la luna. Un percorso istintivo, quello di Roberta Sirignano, una raccolta di pensieri accompagnati da 'flash' che disegnano l'inconscio di una creativa 'contorta' e 'surreale' che non vuole cedere alle abitudini e all'ordinarietà della vita.



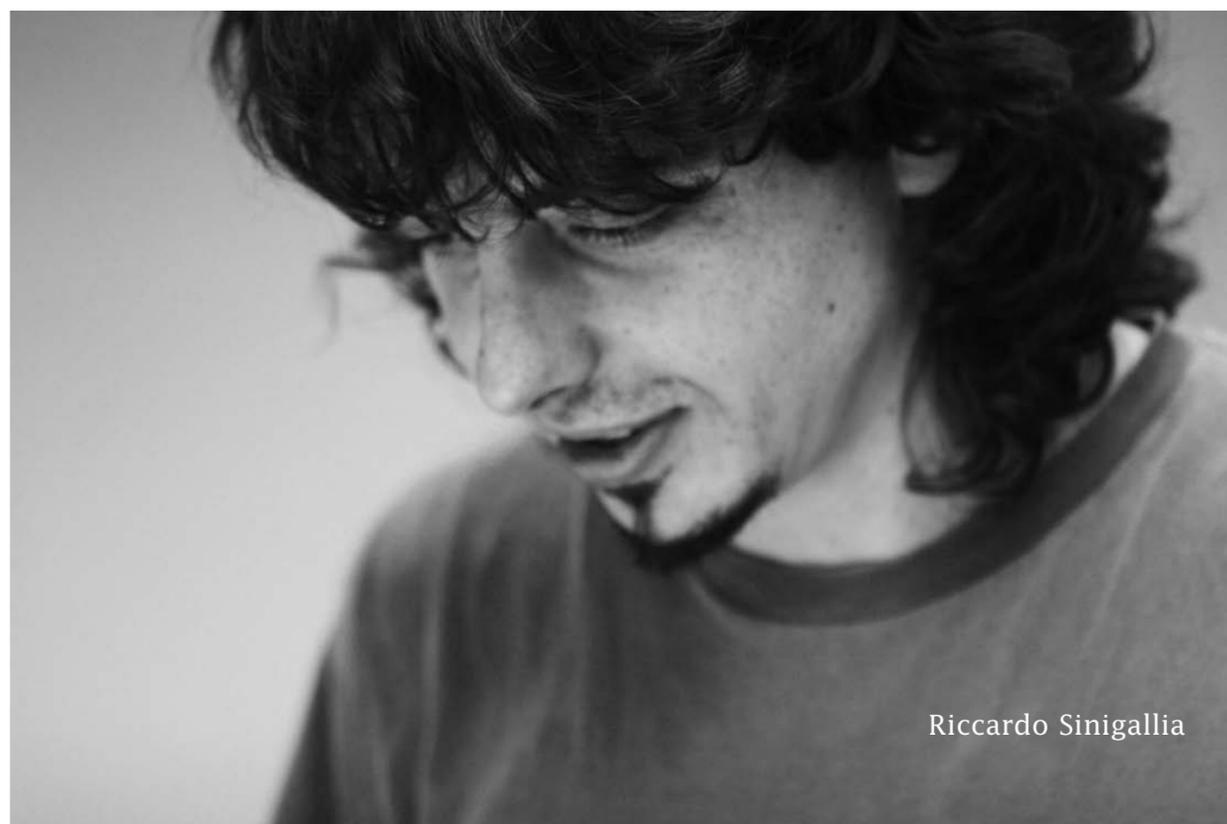
Primavera in festa!

Tra musica, spettacoli e degustazioni un mese "pazzo" di eventi tutti da vivere

di VALENTINA PACCHIELE

Un marzo impegnativo. Tanti eventi, troppi. Ma ad orientarvi nell'indefinito magma mondano ci pensiamo noi: ecco un elenco degli appuntamenti da non perdere. Iniziamo da **Cori** dove, **il 16 e il 17 marzo**, si rende omaggio al vino Nero Buono, un rosso ottenuto dall'omonimo vitigno. L'evento sarà caratterizzato da degustazioni e visite guidate presso le cantine. Il programma dettagliato su www.comune.cori.lt.it. Proseguiamo con la tradizionale festa del **19 marzo** dei Fuochi di San Giuseppe di **Itri**, nata nell'antichità per celebrare l'arrivo della primavera. Il rito inizierà alle ore 20,00 nel centro storico di Itri, quando saranno accesi i fuochi per salutare simbolicamente la nuova stagione. La serata sarà caratterizzata da degustazioni di prodotti tipici, musica popolare e spettacoli di artisti di strada. Per l'occasione sarà inoltre possibile visitare il castello medievale e il museo del brigantaggio. Grande festa anche a **Sermoneta** che festeggia sia il patrono San Giuseppe che la più profana Festa dei Fauni: da non perdere il falò del **19 marzo** (ore 20,00 presso l'ingresso del centro storico) accompagnato da degustazione di salsicce e zeppe di San Giuseppe. **Martedì 19** Santa Messa alle ore 17 e a seguire processione della statua del patrono accompagnata dalla banda musicale per le vie del paese. Spostiamoci a **Latina** dove **domenica 24** prende il via "Scopri i luoghi dell'anima Latina", un tour-spettacolo per le località pontine con cantastorie, attori, musica e degustazioni. Prima tappa a Latina, idrovore di Mazzocchio_Pontemaggiore. Per info e prenotazioni: 335/6063348. Ma queste ultime settimane di marzo sono interessanti anche per le numerose mostre d'arte diffuse nel territorio pontino: **fino al 14 aprile** allo **Spazio Comel** di via Neghelli, tredici artisti esporranno le loro opere create con l'alluminio in concorso per il Premio Comel "Vanna Migliorin". Sempre a Latina Angelo Movizzo espone le sue foto su Ninfa all'interno del **Caffè Poeta** (Corso della Repubblica). **Sabato 16** verrà invece inaugurato il vernissage di Paolo Damiani dal titolo "Il corpo e il colore" (ore 18,00 **Galleria Lydia Palumbo Scalzi**, Latina). La mostra resterà aperta **fino al 30 aprile**. A **Nettuno**, **fino al 17 marzo**, il

Forte Sangallo ospita le fotografie di Marco Scataglini sulla Tuscia e quelle dell'Associazione Fotografi Naturalisti Italiani sulle bellezze delle coste laziali. Sempre all'interno del Forte **dal 19 al 24 marzo** ricordiamo "Ho fatto 13", una suggestiva mostra che tratta il tema della fortuna, dei tarocchi e dei giochi. **Pasqua** si avvicina e vi ricordiamo alcune delle più note **Sacre Rappresentazioni della Passione di Cristo**. A **Cisterna** appuntamento **enerdì 29** per le vie della città per un evento che vedrà coinvolte oltre 500 persone tra attori, figuranti, comparse e volontari per la costruzione di scenografie e costumi. A **Formia** la rievocazione si svolgerà **domenica 17** alle ore 19,00 presso il centro storico di Castellone. La storica **Rappresentazione di Sezze** avrà invece luogo a **San Giovanni Rotondo** il **16 marzo alle 20,30** presso il Santuario San Pio da Pietralcina. Concludiamo con alcuni degli eventi più importanti nei locali di **Latina e Roma**. Al **Circolo Sottoscala 9** (via Isonzo, Latina) **domenica 19** proiezione di "Crollo nervoso", interessante documentario sulla New Wave italiana; **domenica 24** concerto del noto gruppo fiorentino Diaframma. **L'Irish Pub Doolin di Latina** festeggia il Giorno di San Patrizio (**domenica 17**) con la musica irlandese dei "That's All Folk"; sempre al Doolin rockabilly con i Rokkabebe (**giovedì 21**) e musica folk-rock con Antonio Zirilli & The Blastwaves (**giovedì 28**). Il locale **I Gufi** (via Isonzo, Latina) **domenica 17** dalle ore 20,00 inaugura "la domenica dei Gufi", aperitivo con dj set. Ad **Aprilia** il **sabato 23 marzo** arriva il cantante Riccardo Sinigallia (**Spazio 47**, via Pontina). A **Roma** il **17 marzo** si festeggia San Patrizio al **Circolo degli Artisti** (musica folk irlandese dei Rise Up Singing e delle September Girls) e a **Stazione Birra** (con la musica di Iron Cave, Elisabeth Cutler e Giampaolo Rabboni). Sempre nella capitale segnaliamo il concerto di Eric Martin, il noto cantante dei Mr.Big (**lunedì 19 all'Init Club**, via della Stazione Tuscolana) e quello degli Afterhours (**enerdì 22 al Tendastrisce** in via Giorgio Perlasca). Per i nostalgici del rock-progressive degli anni Settanta, da non perdere il concerto dei The Trip il **22 marzo all'XRoads Live Club** (via Braccianese 771).



Riccardo Sinigallia

GLI IMPERDIBILI

Latina - Sabato 16 Marzo ore 21.00 e Domenica 17 ore 17.30 - Teatro Armando Cafaro, v.le XXI Aprile - Donne di Annamaria Ricci- Compagnia I Nuovi Orizzonti-

Tre donne raccontate da tre grandi del teatro italiano, con i loro difetti, le loro ansie, le loro grandi e piccole gioie, le loro passioni, i loro errori.

-Anna Cappelli, è un'impiegata che vive tra camere in affitto con uso cucina e polverosi uffici comunali. Sogna una casa tutta sua e un uomo tutto suo e la risposta all'ennesimo abbandono sarà terribile ed insieme teneramente folle.

-La donna gigante, siamo tutte noi, noi donne che compatiamo ogni giorno che combattiamo per essere sempre all'altezza della situazione. Siamo madri, mogli, amanti, figlie, lavoratrici... che altro?

-Antonia, protagonista della copia aperta, si confessa al pubblico come durante una seduta dallo psicologo. Stanca dei continui tradimenti di un marito senza scrupoli decide di accettare di vivere "la coppia aperta". In un primo momento Antonia vivrà questa "parità" con imbarazzo, ma poi arriverà l'amore. Come reagirà il marito...? perché quando una donna tradisce lo fa con il cuore! Spettacolo che rientra nel cartellone della Stagione Fita e che, come di consueto, devolverà parte dell'incasso a favore dell'Associazione "Polisportiva Hyperion" Onlus A.S.D. Il costo del biglietto è di euro 10. Per info e acquisto dei biglietti rivolgersi al botteghino del Teatro Cafaro il giorno dello spettacolo dalle ore 10 alle ore 13 e dalle ore 16,00 in poi, oppure telefonare al 3335286125.

Sabato 16 Marzo ore 21.00 - Teatro G. D'Annunzio di Latina - Via Umberto I - A che servono questi quattrini-

di Armando Curcio e Peppino De Filippo- regia di Luigi De Filippo- Compagnia "I Due della città del sole"- Questa è una commedia di grande attualità. Andata in scena per la prima volta nel 1940 al Teatro Quirino di Roma, fu una delle più divertenti commedie che resero, celebri i grandi fratelli De Filippo, Eduardo e Peppino. Interpretata, questa volta, da Luigi De Filippo e dalla sua Compagnia di Teatro, racconta le vicende del marchese Eduardo Parascandoli che, diventato serenamente povero, da ricco che era, è un seguace accanito della filosofia stoica. Insegna il disprezzo per i beni materiali a Vincenzino Esposito, che è il suo più fedele seguace. Eduardo Parascandoli fa credere a tutti, compreso l'ingenuo Vincenzino, che quest'ultimo ha ereditato una cospicua somma di denaro. Il suo scopo però, è dimostrare che i quattrini non servono a nulla, e che basta la fama della ricchezza per procurarsi crediti da tutti. Infatti, attraverso comiche situazioni, ci riesce e dimostra che per guadagnare del denaro non occorre né lavorare, né disporre di capitali, basta essere furbi. Con la sua comicità ironica e amara Luigi De Filippo, considerato ormai fra i più autorevoli rappresentanti del Teatro di grande tradizione napoletana, è l'interprete ideale per questa famosa commedia che ancor oggi diverte e fa riflettere. Info e prenotazioni al botteghino del teatro: 0773.652642. Il prezzo del biglietto varia dai 15,00 ai 25,00 euro.

Giovedì 28 Marzo ore 20.00 - Teatro G. D'Annunzio di Latina - Via Umberto I - La Trappola-

di Luigi Pirandello regia di Gabriele Lavia - Compagnia Teatro di Roma.

La novella di Luigi Pirandello si sviluppa come il discorso interiore di un uomo, Fabrizio, convinto che la vita sia una trappola perché conduce sempre alla morte. L'uomo è diviso tra la vita, l'apparenza e la forma. La forma è un concetto fondamentale nella poetica di Pirandello perché l'uomo, secondo il celebre autore siciliano, non è mai se stesso ma si sforza di recitare sempre una parte indossando una maschera sempre diversa e mutevole. Per Fabrizio, le donne sono lo strumento diabolico del destino perché attirano l'uomo spingendolo a riprodursi e a generare altri infelici che saranno comunque in trappola. Info e prenotazioni al botteghino del teatro: 0773.652642. Il prezzo del biglietto varia dai 15,00 ai 25,00 euro.

Pontinia - Sabato 23 Marzo ore 20.30 - Teatro Fellini- Piazza Indipendenza- Facce di Bronzo- di Grazia Scuccimarra-

L'effervescente Grazia Scuccimarra torna ad entusiasmare il pubblico con il suo spettacolo comico "Facce di bronzo", che ci offrirà un mix di ironia, sarcasmo, e risata liberatoria, senso del ridicolo e paradosso: uniche armi utili secondo lei, a provocare almeno un graffio su quella dura, liscia e insopportabile faccia di bronzo. La faccia di bronzo ce l'ha chi compie le peggiori azioni e sembra non accorgersene nemmeno, ce l'ha chi non ha remore, rimorso o ripensamenti, chi non conosce vergogna per quello che fa e che, perciò imperterrito continua a fare. Costo del biglietto euro 15.00. Info 0773-841508

di SAMANTHA CENTRA

Fm 97.0-92.0
radio imagine
 La Radio di LATINA
 per la tua pubblicità 0773/25.03.50
radio LATINA
 98.3
 Il Meglio della Musica '70 e '80

L'OROSCOPO

DI FIAMMETTA FALCETTI

Fm 97.0-92.0
radio imagine
 La Radio di LATINA
 per la tua pubblicità 0773/25.03.50
radio LATINA
 98.3
 Il Meglio della Musica '70 e '80

ACQUA



CANCRO

Amore: Vi sentirete proiettati verso il nuovo e questo desiderio di cambiare, di fatto rinsalda i vecchi rapporti. Novità amorose per i single.

Lavoro: L'atteggiamento di apertura verso il mondo vi consentirà di raggiungere le mete prefissate all'inizio dell'anno. Sarete premiati.

Salute: Vi sentite in forma, anche se in perenne lotta contro il sovrappeso. Seguire una buona alimentazione è la formula giusta per essere in salute, ma se qualche piccola trasgressione vi fa sentire meglio spiritualmente.



SCORPIONE

Amore: Momento di grande successo in campo sentimentale, sarete al centro dell'attenzione sentimentali di più di una persona. A voi la scelta della persona giusta.

Lavoro: Niente e nessuno riuscirà a condizionarvi e non vi farete imbrigliare dai dubbi. Godrete di meritati successi.

Salute: Qualche problema a livello intestinale, forse dovuto al disordine alimentare che da qualche tempo andate praticando.



PESCI

Amore: Settimana superlativa per l'amore, recupererete la passione nel vostro rapporto consolidato sia per aprirvi a nuove esperienze.

Lavoro: L'ambizione vi spinge verso imprese faro-niche, stante attenti a non fare la scelta sbagliata, ponderate tutto con calma.

Salute: Troverete benessere nella meditazione. Solo se ascolterete e asseconderete le esigenze del corpo e dello spirito riuscirete a sentirvi in perfetta forma.

ARIA



GEMELLI

Amore: Vi sentirete bellicosi e pronti a dissepellire l'ascia di guerra per ogni discussione. Non polemizzate sempre, chi sta al vostro fianco, partner o amico/a, vi ama e non vale buttare veleno sul rapporto.

Lavoro: Consigliamo prudenza, potreste risentirne professionalmente. Nervi saldi, dunque, affrontate la fatica con vigore e non vi preoccupate, tutto finirà a breve.

Salute: In questo stato globale momentaneo avete bisogno di recuperare forze e equilibrio mentale. Un buon riposo vi aiuterà tanto.



BILANCIA

Amore: Settimana che vi porrà di fronte ad un incontro casuale o ad una nuova amicizia che potrebbe diventare qualcosa di importante, sconvolgendo il vostro rapporto attuale.

Lavoro: Si concretizzeranno i vostri sogni, non demordete e se dovete spostarvi o viaggiare per raggiungerli, fatelo senza esitazione.

Salute: Le novità hanno un effetto benefico anche sulla salute. Attenti ai traumi però, una piccola caduta potrebbe causarvi fastidiosi rallentamenti.



ACQUARIO

Amore: Grande ripresa. Tutto andrà sicuramente meglio, tra viaggi, serate mondane, amicizie e un bel giro di facce nuove, tra cui forse troverete quella giusta.

Lavoro: In campo professionale e di studio l'estero vi aprirà grandi prospettive. Avrete bisogno di maggiore libertà, di battervi per qualche ideale. Non rinunciate ai vostri sogni, ma agite sempre con cautela e ponderazione.

Salute: Non siete persone del non far nulla. La palestra e lo sport può essere un buon toccasana, ma non sforzatevi oltremodo.

FUOCO



ARIETE

Amore: Non lasciarti condizionare dai malumori che potrebbero incrinare il vostro rapporto con il partner. Prendete fiato, pensate positivo, stendete le labbra ad un sorriso e troverete il giusto equilibrio.

Lavoro: Viaggerete e vi sposterete molto per affermare le vostre idee. Se qualcuno non è d'accordo con voi non perdetevi la fiducia, il successo è dietro l'angolo.

Salute: Vi sentite in piena forma fisica. L'arrivo dell'autunno sembra essere per voi rigenerante. Successi anche in campo sportivo.



LEONE

Amore: Rischiate con decisioni che tenderanno al cambiamento, portandovi lontano o con il vostro amore di sempre.

Lavoro: Scacciate via le perplessità e puntate in alto. Il lavoro, lo studio, l'affermazione professionali godono tutti di ottimi auspici.

Salute: Il vostro fisico chiede un po' di regolatezza, non esagerate, quindi, con l'affaticamento psico-fisico e ritagliatevi dei momenti di relax.



SAGITTARIO

Amore: Venere stazionerà a lungo nel vostro segno è ciò cambierà molte cose nella sfera sentimentale. Periodo perfetto per iniziare una nuova storia o ricontattare vecchi amici.

Lavoro: Raccoglierete le gratifiche giuste che finora vi sono state negate. Grazie alla vostra intelligenza, reagirete in termini propositivi ad ogni stimolo professionale.

Salute: State ancora risentendo di una estate stressante, continuate dunque nel relax che vi siete imposti da settembre in poi. Per affrontare le nuove sfide avete bisogno di un buon equilibrio psico-fisico.

TERRA



TORO

Amore: Voi amate il sole e la natura e le giornate grigie vi irrigidiscono nella vostra quotidianità. Prendete tutto con un pizzico di umorismo ma senza esagerare.

Lavoro: Sarete pronti a recepire i vantaggi di una nuova collaborazione professionale, ciò vi renderà più socievole e aperti verso le relazioni interpersonali.

Salute: Il cielo grigio e la pioggia, vi porteranno passeggeri malesseri dovuti più alla vostra tendenza meteopatica, che a reali problemi di salute.



VERGINE

Amore: I sentimenti con il partner sono saldi, ma la famiglia richiederà la vostra attenzione e ciò incrinerà alcuni affetti. Non siate troppo rigido, ma bensì comprensivo.

Lavoro: Problemi finanziari vi daranno qualche preoccupazione e ciò vi farà sentire stanco e stressato. Non preoccupatevi tutto ciò è passeggero e ritornerete alla tranquillità.

Salute: Cercate di prendere la vita in modo più allegro e vi sentirete meglio anche fisicamente.



CAPRICORNO

Amore: Vi sentite spinti verso sensazioni estreme. Attenti il fuoco della passione potrebbe causarvi ustioni permanenti. Siate prudenti, evitando cautamente i colpi di testa.

Lavoro: Non abbiate paura di affrontare un superiore e illustrargli le vostre idee; sarà questa la vostra mossa vincente.

Salute: Il mal di gola vi perseguiterà a causa dei cambiamenti di tempo, ma con un po' di attenzione e senza freddo guarirete.

Il Cruelverba

A cura di Morgan

ORIZZONTALI:

1	2	3	4		5	6	7	8	9		10
11					12						
13				14						15	
16			17				18				19
	20	21				22		23			
24		25				26		27		28	
29	30		31					32		33	
34		35		36				37			
38			39				40			41	
42				43			44			45	46
					48				49		
50			51						52		
53											54

- Era il numero di Maradona.
- Famosa era quella "nello spazio".
- La polizia segreta dell'Italia fascista.
- Manufatto rustico ottenuto dall'intreccio.
- Sketch.
- Tipo di saldatura.
- Contrario di out.
- Dentro nei prefissi.
- Rettale.
- Carboidrato polisaccaridico.
- American Theatre Organ Society.
- Incombere, appesantire.
- Organizzazione delle Nazioni Unite.
- Le prime due lettere dell'alfabeto.
- Nome della Manna showgirl.
- Essential Links.
- Il taxi negli States.
- Ce l'ha chi è furbo.
- Tonalità di giallo.
- Il nome della Togni circense.
- Niente... senza fine.
- Sostenitori, supporters.
- Precede "amo" nelle dichiarazioni.

- Modalità di iniezione.
- Laboratori di Educazione Ambientale.
- Netto, da cui si è detratto la tara.
- Immanuel, filosofo tedesco.
- Allevamento di galli.
- Completa il nome di Pietro Grossi.

VERTICALI

- Era il titolo riservato al capo di Stato elettivo di alcune repubbliche.
- Il nome della cantante Spagna.
- Unità di misura dell'energia.
- Così si chiamano le strade a Venezia.
- Viene dopo il sette.
- Lo sono Ale&Franz.
- Unione dell'anima con la Consapevolezza Iniziale.
- Città che col basket ha vinto 5 scudetti consecutivi.
- Guarito, curato.
- Il nome di Capone.
- Vi proviene il Libeccio.
- 3° persona singolare dell'im-

- perfetto del verbo andare.
- Regione di spazio che circonda le galassie spirali.
- Irlanda del Nord.
- Persona che va in esilio volontario o forzato.
- Montegranaro.
- Cittadino di Udine
- Pancetta In Inglese.
- Stop.
- Nome dell'artista Fuschini.
- Precede "abbracci" in una nota marca.
- Grave malattia sessuale.
- Fiume che passa nel Trentino Alto adige.
- American Institute.
- Passato remoto di andare, prima persona singolare.
- Capitale della Grecia.
- Segno zodiacale.
- Risultato della fecondazione nei Mammiferi.
- E' l'incontro di due vocali.
- Completa il nome della regione d'Aosta.
- Tipo di connessione
- Fiume più lungo d'Italia.
- Chilogrammi.

CONTATTO DIRETTO

Parliamone Insieme

RISPONDE LUCIA DE CRISTOFARO*

Cara Lucia, sono quasi due anni che stiamo insieme, io presa



fin dal primo momento, tanto da sopportare i tradimenti, le menzogne, le bugie. Tanti i problemi, tante le persone di mezzo, amici e familiari. Una storiaccia, mal vista da tutti, soprattutto dalla mia famiglia che vede come mi divoro dentro. Da qualche tempo, poi, mi riempie di impropri ogni volta che tento di capire se mi ama e se desidera consolidare il nostro rapporto, fino a diventare violento verbalmente, perché non vuole essere costretto ad un legame serio con me. Dice che si sente in gabbia, che sta con me solo per pietà e per paura del giudizio degli amici. Sto pensando di farmi forza e lasciarlo, perché tutto ciò mi fa stare male. Ho bisogno di consigli. Aiutami.

Mariella

Cara amica Mariella, penso che la soluzione l'hai indicata proprio tu nell'ultima frase quando dici che stai pensando di lasciarlo. Credo che l'unico consiglio che qualsiasi persona sensata possa darti è di allontanarti subito da quest'amore malato, che non ha futuro se non in un gioco che potrebbe scaturire anche in violenza. Hai accennato al fatto che lui alza la voce e che ti insulta, ebbene questa violenza verbale potrebbe un giorno trascendere e diventare violenza fisica. I fatti di cronaca di cui leggiamo sui quotidiani, sono scenari che purtroppo possono delinearsi anche nella nostra vita. Ho scelto la tua lettera tra le tante, perché in questo mese di Marzo dedicato alla donna, dobbiamo tutte insieme riflettere proprio sull'incapacità di noi donne di riconoscere le negatività del nostro partner e prenderne le distanze prima che il gioco diventi pericoloso. Da bambine i genitori ci raccomandavano di non dare confidenza agli estranei e di urlare se qualcuno che non conoscevamo si avvicinava troppo, ora abbiamo l'obbligo di dire alle giovani donne come te, ma anche a quelle della mia generazione, che spesso l'orco, l'uomo cattivo non è uno sconosciuto, ma proprio colui che ci vive accanto, la persona di cui siamo innamorate e da cui mai ci aspetteremo una violenza di nessun tipo. Un antico detto popolare affermava: "L'amore non è bello se non è litigarello..." ma purtroppo quei tempi in cui si sorrideva vedendo due innamorati litigare per piccole gelosie, dove, ricordando anche una certa filmografia, era sempre la donna ad essere la più capricciosa e vulnerabile nei cambi di umore, che però finivano sempre con il bacio della riappacificazione, sono negativamente cambiati e spesso la lite familiare e/o amorosa termina in modo violento. Abbandoniamo, dunque, la nostra veste di crocerossina, che ci fa illudere che il partner cambi e rendiamoci subito conto della necessità di chiudere un rapporto prima che degeneri. Inoltre nel caso degeneri non aspettiamo che il nostro lui ci faccia male sul serio e denunciandolo subito. Lo so non è facile, quando c'è di mezzo l'amore non è mai facile essere razionali e non sognare che tutto potrà ritornare bello come all'inizio, ma purtroppo rompere, tagliare quella catena è necessario per noi e la nostra salute fisica e mentale. Fortunatamente il carattere violento appartiene solo a pochi uomini e quindi sono certa che se lascerai aperta la porta del tuo cuore un destino diverso è già lì che attende te. Un caro saluto.

*LA SCRITTRICE E GIORNALISTA,
DIRETTORE DI ALBATROS MAGAZINE
RISPONDE AI LETTORI DI CONTATTO.
SCRIVI ANCHE TU A:
DECRISTOFARO.ALBATROS@EMAIL.IT

LAVORO E DINTORNI

Unirsi per competere

Fare rete, aggregarsi, lavorare insieme per il raggiungimento di un obiettivo comune: parole ormai imprescindibili nel vocabolario di ogni imprenditore che voglia affrontare con successo le sfide del mercato globale e continuare a crescere anche in momenti sfavorevoli. Introdotto nel nostro ordinamento con il Decreto Legge n. 33 del 9 aprile 2009, il "Contratto di Rete" è uno strumento che va consolidandosi nel panorama imprenditoriale italiano. Un mezzo attraverso il quale le piccole e medie imprese italiane possono reagire con forza alla crisi economica, stipulando collaborazioni tecnologiche e commerciali con aziende della stessa filiera produttiva in modo da proporsi sul mercato come un unico soggetto giuridico, mantenendo al contempo la propria individualità. Un'unione che fa la forza, un'unione diversa dalla forma consortile o dalla più tradizionale fusione, un'unione che trova la sua ragion d'essere nel perseguimento di un traguardo comune e nell'intenzione di trasferirsi vicendevolmente know-how e buone pratiche. Innovazione e avanzamento tecnologico sono le garanzie di un ambizioso successo nel mercato internazionale: questi i motori propulsori e contemporaneamente le uniche chance che le PMI nostrane possono ancora giocare per competere in un contesto che non ha più cornici territoriali. Agevolazioni fiscali e contributive, oltre che incentivi per la ricerca e lo sviluppo: questi ed altri i vantaggi dei quali si può beneficiare scegliendo il Contratto di Rete. Ultima novità, l'Avviso pubblicato il 5 marzo 2013 sul Bollettino Ufficiale n.19 della Regione Lazio. "Insieme per Vincere": questo il titolo scelto per identificare un Bando che offre alle PMI aggregate sotto forma di ATS, ATI, Consorzi e Contratti di Rete, 50 milioni di euro a fondo perduto. Una somma destinata al finanziamento di tre differenti operazioni: 1) l'avvio e lo start-up di nuove aggregazioni tra PMI attraverso lo strumento del Contratto di Rete; 2) progetti imprenditoriali finalizzati alla realizzazione del "Programma Comune di Rete" di cui al comma 2-bis dell'art. 42 del Testo del decreto-legge 78/2010; 3) attività di ricerca, sviluppo e innovazione condotte da reti siglate da grandi, piccole e medie imprese. Fino al 30 giugno 2014, ed in ogni caso fino ad esaurimento delle risorse stanziare, sarà possibile accedere al formulario online per la presentazione delle domande. Ulteriori informazioni, oltre che il testo integrale del Bando "Insieme per Vincere" sono già reperibili sul portale web di Sviluppo Lazio, società nata nel 1999 per favorire l'attuazione della programmazione regionale in materia economica e territoriale, all'indirizzo www.sviluppo.lazio.it.

RISPONDE MONICA SPINAZZOLA

ANNUNCI

1) Agenzia: Articolo1

Filiale di: Latina

Figura ricercata: tecnico di manutenzione e assistenza tecnica

Luogo di lavoro: Roma

Requisiti:

- conoscenza in materia di installazione ed assistenza impianti elettrici
- conoscenza di apparati hardware e relativi software

Si offre: contratto a tempo determinato con ottime prospettive di inserimento diretto in azienda

Mail to: latina@articolo1.it

2) Agenzia: Job Consult srl

Figure ricercate: lavoratori in mobilità

Luogo di lavoro: Provincia di Latina

Requisiti:

- iscrizione nelle liste di mobilità dal 2010
 - flessibilità
 - disponibilità a brevi spostamenti e a lavoro su turni
- Costituirà titolo preferenziale il domicilio nella Provincia di Latina.

Mail to: angela.dandrea@jobconsult.it

3) Agenzia: Ranstad

Filiale di: Aprilia (LT)

Figura ricercata: Carrellista con patentino

Luogo di lavoro: Cisterna di Latina (LT)

Requisiti:

- precedente esperienza nel ruolo
- capacità di rispetto dei ruoli
- ottima predisposizione ai rapporti interpersonali
- flessibilità personale ed oraria.

Mail to: aprilia.augusto@it.randstad.com

4) Agenzia: Manpower

Filiale di: Anagni

Figura ricercata: operatore di laboratorio

Luogo di lavoro: Anagni

Requisiti:

- diploma di Perito Chimico
- precedente anche minima esperienza in ambito industriale all'interno di un laboratorio chimico
- appartenenza alla liste dei diversamente abili cat. protetta con abilità fisica al lavoro

Mail to: anagni.casilina@manpower.it

LAVORA CON CardGroup Italia!

Diventa rivenditore autorizzato ed esclusivo dei prodotti
CardGroup con l'innovativa formula del conto vendita!

**I nostri prodotti: biglietti augurali in diversi formati, stickers divertenti e colorati,
articoli regalo, shopper di varie misure, carta da pacco...**

Abbiamo soluzioni espositive per qualsiasi punto vendita, che dovrà pagare solo quello che vende, senza alcun rischio di giacenze di invenduto a magazzino. È una formula davvero vincente!

Rivolgiti al nostro affiliato di zona: Luciano Zanollo 328 18 05 669 - www.cardgroupitalia.com

Grande esordio stagionale per i "Pirati"

Prima uscita stagionale e prima grande soddisfazione per il Team Asd "Il Pirata", che trionfa alla Roma Maxima, già Giro del Lazio

di GIACOMO TERRANOVA

Non potevano chiedere di più i ragazzi del team "Il Pirata", un esordio quello della Roma Maxima, dove si è imposto come migliore team. Per i non addetti ai lavori precisiamo che la Roma Maxima ha preso il posto del Giro del Lazio. Una grande emozione per i ragazzi del presidente Andrea Campagnaro che hanno potuto vivere da vicino i professionisti loro beniamini, ma i Piratini sono riusciti ad esaltare la folla a loro volta grazie ai risultati sul campo prima della corsa dei grandi. Infatti, i gialloblù si sono piazzati in tutte le categorie e nella fattispecie con Jacopo Ficaccio nella G1, Luca Malandrucolo nella G2, Daniele Fasolilli nella G3 e Mattia Pomenti nella G6. Ma la soddisfazione maggiore è arrivata dalla vittoria del trofeo di società che "Il Pirata" si è portato a casa, davanti ad altre importanti squadre di respiro nazionale. Insomma il 2013 inizia nel migliore dei modi per la formazione setina che colleziona un altro pezzettino di storia nella propria giovane ma già ricca bacheca. Per la cronaca la gara dei professionisti è stata vinta dal francese Blel Kadri bravo ad arrivare sul traguardo davanti al favorito numero uno Filippo Pozzato che a sua volta ha regolato allo sprint lo sloveno Grega Bole. Kadri si era reso protagonista di una lunga fuga con altri quattro corridori e nel finale è riuscito



a spuntarla. "È stata una meravigliosa esperienza - ha commentato il presidente Andrea Campagnaro - nella quale abbiamo conosciuto persone di alto livello sportivo e i ragazzi hanno apprezzato tutte le sfumature di un ambiente così professionale. Inoltre siamo riusciti nell'intento di raggiungere risultati importanti come il trofeo di società a cui teniamo particolarmente. Devo dire che questo inizio di stagione è stato molto molto positivo"

HOCKEY

I Mammuth a caccia di nuovi record

La formazione nerazzurra deve affrontare le ultime tre fatiche della stagione per poi gioire dei grandi risultati acquisiti

di FABRIZIO AGOSTINI

Il campionato di Serie A1 di hockey in line arriva alla sua fase cruciale per i Mammuth Hockey Roma. Non ci sono grossi patemi d'animo in virtù del fatto che quest'anno non sono previste retrocessioni e dunque non c'è spazio per gare spietate o batti cuore da ultima spiaggia. Ovviamente nell'hockey non esistono partite facili e le gare di questo campionato lo stanno a dimostrare. Il tritico che attende i Mammuth è di quelli davvero importanti e soprattutto con ostacoli da cui trarre punti per innalzare il proprio record di punti, già peraltro battuto. Già, perché i capitolini non avevano mai vinto in Serie A1 per tre volte così come nella massima serie, non avevano mai raccolto nove punti, quelli che attualmente Pieralli e compagni vantano in classifica. Tutto questo senza calcolare che dopo la difficilissima trasferta di Padova dove i nerazzurri cercheranno di ben figurare senza, realisticamente, avere speranze di prendere punti le ultime due sfide possono cambiare la classifica: prima



Lorenzo Pieralli, portiere dei Mammuth

la partita in casa contro gli storici rivali di Empoli ultima della classe e poi viaggio in Toscana per affrontare la Molinese Pisa. All'andata i nerazzurri raccolsero sei punti che uniti alla meravigliosa vittoria di Asiago, che regala ancora oggi emozioni forti ai protagonisti, e quindi non è impossibile pensare ad altre due vittorie. I tifosi sono in visibilo per un campionato di assoluto livello e calcolando che all'appello mancano i punti della sfida contro Asiago in casa (decisa da alcuni discussi interventi arbitrari) che i Mammuth avrebbero meritato di vincere la soddisfazione è assolutamente legittima. Inoltre i capitolini attualmente si trovano in penultima piazza con sei punti di vantaggio su Empoli e distaccati di una sola lunghezza dal duo Asiago-Molinese. Insomma gli obiettivi sono assolutamente alla portata dei nerazzurri e il desiderio è di arrivare ancor più in alto dell'attuale lusinghiera posizione.

MARATONA

Run for Polio

Due pontini correranno alla maratona di Roma con lo scopo di raccogliere i fondi per debellare la poliomielite, terribile malattia che continua ad uccidere

di GIACOMO TERRANOVA

Domenica 17 marzo, si svolgerà la Maratona di Roma, una delle gare più importanti di Italia, il Distretto 2080 del Rotary International concorrerà per una gara speciale: raccogliere fondi per l'eradicazione della poliomielite. Tra i corridori ci saranno i "runners solidali del Rotary", ovvero uomini e donne che hanno scelto di partecipare alla manifestazione per contribuire alla buona causa. Ogni club avrà i suoi runners, che arriveranno al traguardo idealmente con tutti i suoi soci e i supporter. I runners solidali del Rotary Club Latina sono i pontini Aldo Onorati ed Enrico Di Gregorio, quest'ultimo alla sua centesima maratona, la quindicesima consecutiva a Roma. Aldo Onorati è molto conosciuto nel nostro territorio per la sua passione per la corsa e per l'arte, infatti, Aldo esprime le sue emozioni, come sportivo e come uomo, attraverso i suoi quadri, apprezzati da molti critici.

Lavorare per il futuro dei giovani

I fratelli Viscido e l'ambizioso progetto dedicato al settore giovanile del S. S. Pietro e Paolo, per crescere i campioni di domani

di TOMMASO ARDAGNA

Gianluca Viscido, calciatore del S.S. Pietro e Paolo, squadra militante nel girone D del campionato di calcio di Promozione laziale, si è posto un altro intrigante obiettivo per la sua sfavillante carriera: dare un futuro, tecnico ma soprattutto umano, a tanti piccoli aspiranti a ripercorrere le sue orme. Il calcio è sempre stato la sua seconda casa. Da giocatore, ha tenuto alta la bandiera latinense in vari club calcistici importanti fra C2 ed Eccellenza. Queste le sue parole ad un'intervista rilasciata a noi di Contatto: **Gianluca, da cosa nasce e come si sviluppa questo progetto?**

“È nato lo scorso anno da un'idea di un gruppo di ragazzi che desiderava mettere a disposizione la società del S.S. Pietro e Paolo di tanti ragazzi che vogliono imparare divertendosi. Abbiamo creato un settore giovanile a livello regionale ed all'avanguardia, con delle formazioni che disputano le categorie regionali. La nostra scuola calcio sta facendo registrare dei numeri importanti, grazie anche al nostro personale tecnico qualificato ed a una struttura che consiste in un campo da beach soccer, da una gabbia per giocare in 2 vs 2 e 3 vs 3; ed in più, abbiamo in programma un campo estivo dedicato ai giovani.”

Gli obiettivi si iniziano ad intravedere?

“Direi di sì in particolare nella Scuola Calcio, visto

che c'è stato un crescendo dai 120 ai 160 iscritti, con tanti genitori al seguito galvanizzati dalla possibilità di veder crescere il proprio figlio dal punto di vista sia di punto di vista tecnico ed umano; poiché uno dei nostri traguardi è formare il ragazzo attraverso i veri valori della vita.”

Vorresti dunque, che anche i tuoi figli possano avere in futuro una possibilità simile?

“Quando cresceranno, assolutamente sì, il mio impegno parte da questo.”

Vedi già in “cantier” un Gianluca Viscido del Futuro?

“Ce ne sono tanti che dimostrano attualmente la volontà di una buona carriera fra questi uno al quale ho dato la maglia numero 7... e che chiamo anche 'Bruno Conti'... Scherzi a parte, ancora è prematuro parlarne, perché vorrei che ogni giovane possa misurarsi con se stesso.”

Ma le novità, per quanto riguarda la formazione umana dei più piccoli, non finiscono qui; a parlarci di un altro interessante progetto è Fabio Viscido, dirigente biancorosso: “Abbiamo avviato un progetto di educazione civica riservato ai bambini ed ai loro genitori, con tre associazioni a livello nazionale aventi sede provinciale a Latina. Un progetto - spiega Viscido - che va oltre l'aspet-



to prettamente calcistico e sportivo che parte da un confronto con altre due società di Latina, le cui formazioni giovanili hanno subito episodi spiacevoli in occasione di una partita di calcio così com'è accaduto di recente a noi. L'obiettivo - conclude - è insegnare a tutti coloro i quali vogliono fare calcio, che la rabbia per aver subito un comportamento scorretto debba essere tramutata in grinta e determinazione per vincere la partita. Reagire a delle scorrettezze, con altre scorrettezze è sempre sbagliato”.

CALCIO

Squadra che vince non si cambia

L'ASD Pro San Michele Faiti, squadra giovane e determinata, è pronta a raccogliere i frutti del lungo lavoro societario

di SONIA TONDO

Continuano a vincere i giovani ragazzi dell'associazione Pro San Michele Faiti, dimostrando che la politica societaria portata avanti con serietà dai dirigenti e tecnici è quella giusta. I ragazzi, nell'ultimo incontro casalingo contro il Nuovo Latina 1, hanno saputo imporsi con determinazione sin dal primo minuto di gioco. Quello che veramente ha stupito gli spettatori è stata la lealtà in campo tra le squadre e la sintonia tra i ragazzi, che hanno si giocato con



determinazione, ma non si sono lasciati andare a reazioni poco sportive. Una partita che ha visto in campo Roberto Cenci, Matteo Di Girolamo, Riccardo Noce, Lorenzo Giora (1 Goal), Cesare Volpe, Manuel Civerchia (1 Goal), Federico Corelli (1 Goal), Matteo Cristofoli (2 Goal), Leonardo Aruta. “Lo sport deve essere considerato un momento di crescita e socializzazione - ha detto Walter Guarniero segretario dell'ASD Pro San Michele Faiti - i nostri ragazzi considerano, l'incontro sul campo, un'occasione per divertirsi e per conoscersi”.

conTatto

PERIODICO DI INFORMAZIONE

Reg. Trib. di Latina n. 12/12 del 06/11/2012

Direttore Responsabile
DINA TOMEZZOLI

Vicedirettore
ADRIANO FIORE

Contributors
LUCIA DE CRISTOFARO - SONIA TONDO

Hanno collaborato

Fabrizio Agostini
Tommaso Ardagna
Luisa Belardinelli
Samantha Centra
Andrea Giansanti
Renata Guerrini
Antonella Melito

Valentina Pacchiele
Marta Parcesepe
Valentina Salomone
Simona Serino
Monica Spinazzola
Giacomo Terranova
Giorgia Vertaglia

Marketing e Comunicazione

Arturo Fiore - Roberto Centra

Team manager
Samantha Centra

Progetto Grafico
Ideato e curato da I.S.E.DI.C.A. s.c.r.l.

Stampa
Rotostampa s.r.l.

Società Editrice:
RoArt Press

Segreteria operativa:
Redazione: +39 3407229598
contatto.settimanale@libero.it
www.settimanalecontatto.it

È vietata la riproduzione anche parziale
Tutti i diritti sono riservati.

XI Edizione Premio Nazionale di Poesia, Narrativa, Arte



LiberaMente

Convinti che la libertà non sia un luogo verso cui andare bensì uno stato d'animo in cui dimorare, i promotori dell'edizione 2013 del Premio Albatros, desiderano offrire agli autori la possibilità di esprimersi LiberaMente, attraverso diverse dimensioni artistiche, al fine di proporre la loro visione del mondo contemporaneo, al di fuori di omologazioni e convenzioni, di cui troppo spesso siamo prigionieri. Liberare la mente, sentirsi realmente liberi, significa volare in alto come l'Albatros, immagine ideale di libertà senza limiti, o come le liriche che fluttuanti vivono in un limbo dove nulla imprigiona il pensiero. Solo i tratti cromatici, le parole, le note possono liberare l'anima, facendole respirare a pieni polmoni l'aria della libertà, che insegue semplicemente la gioia del momento, dell'attimo fuggente, immerso nel firmamento del pensiero libero e liberante, che dà a chi gli sta vicino un grande senso di benessere. Che i poeti, i narratori e gli artisti delle arti visive partecipino dunque in piena libertà di tematiche e di proposte artistiche, per far risplendere il Premio Albatros di pura essenza di libertà.

BANDO

La partecipazione al Premio è GRATUITA per tutte le sezioni

Sezione Opera Prima

Ogni autore può partecipare con un romanzo inedito (max 40 cartelle foglio A/4 font "Times" - corpo 12)

Sezione Poesia

Ogni autore può partecipare con una singola opera inedita (max 32 versi - font "Times" - corpo 12)

Sezione Narrativa

Ogni autore può partecipare con un racconto inedito (max 3 cartelle - font "Times" - corpo 12)

Sezione Arti Visive

Ogni artista può partecipare solamente un'opera, rispondente ai seguenti requisiti:
un dipinto ad olio, acquarello, acrilico, tempera, con obbligo al formato della tela massimo 50x70 (senza cornice), con una scultura (max 40 cm. di altezza x 30 cm. di larghezza), opera fotografica (max 30 x 50), opera video (durata max. 3 minuti)

Nel caso che gli autori delle sezioni Poesia, Narrativa e Arti Visive concorrono quali artisti di accademie o associazioni artistiche e culturali si prega di indicare all'atto dell'iscrizione al premio anche il nome dell'accademia e/o associazione che si rappresenta con opportuno riferimento telefonico nonché indirizzo postale ed e-mail.

Sezione Giovani e Giovanissimi

Distinta in sez. giovanissimi (6-10 anni) e sez. giovani (11-17 anni), con distinzione tra Scuola Secondaria di Primo Grado e Scuola Secondaria di Secondo Grado. Ogni autore può partecipare con una poesia (max 32 versi) o un racconto (max 3 cartelle, font "Times" - corpo 12) o un lavoro artistico su tela (max. 50cm x 70cm), scultura (altezza mx 40cm.x 30 di larghezza), fotografia (max 30cm x 50cm), su supporto multimediale (durata max. 3 minuti), con indicazione della scuola o istituto di appartenenza, la classe frequentante e il docente responsabile (nel caso di invii collettivi) e tutti i dati personali utili al contatto. Per i lavori artistici, ogni autore può partecipare con una sola opera.

Il Segretario
Maresa Galli

Non saranno accettate
opere non rispondenti ai requisiti del bando

Le opere dovranno pervenire alla Segreteria del Premio preferibilmente via e-mail a:
premio.albatros@libero.it

(oggetto: XI Premio Albatros 2013 - sezione...) o su supporto multimediale (CD) al seguente indirizzo: Albatros Edizioni - Casella Postale, 26 84018 Scafati (Sa)

Le copie inviate su supporto multimediale o via e-mail dovranno contenere l'indicazione di nome, cognome, indirizzo, e-mail e recapito telefonico.

Si accettano cartacee solo le opere relative alla sezione "Opera prima" sempre con l'indicazione dei dati personali di cui sopra.

Gli autori non possono partecipare con opere già premiate in altri concorsi e dovranno nell'attestazione o sull'opera riportare la seguente dicitura:

"Dichiaro l'opera inedita, frutto esclusivo del mio ingegno, mai premiata in altri concorsi"

Per la Sezione Arti Visive l'iscrizione dovrà avvenire entro la data fissata, previo domanda e presentazione fotografica dei quadri e delle sculture sempre con invio e-mail o su Cd da inviare all'indirizzo postale e con accompagnamento di attestazione di autenticità. L'opera fisicamente dovrà pervenire, poi, all'indirizzo della Segreteria 20 giorni prima della manifestazione finale e potrà essere ritirata al termine della cerimonia di premiazione. La Segreteria non assume responsabilità per le opere non ritirate e non si impegna a nessuna spedizione successiva.

Ogni opera deve essere inviata entro e non oltre il 31 marzo 2013

Al premio possono partecipare autori italiani e stranieri
Per le sezioni sono previsti i seguenti Premi:

Sezione Opera Prima:

Primo Premio: contratto editoriale per la pubblicazione dell'opera
Secondo Premio: targa e diploma
Terzo Premio: medaglia e diploma

Presidente Onorario
Margherita Dini Ciacci
Presidente UNICEF Campania

Sezione Poesia, Narrativa, Arte:

Primo Premio euro 200,00
in gettoni d'oro con coppa e diploma
Secondo Premio: targa e diploma
Terzo Premio: medaglia e diploma

Sezione Giovani e Giovanissimi:

Primo premio: coppa e diploma
Secondo premio: targa e diploma
Terzo premio: medaglia e diploma

Saranno assegnati ulteriori premi per segnalazioni e finalisti, nonché prestigiosi riconoscimenti per le Scuole e/o Istituti pubblici e privati che saranno in concorso con il maggior numero di opere

Le opere dei finalisti e dei vincitori del premio saranno raccolte in una pregevole pubblicazione.

La data di premiazione sarà comunicata direttamente agli interessati a mezzo posta o via e-mail e attraverso Albatros Magazine. L'invito Ufficiale alla Cerimonia di Premiazione non dà diritto al rimborso delle spese di viaggio e di soggiorno.

Tutti i Premi e i diplomi saranno consegnati esclusivamente ai vincitori presenti alla cerimonia di premiazione.

I risultati del Concorso, le motivazioni ai vincitori e le foto saranno pubblicati su Albatros Magazine e scaricabili dal sito www.albatrosmagazine.net

La partecipazione al Premio implica l'accettazione di tutte le clausole del presente regolamento

Il giudizio della giuria è insindacabile, i lavori letterari inviati non saranno restituiti ed i dati degli autori saranno garantiti secondo la legge N.675/96 sulla privacy

Info: Segreteria del Premio
Tel./Fax: 081.0017199 - 081.0017200 -
premio.albatros@libero.it / www.albatrosmagazine.net

Il Presidente
Prof. Lucia de Cristofaro