



con Tatto



ANNO I - NUMERO 7

PERIODICO DI INFORMAZIONE

VENERDI 1 MARZO 2013

Le zone di Tor tre Ponti, Doganella, Sermoneta e Latina Scalo soggette ad inquietanti sprofondamenti

Latina: pericolo terremoto

La terra pontina ha tremato e forse tremerà ancora. Tanta la paura tra i cittadini, ma silenzio degli esperti sul fenomeno "Sinkhole", che crea voragini in tutto il mondo

Alle 22:16 della scorsa settimana la terra ha tremato. Prima un boato assordante, poi la scossa, seguita da un silenzio di terrore e da repentine urla di paura miste a liberazione. Un terremoto di magnitudo 4.8 sulla Scala Richter lo scorso 16 febbraio ha colpito il Sud del Lazio, con epicentro tra Sora e Isola Liri. La scossa si è verificata a 10.7 km di profondità ed è stata avvertita in un'area molto ampia toccando preva-

lentemente tutta la Ciociaria, zona a forte rischio sismico, arrivando poi a Latina, ai quartieri Sud di Roma, l'Eur fino a Pescara. Per tutta la notte la terra ha continuato a tremare ed è stata seguita, dopo poco più di un'ora, da un'altra scossa di magnitudo 2.3. Tanta la paura anche se non si sono registrati danni particolari. La città di Latina, coinvolta in



modo secondario, non è però nuova a tali manifestazioni...

DI LUISA BELARDINELLI

PAGINA 2

Aspettando la fumata bianca

DI DINA TOMEZZOLI



È bastato un semplice "Basta" e il 2013 è passato alla storia come l'anno delle dimissioni del Papa. Joseph Ratzinger ha lasciato il pontificato il 28 febbraio, l'ha annunciato personalmente in latino davanti al Concistoro per la canonizzazione dei martiri di Otranto. Si è dimesso per "mancanza di forze", incredibile ma vero, un gesto che ha pochissimi precedenti e che ha colto tutti di sorpresa. Padre Federico Lombardi, direttore della sala stampa vaticana, ha tenuto a precisare che "non risulta nessuna malattia in corso che influisca con questo tipo di decisione". Sono in molti tuttavia a credere che dietro le dimissioni di Benedetto XVI ci sia ben altro... Alla luce dei gravi scandali che hanno accompagnato i suoi otto anni di pontificato - dallo scandalo sulla pedofilia nella Chiesa, al caso Vatileaks, dalle dimissioni del presidente della Banca del Vaticano IOR (istituto per le opere di religione), alla vicenda del San Raffaele e delle spericolate operazioni finanziarie del cardinale Bertone - il dubbio che il Papa sia stato costretto a dimettersi viene un po' a tutti... Senza parlare poi delle divisioni all'interno del collegio cardinalizio...

Come se non bastasse, poi, ora impazza il Toto-Papa e tornano le profezie sul futuro della chiesa, da Nostradamus a San Malachia. La profezia di San Malachia indica un elenco, secondo il quale, Papa Ratzinger sarebbe stato il 111° Papa e, il successivo che lui denomina "Petrus Romanus", sarà l'ultimo prima della caduta del Vaticano. Nostradamus invece, dice che prima di Petrus, ci sarà un altro Papa (Caput Nigrum), quindi un Pontefice di colore, al quale ne succederà soltanto uno di nome Pietro, presumibilmente, dunque l'ultimo prima della fine della Chiesa, che dovrebbe essere il numero 113. Di certo la rinuncia dell'ufficio pastorale da parte di Sua Santità ha chiuso un'epoca, d'ora in poi non ci si spaventerà più di fronte ad un gesto così genuinamente umano che fa emergere in modo così umile tutta la fragilità dell'uomo e, nello stesso tempo rinvigorisce e fortifica l'integrità della fede.

Attualità

Una Rete contro l'infarto

Il sistema interospedaliero della Rete Pontina dell'infarto miocardico acuto consente di intervenire nell'emergenza coronarica in tutti i pazienti colpiti da infarto miocardico acuto. Una realtà invidiabile per la Provincia di Latina, che si pone come Provincia innovativa in termini di Sanità, basti pensare che in Italia, questo servizio è attivo solo



in 20 province, la nostra è la prima della Regione Lazio, ad operare con il sistema di telemedicina, e l'ultima rispetto alle regioni del Sud.

DI DINA TOMEZZOLI

PAGINA 5

Il Personaggio

Il coraggio di Luca Zavatti

“Ciò che non ti uccide ti fortifica” è la frase che Luca Zavatti, 45 anni di Pontinia e residente nel capoluogo da oltre dieci anni, abbraccia ripetutamente nel racconto della sua storia. E c'è da credergli sulla parola, vista la prova durissima che la vita gli ha riservato quella mattina del 18 luglio 2011 quando, mentre era in sella al suo maxi scooter nei pressi del Tribunale, un Suv gli ha improvvisa-



mente tagliato la strada. E, di fatto, anche una gamba. Luca ricorda quegli istanti drammatici in cui, prima di perdere conoscenza, aveva capito la gravità dell'incidente e della sua situazione...

DI SIMONA SERINO

PAGINA 9

Sport

Dieci km per vivere

È ormai tutto pronto per la seconda edizione del Gianotrail che si corre nella zona di Scauri. L'associazione O l i m p i c Marina, attivissima società podistica locale, ha lavorato affinché la gara in programma domenica 10 marzo sia ancor

più affascinante rispetto allo scorso anno...



DI FABRIZIO AGOSTINI

PAGINA 15



IL MARMO PRENDE FORMA NELLE CASE PIÙ BELLE

Ramiani Marmi

Traversa di via Colle d'Alba di Levante
Zona ind.le B.go San Donato 04016 Sabaudia (LT)
Tel. +39 0773 56 30 36 - Fax +39 0773 563004
www.damianimarmi.it

UNIQA Snc
 Agenzia di Pratiche Auto
 Largo Cavalli, snc (int.7)
 Zona Q5 - Latina

- RINNOVI Duplicati PATENTI
- PRATICHE AUTO
- PRENOTAZIONE REVISIONI
- PAGAMENTO BOLLI
- CERTIFICATI C/O ENTI LOCALI
- FOTOCOPE FAX
- RICHIESTA COC

Tel. 0773/602194 Fax 0773/609549
 unipraticheauto@libero.it

“Possibili altri cedimenti del sottosuolo”

Il mondo di Internet chiede di sapere cosa sta succedendo, ma ancora nessuna risposta ufficiale dalle Istituzioni e tante, troppe incertezze

SEGUE DALLA PRIMA

L'ironia della sorte ha voluto che nel 2012, sempre nel mese di febbraio ma un giorno prima del terremoto di quest'anno, una scossa tellurica-sussultoria alle ore 21,46, di magnitudo 3.8 della Scala Richter, si abbattesse su Latina, con epicentro in Via dell'Uccellara, 16, tra il Pantanaccio e Tor Tre Ponti, coinvolgendo anche i paesi Lepini, la Ciociaria e la parte est di Roma. Ma cosa sta accadendo alla nostra terra pontina? Le scosse che si sono susseguite cosa hanno provocato? Il geologo Fabio Meloni, consulente responsabile dell'Ufficio Geologico e Sismico della Regione Lazio, sollevò la questione soprattutto in merito al terremoto dell'anno scorso, affermando che oltre all'evento 'terremoto', era bene fare riferimento ai famosi fenomeni 'Sinkhole' (buco, voragine, fenomeno di sprofondamento). Forse non tutti sanno che le zone di Tor tre Ponti, Doganella, Sermoneta e Latina Scalo sono soggette a tali inquietanti sprofondamenti. Lo scorso anno, infatti, ricerche dell'Istituto di Geofisica, hanno portato alla rilevazione nel territorio di Tor Tre Ponti e Doganella, di un'Sinkhole'. I Sinkhole sono diffusi in tutto il mondo e variano di grandezza e di profondità. "Lo sprofondamento - come ha sottolineato il geologo Fabio Meloni- può avere cause diverse. Ad esempio, in una città la principale causa di voragini è dovuta alla debolezza del sottosuolo spesso attraversato da gallerie, cunicoli o altro. Sotto la crosta terrestre invece, altri eventi possono provocare tale voragine o sprofondamento, per la diversità di strati contigui che vengono con il tempo o per altri agenti, a variarne l'assetto e la formazione". La domanda nasce spontanea: Si possono prevenire tali sprofondamenti? Secondo i molteplici geologi che si sono interessati al nostro fenomeno, tali mutamenti sono controllati grazie al posizionamento, rivolto verso le zone di interesse, di appositi macchinari che funzionano come un 'sonar' per individuare, localizzare e monitorare l'evento. L'informazione e la prevenzione sono fondamentali per la comunità. Nel solo Lazio si stima che circa 1.600 edifici sono a rischio strutturale per effetto di un sisma tellurico. E' essenziale pertanto la conoscenza del rischio sismico e saper convivere con il terremoto attraverso comportamenti idonei: trovare un immediato luogo sicuro dove proteggersi (ad esempio: l'intelaiatura di una porta), evitare le scale e sostare in un luogo aperto. Possiamo quindi stare tranquilli grazie ai 'sonar' anti Sinkhole? In merito a questo quesito mi piace citare l'eccellente e in questo caso ottimista Sergio Andreatta (opinion leader, giornalista freelance), conosciuto grazie al web e dove nel suo interessante sito (www.andreatta.it) ha dedicato uno spazio al tema del terremoto nell'agro pontino: "Tranquilli sì, come siamo stati in tutti gli ottant'anni della recente storia pontina, storia di palude e di bonifica, di una spugna naturale come la falda freatica che sembrava fatta a posta per assorbire ogni oscillazione. Dovremmo dirci fortunati e grati alla terra, nel pontino più madre che matrigna, pensando a tutti i disastri di diversa tipologia che si sono funestamente abbattuti sull'Italia negli anni scorsi. Ma nati sotto una buona stella al punto di poter noi continuare a dormire sonni tranquilli? In quei brevissimi, eppure interminabili attimi di fronte all'imponderabile e all'ingovernabile forza della natura, ci sentiamo tutti piccoli e persi, ma anche poi, chissà perché, più sinceri e solidali tra noi". La gente però alcune domande ha iniziato a farsele. Come ad esempio Andrea di Latina, il quale in un blog dedicato al sisma coinvolgendo il nostro territorio, ha iniziato ad informarsi sul fenomeno dei Sinkhole contattando un geologo della zona, il quale gli ha spiegato che la dorsale appenninica si sta espandendo, per cui la faglia situata sotto Tor Tre Ponti è l'unica giunzione tra due placche tettoniche che ultimamente hanno deciso di collidere. Cosa pensare allora? I blog lasciano il tempo che trovano? Perché non mettere comunque a conoscenza il cittadino di quello che sta accadendo? Il nostro territorio che ci piaccia o no è a rischio voragini. Una decina di anni fa circa il Dipartimento di Scienze Geologiche dell'Università Roma TRE, l'ANAS e la Geoplanning Servizi per il Territorio S.r.l. collaborarono allo studio delle caratteristiche geomeccaniche dei terreni della Piana Pontina (nello specifico, a Tor Tre Ponti) volti alla definizione dei parametri necessari per prevenire il rischio dei fenomeni di sprofondamento catastrofico. Fu un importante progetto che evidenziò minuziosamente le fragilità e i mutamenti geologici del nostro territorio. Ecco alcune brevi informazioni rilevate su alcune zone della provincia:

Doganella-Via Ninfina (Comuni di Sermoneta e Cisterna). Dallo studio effettuato emergono vari indizi di pericolosità geologica. Colpita da un recente sprofondamento, questa zona è imposta su un'area tettonica che per lungo tempo è stata sede di fenomeni sorgivi idrotermali che hanno dato luogo a una serie di depositi travertinosi. Uno studio geofisico eseguito per il Comune di Cisterna, ubicato a nord della Via Ninfina, ha individuato travertini e depositi terrogeni, nonché una depressione dai margini scoscesi, colmata di sedimenti rimaneggiati (parliamo di Sinkhole?).



Contrada Ciocco - Contrada Talci, San Michele

Nel settembre 2002, nei pressi della chiesa di San Michele si è manifestato un piccolo sprofondamento su un'area di alcune decine di metri.

Gricilli-Mezzaluna-Tenuta Isabella-Cotarda

Quest'area, compresa tra il Canale della Selcella, il Fiume Sisto, la Migliara 46 ed il Borgo della Cotarda, costituisce una piccola depressione strutturale, all'interno della quale, anche a seguito delle condizioni idrologiche ed idrogeologiche, si è depositato uno dei maggiori spessori di terre organiche e torbe della Piana Pontina. La presenza di quasi tutti gli indicatori che favoriscono i fenomeni di sprofondamento, rende questa zona pericolosa per il cedimento dei suoli.

Nella piana sono state individuate altre zone a rischio, dove la situazione sembra meno grave. Queste realtà sono chiamate "aree di attenzione". Esse s'identificano con i toponimi di Casa Affonata e Laghi di Cotronia, entrambe in comune di Cisterna. Conoscere i cambiamenti di un territorio è un diritto. In un luogo come il nostro, ad alto rischio sinkhole, la collaborazione tra l'Università Roma Tre, l'ANAS e la società Geoplanning, portò alla definizione di procedure efficaci di sicurezza. Molti anni sono trascorsi dall'indagine svolta, e scarse le informazioni successive ricevute. Vogliamo augurarci che il processo di mantenimento e di salvaguardia del nostro terreno possa ripartire grazie anche al supporto delle amministrazioni pubbliche, private e di tecnici specializzati. Un modo per poter assicurare tutti i cittadini che vivono nelle zone coinvolte e quelli privati delle informazioni e di un'adeguata conoscenza scientifica del fenomeno.

Di Luisa Belardinelli

un senso...

BISTECCHERIA

AFFILIATO FENALC
(INGRESSO RISERVATO AI SOCI)

Borgo Podgora - Via Acque Alte, Latina - Info: Alberico 340.3453699

IL PIANETA DEL DIVERTIMENTO FATTO A MISURA DI BAMBINO!

ASILO NIDO, DOPOSCUOLA E PER LA FESTA DEL TUO BAMBINO

SE ISCRIVI IL TUO BAMBINO ALL'ASILO NIDO BABY PLANET ENTRO IL 31 GENNAIO 2013 AVRÀ UNO SCONTO DEL 10% SULLA RETTA PER TUTTO L'ANNO!

PRENOTA LA TUA FESTA ENTRO IL 31 GENNAIO 2013 E RICEVERAI UNO SCONTO DI 30 EURO + UN INGRESSO OMAGGIO PER IL FESTEGGIATO

Info e prenotazioni 320 78 78 078 - 0773 26 60 64
Play planet a Latina via Ferrazza (fronte ICOT)

asilonido BABY PLANET

Olio, l'oro pontino

Il territorio pontino occupa un'ottima posizione nel settore olivicolo grazie alla dedizione di vari imprenditori attivi in tutta la provincia

DI DINA TOMEZZOLI

Un'eccellenza riconosciuta anche dall'Unione Europea: questo il bilancio del settore olivicolo pontino, che ha visto assegnarsi dall'UE la Denominazione d'Origine Protetta "Colline Pontine". Per vantare la denominazione «Colline Pontine Dop» l'olio deve essere prodotto nel territorio della provincia di Latina, nei comuni di Aprilia, Bassiano, Cápòdimele, Castelforte, Cisterna di Latina, Cori, Fondi, Formia, Itri, Lenola, Maenza, Minturno, Monte San Biagio, Norma, Priverno, Prossedi, Roccagorga, Rocca Massima, Roccasecca dei Volsci, Santi Cosma e Damiano, Sermoneta, Sezze, Sonnino, Spigno Saturnia e Terracina. La raccolta deve avvenire manualmente o meccanicamente, utilizzando le reti, mentre è vietata la raccolta di olive cadute spontaneamente a terra o presenti su reti permanenti. L'estrazione deve avvenire entro 48 ore dalla raccolta. L'olio «Colline Pontine Dop», si ottiene dalla molitura delle varietà di olive "Itrana" dal 50 al 100%, "Frantoio" e "Leccino" sino al 50%. Possono essere presenti altre varietà per un massimo del 10%. Il prodotto deve presentare un colore che va dal verde al giallo più o meno intenso ed il sapore fruttato, con sensazione di amaro e piccante. L'Azienda Iannotta, una delle aziende del nostro territorio, si trova nella fascia costiera dei Monti Lepini nel comune di Sonnino e vanta un'esperienza di oltre 50 anni nella coltivazione dell'olivo, nella raccolta, molitura e conservazione delle olive che si tramanda da ben quattro generazioni. Oggi a capo

dell'azienda c'è Lucia Iannotta "115 ettari dell'antico oliveto aziendale, sono una cultivar esclusivamente itrana, interpretando così pienamente la tipica vocazione del nostro territorio."

Com'è cambiata negli anni la produzione di Olio?

"Da noi è rimasto tutto uguale, le olive sono accuratamente selezionate e quindi inviate alla molitura nel nostro frantoio, è questo il vero fiore all'occhiello di tutto il processo produttivo, entro le otto ore seguenti la raccolta, le olive sono spremute, seguendo un metodo di estrazione scrupoloso con una particolare attenzione alle temperature."

L'azienda produce solo olio?

"La coltivazione è rivolta quasi esclusivamente alla produzione di olio extravergine d'oliva, non trascurando però il comparto delle olive in salamoia e dei sott'oli, prodotti molto ghiotti, come l'olio aromatizzato e le creme per i condimenti senza tralasciare tutta la linea dei saponi, realizzati con l'olio d'oliva e poi aromatizzati alla lavanda."

È vero che dell'oliva non si butta niente?



La famiglia Iannotta

"Anche il nocciolo è prezioso, è utilizzato come combustibile, il suo legno, molto grasso, lo rende perfetto."

Quali i prodotti di scarto nella produzione dell'olio?

"Foglie, polpa e tanta acqua di vegetazione, in quest'ultimo anno però convogliamo tutti gli scarti in un impianto a biogas e riusciamo a risparmiare fino al 20% sulle spese di smaltimento."

Come sarà il futuro per gli olivicoltori pontini?

"Se si punta sulla qualità, abbiamo un panorama roseo davanti a noi, le caratteristiche del nostro Olio sono inimitabili, non temiamo concorrenza, io ci credo, la mia famiglia ci crede, penso che stiamo andando nella direzione giusta."

SERVIZI

Scarti, una fonte di reddito

A CURA DELLA REDAZIONE

La Produzione olearia rappresenta un settore primario della filiera agroalimentare Italiana, nel mondo sono coltivati circa 750 milioni di piante d'olivo e il 95% si trovano nel bacino del Mediterraneo. Il primato della produzione italiana è conteso tra la Calabria e la Puglia, ma anche il Lazio si attesta in una buona posizione, la prima tra le regioni del "centro nord". La produzione della nostra regione ha peculiarità territoriali che ne differenzia la qualità. La provincia di Latina è caratterizzata da un'ampia zona costiera con un immediato entroterra coltivato ad olivo che dona al frutto un particolare sapore fruttato, la cultivar principale è l'Itrana che negli ultimi anni ha dato oli vincitori di premi a livello nazionale. I frantoi nel Lazio sono circa 300, i principali metodi di estrazione dell'olio di oliva sono 3. Il metodo tradizionale per pressione, il metodo continuo centrifugo a 2 fasi e il metodo continuo centrifugo a 3 fasi. Il metodo a pressione è un procedimento discontinuo che produce un olio di elevata purezza, ma con bassi livelli produttivi. Il metodo centrifugo a due fasi, garantisce buoni livelli produttivi con una migliore qualità dell'olio estratto (più polifenoli); il tipo di estrazione, è rispettoso dell'ambiente, evita la produzione dell'acqua di vegetazione come materiale di scarto ma produce una sansa che i sansifici non accettano. Il metodo continuo a 3 fasi, garantisce alti livelli produttivi ma richiede l'aggiunta di acqua calda per migliorare l'estrazione e, produce come scarto una sansa secca (che va bene per i sansifici) e

tanta acqua di vegetazione, che rappresenta un serio problema ambientale per il corretto smaltimento. Dalla sansa del metodo a tre fasi, attraverso un processo di estrazione chimica, se ne ricava un olio di sansa di bassa qualità; l'olio di sansa, per essere utilizzato in ambito alimentare, è miscelato a olio d'oliva e venduto come "Olio di Oliva", ma oggi non viene praticamente più utilizzato. I costi di trasporto, il limitato interesse del mercato nei confronti dell'olio di sansa, ne hanno ridotto la remuneratività e considerando le quantità prodotte, lo scarso valore economico e i problemi di smaltimento, sono sempre di più gli oleifici che valutano un utilizzo alternativo quale per esempio, l'inserimento, nel piano di alimentazione, degli impianti a biogas da digestione anaerobica. Basti pensare che, una tonnellata di sansa denocciolata rende 160 metri cubi di biogas, che equivale a circa 320 Kwh di energia elettrica immessa nella rete. Considerando che una famiglia media ha un consumo giornaliero di 11 Kwh, con una tonnellata di sansa denocciolata, si produce energia per un mese. La ESCO Lazio in autunno ha stipulato un accordo con il

Frantoio Iannotta per la sperimentazione dell'utilizzo della sansa nell'alimentazione del proprio impianto a biogas ottenendo ottimi risultati; questa soluzione affronta la questione dello smaltimento non in termini di gestione dei reflui oleari, ma piuttosto in termini di valorizzazione dei sottoprodotti raggiungendo lo scopo di chiudere correttamente il ciclo produttivo dei frantoi trasformando materiale di scarto in fonti di reddito senza l'ulteriore aggravio delle spese per il corretto smaltimento dello scarto di produzione.



Una professione al servizio della società fra tradizione e futuro

Il medico ieri e oggi

I giovani medici della provincia di Latina incontrano le autorità del territorio e prestano giuramento professionale

A CURA DELLA REDAZIONE

Anche quest'anno l'Ordine provinciale dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri di Latina presieduto dal dott. Giovanni Maria Righetti ha organizzato per Sabato 16 marzo alle ore 10.00 presso la sala conferenze della Curia vescovile in Piazza Paolo VI a Latina, l'annuale cerimonia "una professione al servizio della società". L'incontro dedicato ai medici della provincia ha lo scopo di far incontrare i medici che operano nel territorio da più di 40 anni con i neo laureati e i neo iscritti alla facoltà di medicina. Alla cerimonia prenderanno parte le autorità della provincia e i dirigenti delle strutture sanitarie del territorio. Nel corso della cerimonia si risponderà ai quesiti dei neo laureati che si affacciano alla professione di medico ma anche a quelli dei potenziali iscritti alla facoltà di medicina: come orientarsi, le specializzazioni, le aspettative e le possibilità d'impiego. "La cerimonia è l'occasione per porre l'accento sui principali doveri del medico nei confronti del paziente - ha detto il Presidente dell'Ordine, il dott. Giovanni Maria Righetti - come dice il nostro codice deontologico, il buon medico deve saper ascoltare il paziente e deve impegnarsi a tutelare i minori, gli anziani ed i disabili, ha l'obbligo di adoperarsi, in qualsiasi circostanza, per tutelare la salute dei suoi pazienti". La cerimonia

che si concluderà con il solenne giuramento professionale, si aprirà sulle note dell'Inno d'Italia suonato dalla Banda musicale Comunale Gioacchino Rossini Città di Latina. Dopo il saluto delle autorità sarà presentata l'associazione che si sta occupando di monitorare le famiglie ed i pazienti in stato vegetativo. All'associazione Il Sole Per Tutti sarà consegnato il contributo della Banca Etruria, con il quale potrà avviare le prime iniziative per favorire una migliore assistenza ai cittadini della nostra provincia che si trovano in stato vegetativo. L'idea della costituzione dell'associazione è scaturita dai risultati di uno studio osservazionale sugli stati vegetativi nell'ambito di un programma scientifico nazionale, al quale l'Ordine dei Medici di Latina ha partecipato grazie al contributo anche economico, erogato dalla Provincia di Latina d'intesa con l'azienda Usl di Latina. L'associazione Il Sole Per Tutti ha già raggiunto un primo importante obiettivo, infatti, con il supporto fornito da un'analoga associazione chiamata Gli Amici di Eleonora ONU, operante da anni in Campania, sta mettendo a punto un collegamento permanente a distanza. Il collegamento, sfruttando la tecnica della telemedi-



Giovanni Maria Righetti

cina, offrirà assistenza diurna ad una famiglia di Latina, che in casa ospita, un familiare in stato vegetativo. Il costante collegamento con un call center fornirà un'assistenza costante, collegandosi con gli specialisti, pronti ad intervenire in telemedicina. La manifestazione, di sabato 16 marzo, sarà trasmessa in diretta streaming, dalle 9.30, sul sito www.ordinemedicilatina.it e prevede la consegna del Bastone di Esculapio, simbolo della professione per i giovani medici, che s'impegnano a salvaguardare la salute dei cittadini.



Medici di 40, 50 e 60 anni di servizio



Giuramento medici

*Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri
della Provincia di Latina*

Numero Verde
800 901 715

LATINA • Piazza Angelo Celli, 3 • Tel. 0773.693665 r.a. • Fax 0773.489131
info@ordinemedicilatina.it • www.ordinemedicilatina.it

“Rete” di salvataggio

La Rete Pontina dell'infarto miocardico acuto, importante ed organizzato sistema ospedaliero, primo del Lazio, per gestire al meglio le emergenze

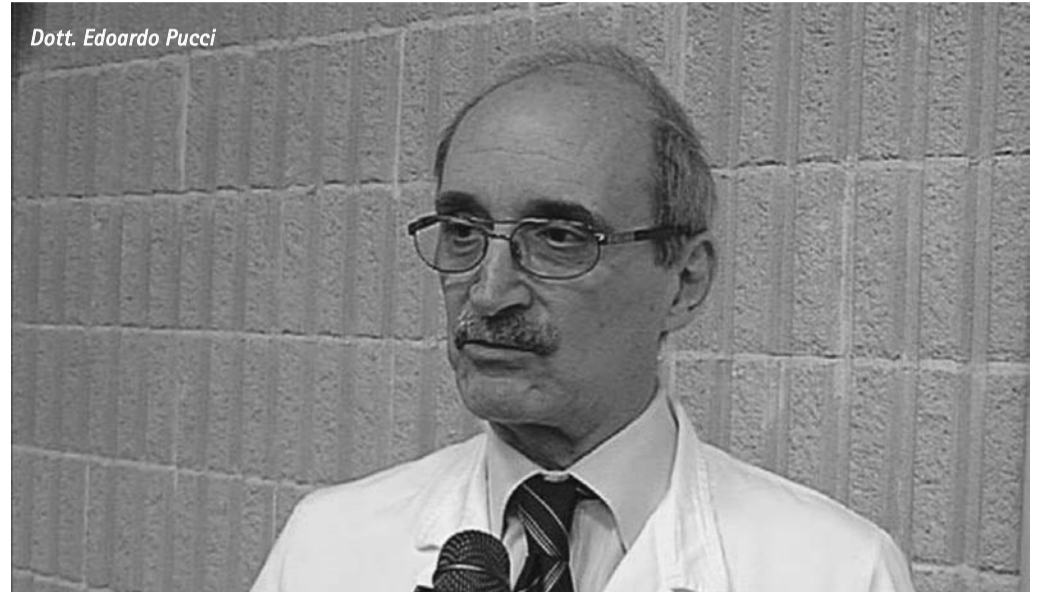
DI DINA TOMEZZOLI

L progetto della Rete Pontina dell'infarto miocardico acuto, nato circa due anni, è stato finanziato dalla Provincia di Latina ed è frutto della una collaborazione inter istituzionale con l'Azienda ASL di Latina e l'ARES 118. “Ogni anno nella Regione Lazio sono 10 mila i cittadini colpiti da infarto, mille dei quali muoiono prima di giungere in ospedale. I tecnici che hanno strutturato il progetto Rete Pontina per l'infarto hanno lavorato su un obiettivo che possiamo definire vitale – ha detto il dott. Carmine Cosentino presidente della Commissione Sanità – far giungere il paziente in un ospedale specializzato entro 120 minuti dalla chiamata di soccorso. Tempo ritenuto fondamentale per abbattere una congrua percentuale di decessi, ma anche utile per limitare molte menomazioni della funzionalità cardiaca provocate dall'infarto”. Attualmente, le 23 ambulanze del 118, in servizio sul territorio pontino ed, i centri di primo soccorso, sono collegati ad una

rete inter-ospedaliera integrata secondo il modello “Hub & Spoke”. Da oggi in poi, il cittadino soccorso da una delle ambulanze dell'Ares 118, allestite con la moderna strumentazione di telemedicina per la trasmissione dell'elettrocardiogramma, vedrà ridotti i tempi tra la chiamata e il trasferimento alla struttura più idonea al suo caso. Le ambulanze, infatti, dotate di strumenti idonei alla trasmissione telematica, con personale espressamente formato sono in grado di affrontare strategie terapeutiche, in accordo con i cardiologi di riferimento. Anche Ponza, l'isola più grande e popolosa dell'Arcipelago Pontino, è stata fornita di un ecografo compatibile con la telemedicina. D'ora

in avanti, tutti gli esami ecografici svolti, sull'isola, in tempo reale saranno trasmessi all'Hub di riferimento, dove un medico stilerà la diagnosi e l'eventuale percorso terapeutico da far seguire al paziente. “È importante che il paziente sia educato a riconoscere i sintomi e a fare la cosa giusta: chiamare il 118 – ha concluso il dott. Edoardo Pucci direttore di Emodinamica e UTIC del S. Maria Goretti di Latina – abbiamo anche realizzato una campagna informativa per la Rete Pontina Infarto Miocardico Acuto su YouTube, il video raccoglie le testimonianze di alcuni cittadini che sono stati colpiti da infarto, per

vederlo basta digitare 118: la rete che ti salva la vita! – YouTube”.



Dott. Edoardo Pucci



Dott. Carmine Cosentino

IRAP 2013

Rimborso, ecco il “click day”!

La possibilità di rimborso IRAP, pagata sul costo del lavoro a partire dal dicembre del 2007, è stata introdotta dal DL 44 del 2012: una procedura che appare però davvero complicata sia per le imprese che per i professionisti! Dubbi inoltre, anche in merito ai tempi di erogazione del rimborso. Come prima mossa, è bene verificare quanto sia conveniente richiederlo. In che modo? Confrontando il compenso che ci richiederà il professionista (da pagare in tempi brevi), rispetto alla somma per cui si presenta la richiesta di rimborso (che verrà erogata in tempi talvolta molto lunghi). Se prendiamo come riferimento la scorsa campagna di rimborso dell'IRAP, che ha consentito il rimborso del 10% dell'imposta pagata sul costo del lavoro, i tempi sono stati davvero lenti: in alcuni casi anche cinque anni di attesa. A ciò si deve anche aggiungere che si hanno perplessità anche in luogo della copertura: a garantire le risorse interverrà il maxifondo per i rimborsi fiscali a disposizione dell'Agenzia. La fase di preparazione dell'istanza di rimborso è davvero un “grattacapo”! Si parte dal calcolo del costo del personale sostenuto negli anni passati. A tale importo si decurta la parte già dedotta. Si trova così la parte di sconto in più a cui si ha diritto. Ma il problema sorge per le società che negli anni in riferimento hanno registrato una perdita. In questo caso, infatti, il primo passo è quello di quantificare il maggiore importo della perdita: qualora questa sia stata già compensata, allora il contribuente può far richiesta dell'importo in più versato; ma se non l'avesse ancora utilizzata in compensazione, verrà riportata a nuovo, e la si utilizzerà nella prima dichiarazione utile. Per tale motivo, è necessario quanto il “gioco valga la candela”! Le prime simulazioni sembrano mostrare una convenienza davvero limitata. Chiedete al vostro consulente, ovviamente prima del 4 Marzo, data fissata per il Lazio per l'invio delle richieste.

SERVIZI

Arriva l'A.I.D.E.P.!

A CURA DELLA REDAZIONE

Sta nascendo a Latina una nuova associazione formata da professionisti nel campo della psicologia e del diritto per sensibilizzare la collettività alle problematiche della famiglia. In effetti, quello che una volta era il simbolo dell'unione e della prima comunità di persone nella quale si entra a far parte, si sta snaturando, sia nel numero che nella finalità, giungendo ad assumere i contorni più macabri che quotidianamente salgono alla ribalta delle cronache televisive. L'Associazione Italiana Diritto E Psicologia vuole aiutare il cittadino ad essere in grado di superare qualunque situazione di litigi in famiglia, provvedere alla protezione dei diritti del minore e degli adolescenti, alle adozioni, a dare sostegno agli anziani, predisponendo una equipe di esperti del ramo, idonei a fornire servizi di consulenza ed assistenza, qualora ce ne fosse bisogno. Tra i fondatori dell'A.I.D.E.P. si annoverano la

Dott.ssa Alessia Micoli (psicologa, criminologa, dottore di ricerca in Medicina Legale e Scienze Forensi, perito e consulente delle Autorità Giudiziarie), la Dott.ssa Rosaria Pannella (psicologa, psicoterapeuta, criminologa e psicoterapeuta sistemico relazionale ad indirizzo familiare), la Dott.ssa Giuseppina Gavillucci (mediatrice familiare e sociologa), supportate dagli avvocati Valeria Porcari, Gioia Romano, Chiara de Simone, Marica Zitarelli e Michela Iazzetta. Per raggiungere tali obiettivi, però, l'A.I.D.E.P. intende davvero rivolgersi ad un ampio spettro di individui. E' per questo che non sarà tralasciata l'attività formativa che si indirizzerà anche ai tecnici del settore psico-giuridico mediante la realizzazione di incontri di formazione, conferenze, giornate di studio, seminari, dibattiti e convegni su tematiche inerenti la tutela dei diritti della famiglia e dell'infanzia. Per informazioni si può chiamare il 347/6172522.

DI VALENTINA SALOMONE

Pantanello: il ritorno della palude

Dall'idea alla realizzazione, un sogno che diventa realtà: il Parco Naturale di Pantanello vede ricostruito l'habitat palustre originario

DI MARTA PARCESEPE

È proprio il caso di dirlo, dopo le opere di bonifica che la resero fertile ed ospitale, la pianura pontina riscopre il suo fascino primitivo. Siamo nel Parco Naturale di Pantanello, proprio fuori le mura del Giardino di Ninfa, cento ettari di terreno, per anni destinato a colture agricole, in cui il tempo non solo si è fermato, ma ha addirittura riavvolto le sue lancette, tornando indietro di circa un secolo. Qui, infatti, la Fondazione Roffredo Caetani ha realizzato un'opera naturalistica e paesaggistica d'incredibile importanza, ricostruendo l'habitat palustre originario della zona. La visione di quest'opera si ebbe quasi per caso, in una giornata d'inizio estate, durante una passeggiata al di fuori della cinta muraria di Ninfa. Protagonisti della scena Fulco Pratesi, Presidente di WWF Italia, Arturo Osio, consigliere (e poi presidente) della Fondazione Caetani, e Lauro Marchetti, Segretario Generale e Direttore del Giardino di Ninfa. Era il 1991. A soli due anni da quel giorno, sull'inserito del Corriere della Sera, SETTE, fu pubblicato il progetto di massima, a firma dello stesso Pratesi, con le opere di rinaturalizzazione della zona. L'idea, originale e ambiziosa, era proprio quella di ricreare la palude sul suo territorio originario, in un ambiente di notevole importanza a livello storico e paesaggistico che si apriva così al sostegno della biodiversità. Così, la realizzazione di questo progetto avrebbe restituito alla zona il suo panorama originario, ma anche al Giardino di Ninfa il suo naturale contesto storico e territoriale. Già nel 1860, Ferdinand Gregorovius presentava la Pianura Pontina come uno spettacolo unico ed affascinante, descrivendo la sua esperienza di visitatore della nostra palude come quella

di un uomo condotto con gli occhi bendati davanti ad un paesaggio meraviglioso, il più bello d'Italia a suo dire. L'ambiente palustre fu studiato nei minimi particolari, flora e fauna accuratamente selezionate in base a documenti storici ma anche grazie all'ausilio dei più preparati professionisti del settore. Quasi tutte specie autoctone come grandi Querce e Frassini o Lecci e Sughere nelle parti più alte, o ancora Pioppi e Salici lungo i corsi d'acqua. Nell'estremità nord del parco, rivolto al sole e protetto da siepi c'è il giardino delle farfalle, con specie botaniche scelte per attirare i lepidotteri, arbusti profumati come Lavanda, Menta e Finocchio. Grandissima attenzione allo studio delle risorse idriche del luogo, Pantanello conta sei diversi stagni, alimentati dalle acque del fiume Ninfa, con ampiezza e profondità differenti affinché il progetto possa dirsi perfettamente funzionale e storicamente veritiero. Rappresentano il cuore pulsante del parco, meta per le migliaia di uccelli che giungono stremati dalle grandi migrazioni dal Nord Europa. La scrupolosità della sua realizzazione ha fatto in modo che la zona palustre di Pantanello tornasse ad essere fulcro per la vita della fauna sia stanziale che migratoria. Si trova lungo una delle più importanti rotte migratorie e nel tempo sono stati registrati arrivi di anatre selvatiche, specie rare e uccelli rapaci. Il primo volatile che trovò riparo in queste paludi, quando l'area era ancora in corso di realizzazione, fu un'esemplare maschio di alzavola. Quasi a voler dimostrare la propria approvazione scelse



le acque di Pantanello e divenne presto simbolo della riserva stessa. Il parco naturale di Pantanello è stato inaugurato il 15 dicembre 2009, al termine di un progetto che nasceva negli anni Novanta. Da visitare tra novembre e marzo; le escursioni al suo interno, guidate da esperti della LIPU, facilitano una più consapevole interazione con l'ambiente che ci circonda, per creare un rapporto più bilanciato tra l'uomo e la natura.

Ingresso e informazioni:

A marzo il parco è aperto tutte le domeniche. La visita guidata, con partenza alle ore 10:00 è condotta da una guida della Lega Italiana Protezione Uccelli per la durata di 2 ore e 30 minuti circa. Contributo d'ingresso: 10 euro (ingresso gratuito per i minori al di sotto degli 11 anni). La prenotazione è obbligatoria inviando un'email a caetani.monumentonaturale@panservice.it

Il Casale Casale Corte Rossa
0773 645766

8 MARZO

FESTA DELLE DONNE

Menù
Antipasto del casale
Agnolotti al Ragù di Vitello
Trofiette con Zucchine, Pachino e scaglie di Grana
Arrosto di Vitello al forno e patate
Dolce
acqua e vino

MUSICA DAL VIVO
SEXY LATINO SEXY CANTANTE
ANIMAZIONE DAL VIVO
STRIP MAN

LUOGHI

Un senso... a questa sera!

A CURA DELLA REDAZIONE

Nato da poco più di un lustro, praticamente ad un passo dal centro di Borgo Podgora, il Circolo Sportivo "Un senso... a questa sera!" è l'espressione tipica del locale rustico, caldo e confortevole per fare quattro chiacchiere tra amici. Divenuto una vera e propria istituzione, per chi ama trascorrere il tempo libero intrattenendosi con giochi di società, ma anche, per chi non sa resistere alla buona carne pontina accompagnata dalle note, di tutto il repertorio, del mitico Blasco. Ad accogliervi sempre con un sorriso, Barbara, Isabella, Luca, Franco, Gabriele e l'instancabile Alberico sempre in cucina, o meglio alla griglia, a vista nel locale, per stuzzicare anche i palati più diffidenti. A rendere caratteristico ed esclusivo il Circolo Sportivo Un senso ... a questa sera! È il suo menu, dedicato al grande Vasco Rossi, ogni pietanza porta il nome di una sua canzone, la cucina propone le migliori ricette della tradizione pontina, bruschette, arrostiti di carne, grigliate, tagliate, verdure d'ogni tipo, piadine e panini, tanti e diversi. Vere specialità della casa sono le selezioni di tagli pregiati di carne, la manzetta prussiana, la tagliata, oltre ad una vasta selezione di carni bianche ed ovviamente ricchi contorni, dai pomodorini alle insalate, dalle patate al forno alle verdure grigliate. Unica nota dolente è che il Circolo Sportivo "Un senso... a questa sera!" è aperto solo ai soci, ma se promettete di fare i bravi, ci mettiamo una buona parola!



Un evento "sensibile"

Arriva la nona edizione de "Il Festival Pontino del Cortometraggio", piccole opere cinematografiche per far riflettere e guardare lontano

DI GIORGIA VERTAGLIA

A Latina torna il Festival dei corti, un evento memorabile. Organizzato dall'associazione La Modus, presieduta da Mary Drigo, coglie l'occasione nel preparare "piccoli film" attraverso diversi temi. I prossimi saranno: l'AFRICA e l'attuale CRISI economica che ha colpito diversi paesi del



mondo. Il concorso, che si presta alla nona edizione, si svolgerà dal 19 al 23 giugno 2013, "incontrando" nel suo cammino diverse fasi, infatti, intorno ad esso ruotano alcuni momenti come: Aspettando il Festival. Dove si "accende" il problema Africa, con la collaborazione di AMREF saranno proiettati una serie di cortometraggi e fra il 15 e 19 Aprile, sarà ospitata presso la sala della videoconferenza dell'Oxer una novità, la Videarte meglio definita come arte in formato audiovisivo che si pone come ricerca artistica. Non ha regole è sperimentazione e reinvenzione, per questa sezione i vincitori riceveranno il premio Tonino D'Erme. Il festival, quest'anno, si arricchisce di un'ulteriore fase: gli Effetti collaterali Festival dove verranno presentate delle rassegne d'archivio e novità come la Videopoesia e i "progetti che nascono dalle competenze dei ragazzi". Il Festival Pontino del Cortometraggio nasce da un'idea della signora Drigo che presiede La Domus, nata ventotto anni fa l'associazione, curava l'aspetto artistico della persona attraverso attività "ricreative" come teatro, gomma piuma, pittura poi otto anni fa, l'inizio del Festival pontino.

Com'è nata l'idea del Festival pontino?

"Perché si è "sensibili", ho avuto dei modelli, i miei genitori, dediti al volontariato e da loro ho

imparato a guardare le cose da un altro punto di vista, cosa che mi ha aiutato nella vita e nell'attività dell'associazione."

Il Festival si apre ai talenti internazionali, per avere più "fama"?

"Il Festival è Turismo e un pizzico di Intercultura, molti giovani arrivano dall'estero, siamo contenti di ospitarli e far conoscere anche le bellezze delle nostre zone. In passato, abbiamo portato i partecipanti in 'tour'. Avrei voluto fare di più anche quest'anno, ma dobbiamo fare i conti sempre con le finanze e i pochi aiuti."

Su cosa si punta il Festival e quali caratteristiche deve avere un corto per ambire a vincere?

"Salvando la qualità, che non esclude un messaggio di riflessione e di sensibilizzazione, è ovvio che tra un ottimo film che non dice niente e un film buono che trasmette emozioni, io scelgo il secondo. Credo che il pensiero, la riflessione, la sollecitazione intorno ad un tema forte sia importante, senza rinunciare all'umanità e perché no, anche ad una risata."

Perché sperimentare su novità come la Videarte?

"Per offrire la possibilità alle persone di cimentarsi su altro, oltre il lavoro primario, dare quindi un 'valore aggiunto' alla creatività."

Crede che il talento sia un fattore innato o può essere "costruito"?

"Sicuramente costruito. Inoltre questo Festival ha bisogno di ragazzi preparati ma anche di adulti pronti a dare una mano. Devo dire che, i concorrenti di quest'anno, sono molto professionali, per la giuria sarà un lavoro duro."

Come definirebbe il Festival Pontino del Cortometraggio?

"Festival Sensibile, per dire e far riflettere utilizzando la grande forza delle immagini, dei dialoghi e delle musiche attraversando temi importanti come l'Africa, dalle mille risorse ma ancora nel ventunesimo secolo indietro nei tempi. Parole, riflessioni e sensibilizzazione anche verso la crisi moderna: la crisi economica, ma senza rinunciare al divertimento e alle risate. Penso che Sensibile racchiuda tutto questo."

EVENTI

Roma Comics and Games 2013

DI GIORGIA VERTAGLIA

Attensione è in arrivo l'invasione degli Zombie! Questo è quello che succederà al Roma Comics and Games, dal primo al 3 marzo 2013 al Palalottomatica di Roma, includendo non solo gli Zombie ma anche il torneo nazionale di Ruzzle, che sta spopolando tra i giovani anche nelle piattaforme internazionali come Facebook. Il Roma Comics and Games, si muove tra gli spazi del gioco e tra le mostre di approfondimento come: la mostra mercato comics e la mostra mercato disco dove gli appassionati di musica potranno approfittare... Correte! Troverete anche pezzi inediti dei gruppi più famosi del mondo come Beatles, Rolling Stones, Led Zeppelin, U2, Pink Floyd e tanti altri. Volete sapere chi aprirà le danze? Saranno "i morti viventi", il primo marzo, il 23 febbraio in Aspettando RomaComics & Games gli zombie hanno conquistato un intero quartiere di Roma... l'EUR! Quindi, archiviati gli smielati vampiri della saga di twilight, i non viventi si faranno spazio tra i vivi, richiamati dal successo delle serie televisive come "Walking Dead" o dai famosissimi giochi per console "Resident Evil". Nella loro agenda, appuntamento imperdibile per lo "Zombie Walk" e un "horror flash mob", tipo di danza che negli ultimi tempi sta sempre più assumendo importanza. Il Palalottomatica, si trasformerà in una vera piattaforma di gioco in cui troverà spazio "il museo del videogiochi" ma anche il gioco di ruolo, il videogames e una vasta area dedicata al Lego e alle costruzioni. Ci sarà inoltre un'area dedicata al COSPLAY che diventerà sicuramente i giovani e gli appassionati del genere. Nato per caso nelle convention americane negli anni '70, questo fenomeno poi è stato rafforzato dai giapponesi che ne hanno fatto un vero e proprio stile di vita. Oggi i giovani manifestano una grande passione per il fumetto, non solo collezionandolo ma anche impersonificandolo, o meglio si mettono (letteralmente parlando) nei panni dei loro idoli come: Lady Oscar, Dragonball, Naruto, Diabolik, Tex e tanti altri. Perciò l'area Cosplay darà ai giovani il modo di vedere i loro eroi "dal vivo" e se sei un appassionato non aspettare! Pur non giocando ti divertirai, il Roma Comics and Games offrirà la possibilità di incontrare la "scuola internazionale di Comics" con mostre dedicate al fumetto Finzi della Guardia di Finanza e al calendario della Polizia. Spazio al talento nostrano, con "italiani all'estero" che presenteranno i migliori lavori ai grandi editori americani e francesi. Non mancheranno anche le vetrine internazionali con il gemellaggio Italo-Nipponico con OchaCafè. Ospiti d'eccezione che non mancheranno saranno i K-BLE JUNGLE gruppo rock giapponese composto da ERIKO e DJ SHIRU, il maestro di fotografia NAOYA YAMAGUCHI e il suo STUDIO DIVA, DJ YORU, DANIELE BIGLIARDO ed infine il fumettista nostrano direttamente da Latina FRANCO SAUDELLI. Roma Comics & Games l'evento Ludico e intelligente vi aspetta. Ragazzi ragazze, bambini, famiglie! Divertimento e un pizzico di cultura per chi ne sa poco sul fumetto e non solo... Buon divertimento! Info romacomicsandgames.com.

Il sapore della pizza di Napoli

Via Aprilia, 13 - Latina

Info e prenotazioni: Cell. 3476423671

Specialmarket

di Battaglini Angela

Borgo Bainsizza - (LT) Via Della Speranza, 79 - Tel. 0773.643.708

Le foto sono a fine illustrativo

SUCCHI ZUEGG BRIK X 3



€ 1,09

SBRIGO LAVATRICE, LITRI, 3



€ 1,79

PANETTA FURLOTTI



€ 0,89 L'ETTO

OLIO CUORE



€ 4,59

MASCARPONE GALBANI



€ 3,69 gr 500

LATTE GRANAROLO



€ 0,99

FRUTTOLO SMARTIS



€ 0,99

FAZZOLETTI FIOCCO, X, 10



€ 0,59

10 rot. CARTA IGIENICA ITC



€ 1,29

BASTONCINI FINDUS X 12



€ 3,39

TONNO INSUPERABILE



€ 1,59 gr 80x3

Si Effettuano
Consegne
A Domicilio

Capitano, mio capitano

Sono passati solo due anni da quando un terribile incidente fece perdere una gamba all'ex capitano dell'Atletico Latina Luca Zavatti. Che ora ha ricominciato, proprio tornando in campo a giocare...

SEGUE DALLA PRIMA

Credeva di morire, lasciato lì da solo sull'asfalto. E in un attimo gli era passata davanti tutta la sua vita, salvata in extremis da una guardia giurata del tribunale accorsa per le urla lancinanti. Dopo l'incidente, la corsa al Pronto Soccorso del Goretti, l'intervento, il coma, la rianimazione, e da lì una nuova vita per Luca, calciatore con un lungo passato da capitano con l'Atletico Latina, l'Atletico Formia e la Samagor.

Una prova durissima, che però hai saputo rielaborare e trasformare. Oggi sei di esempio per tanti...

"L'incidente è stata una vicenda molto probante. Venivo da un periodo particolare e difficile, e ho pensato spesso che non tutti i mali vengono per nuocere. Sono convinto che, per risalire, sia necessario toccare il fondo, e la paura di morire ti fa scattare delle molle interiori che altrimenti non si attiverebbero. Ho preferito riprendere subito in mano la mia vita, ho affrontato la riabilitazione e con grande fatica mi sono rimesso in piedi. Non pensavo che avrei avuto la forza di reagire così bene ad un trauma del genere, e ovviamente ho fatto un lavoro su di me con l'aiuto di uno psicologo i primi mesi. Ma non ce l'avrei fatta se non avessi avuto vicino la mia compagna della vita, Carmen, che non mi ha mai trattato diversamente, non ha mai avuto compassione o pena per me, ma anzi, ha saputo spronarmi e incoraggiarmi come solo una donna che ama sa fare. Piano piano la piscina, la palestra, gli amici, hanno contribuito alla mia ripresa."

Il calcio è la passione più grande della tua vita. Come hai fatto ad accettare l'idea di poterti avvicinare di nuovo ad un pallone con condizioni fisiche così diverse e determinanti per questo sport?

"Attraverso Facebook. Leggevo dei post sulla bacheca di Francesco Messori, un ragazzo di 14 anni amputato dalla nascita. Il suo sogno era giocare a calcio. Lui si è battuto talmente tanto per realizzarlo, che il CSI nazionale si è interes-

sato al suo caso. All'inizio è riuscito a organizzare una squadra mista, con 2 ragazzi amputati, poi attraverso il social network, ha costituito una intera squadra, così come esiste negli altri Paesi. A settembre ci siamo riuniti a Lenola, eravamo 8, poiché il calcio amputati è calciotto (7 più il portiere), e ci siamo tutti impegnati per sensibilizzare altri giocatori. La responsabile nazionale del CSI Anna Manara, ha interessato le tv nazionali, la RAI e Canale 5, che ci hanno dato visibilità. Adesso siamo 16 elementi. Il nostro mister è Renzo Vergnano e ci programma gli allenamenti una volta al mese nelle città che il CSI ci mette a disposizione rispetto alla disponibilità delle strutture."

Non avevi paura?

"Certo. Le prime volte giocare con le stampelle è stata dura, molto faticoso proprio dal punto di vista fisico. Poi, sapendola gestire e imparando a muoversi, la stampella diventa l'arto. Ma ci vuole tanto impegno. I ragazzi che sono nati così volano, fanno sforbiciate, azioni eccezionali, sono bravissimi. Io ovviamente all'inizio avevo paura di cadere, mi vergognavo all'idea di sembrare ridicolo...ma poi mi sono reso conto che erano solo paure, perché in campo è come quando giocavi prima: sei una squadra. E il collante di questo gruppo è ancora più forte che in altri team. Forza, coraggio e grande socializzazione sono alla nostra base."

L'8 dicembre c'è stata l'ufficializzazione ad Assisi, dove il CSI vi ha riconosciuto Nazionale Italiana amputati e tu, terzino e veterano del gruppo, nominato capitano.

"Il calcio è tornato ad essere fondamentale nella mia vita. Adesso la mia concentrazione è tutta per il 25 aprile, quando partiremo da Milano per Lione, dove affronteremo la prima amichevole transalpina. Con la nazionale la mia vita ha preso un'altra velocità. Non mi piace lasciarmi andare, quindi vado di più in palestra, in piscina, curo l'alimentazione, perché questa è una sfida importante. Mi ha reinserito nel sociale, e soprattutto, mi fa sentire utile perché diffondia-



mo il messaggio che nulla ci è precluso se lo vogliamo con la testa e con il cuore. Se non tocchi il fondo, non apprezzi quello che hai, e adesso la mia vita è come prima, sotto certi aspetti è molto più dura, ma certamente ho recuperato il vero me stesso, e mi sento una persona migliore."

Cosa ti manca di più?

"Andare a lavorare. Uscire di casa la mattina, relazionarmi, sentirmi parte di un progetto, e anche guadagnare qualcosa perché la pensione è minima. Imparare a vivere con un corpo diverso a 43 anni è stato ovviamente traumatico ma, ripeto, Carmen è stata determinante. Il suo non farmi sentire disabile all'inizio mi urtava anche un po', perché avrei voluto essere coccolato, ma è stato grazie a lei se sono tornato ad essere subito autonomo...forse fin troppo! Prima non riuscivo ad apprezzare la vita, e l'incidente mi ha fatto tornare indietro di 20 anni. Ho recuperato le cose belle che ho fatto e da lì ho ritrovato me stesso. Come si dice, barcollo non ma non mollo!"

Non hai perso la tua grande ironia, e la tua forza di carattere è davvero esemplare, come si addice ad un capitano...

"Ho imparato ad ammettere i miei errori e ad accettarli. Il fatto di essere stato in passato un capitano, mi ha spronato. Ho affrontato e vissuto il dolore, e così l'ho elaborato e superato. È l'unico modo per capire quant'è bella la vita. Ed è uscito il vero capitano. Perché io sono il capitano!"

Di Simona Serino

Casale Rosa

RISTORANTE - PIZZERIA
Aperto tutte le sere - Tutte le domeniche aperti a pranzo
Strada del Crocifisso, 44 - Latina (Fraz. B.go Piave)
Tel. 0773643155 / 3482845513 (Giorgio) / 3351626053 (Pietro)

Dolce
MANIA

Centro Commerciale **LATINAFIORI**
CENTRO COMMERCIALE
Tel. 0773 696316

Rap sperimentale, guardando al futuro

Il giovanissimo rapper pontino Blaze, presenta il suo nuovo Ep "No Stress", realizzato in collaborazione con l'amico di sempre Kaiser

DI ANTONELLA MELITO

Blaze popolarissimo fra gli adolescenti, ha solo 21 anni e definisce il suo rap sperimentale, la sua determinazione lo spinge a fare musica anche senza un'etichetta, ed al momento ha all'attivo due album. Nel 2010 esce "Che ci vuoi fare" mentre nel 2011 pubblica "Né classifiche né classificazioni". Oggi invece, con il suo collega nonché amico Kaiser, lo ritroviamo alle prese con un nuovo progetto dal titolo "No Stress", un Ep che ben rappresenta il cresciuto pensiero del rapper ed il suo modo di vivere la musica. Canzone chiave dell'album è "E Poi?", in cui Blaze racconta e parla di quello che gli accade quotidianamente da quando ha finito la scuola. Un percorso "sperimentale, ancora in completa evoluzione: "Tutti ingegneri, medici avvocati il resto non è degno di considerazione, c'è chi costruisce case io incastro frasi ma in tutti questi casi si tratta di una professione, il mondo c'è bisogno di un po' di tutto e soprattutto di varietà". Come nasce E Poi? "Ogni volta che mi chiedono "tu dopo la scuola cosa hai deciso di fare?" oppure "tu nella vita cosa hai intenzione di fare?" io rispondo "farò musica" e immancabilmente ecco la faticosa domanda: "E poi??"E allora io mi chiedo "E poi cosa...", è così strano voler fare musica? Da qui nasce "E poi".

Dal 2011, Blaze non si ferma, studia, come tecnico del suono e continua a creare, non da solo. Un'amicizia di vecchia data, un confronto continuo, uno scambio di idee ed una collaborazione appena nata, quella con Kaiser.

Blaze: Prima ancora della musica, c'è l'amicizia. Un'amicizia che dura ormai da più di 9 anni. La

scuola, le uscite di gruppo, le esperienze tipiche dell'adolescenza, tutte cose che Blaze e Kaiser hanno condiviso. Ma ciò che davvero ci ha sempre uniti è stata una grande passione per l'hip hop, per la musica e per l'arte in generale. Ora siamo cresciuti: è il momento di dimostrare qualcosa, è il momento di concretizzare la passione e tutte le esperienze condivise. E' il nostro momento. Dopo tanti anni, finalmente è arrivata l'ora di unire le forze per dare vita a un prodotto musicale a 4 mani, curato da Blaze e Kaiser in ogni singolo dettaglio.

Per Blaze si tratta del terzo capitolo ufficiale per Kaiser è l'esordio. A febbraio hanno presentato il loro Ep, "No stress". Blaze & Kaiser: L'ep tratta varie tematiche in maniera evolutiva, fino a proporre una soluzione finale. Gli argomenti sono quelli che riguardano la vita di tutti i giorni. Per cominciare, un crudo dipinto della realtà odierna: tecnologica, digitalizzata, caratterizzata da rapporti virtuali e da un distacco sempre più netto dalle vecchie abitudini. Tutto ciò ci rende inequivocabilmente schiavi di qualcosa, non importa esattamente cosa; ognuno ha le sue dipendenze e debolezze. Ecco perché gli unici rapporti affettivi che riusciamo a costruire con gli altri diventano contraddittori, pieni di complicazioni e conflitti, tormentati. E nessuno di noi vive veramente a 360 gradi, è come se le nostre debolezze ci privassero di un'essenza e di

una personalità vera e propria. Siamo sempre agitati, ansiosi, sovraccarichi di pesi che dobbiamo assolutamente sfogare in qualche modo. Da ciò derivano riflessioni, pensieri sconnessi, senza un filo logico, che contribuiscono ad appesantire una realtà che è già di per sé caotica e sfocata. Tutti questi elementi combinati creano un panorama frenetico, che quasi ci porta a impazzire. Bene, noi vi proponiamo una soluzione: NO STRESS. L'unica cosa da fare, infatti, è non lasciare che le tensioni prendano il sopravvento, cercare di vivere senza pensieri; ogni tanto spegnere il cervello e farsi un viaggetto può avere effetti miracolosi...! E se avessero ragione? www.blaze-kaiser.it/



EVENTI

Tour Music Fest 2013: Music Discovery

Aprire la VII edizione del più grande festival dedicato alla musica emergente, con Mogol Presidente di Giuria

A CURA DELLA REDAZIONE



Per il settimo anno consecutivo torna il Tour Music Fest - Festival Internazionale della Musica Emergente e ancora una volta lo fa coinvolgendo le nuove proposte e i grandi nomi del contesto discografico italiano ed europeo. Il Tour Music Fest, infatti, non è solo il più grande concorso internazionale per cantanti, band e musicisti emergenti, ma anche un'occasione di confronto che negli anni ha visto esibirsi e crescere oltre 10.000 artisti con le selezioni e gli stage formativi presieduti dai massimi esponenti del settore. Primo tra tutti Mogol. Per questa edizione 2013 sarà sempre lui, il più grande autore italiano, a presiedere la giuria finale e accogliere gli stage formativi presso la sede che da oltre 20 anni ospita il CET - Centro Europeo di Toscolano, momenti di crescita unici destinati a tutti gli ammessi alla seconda fase del festival. Il Tour Music Fest 2013 - con le sue selezioni live in 30 città italiane da Nord a Sud - apre così le iscrizioni per "Cantautori", "Original Band", "Cover Band", "Interpreti", "Junior" e "Musicisti" rivolgendosi a ogni genere musicale e portando in primo piano le proposte emergenti che meritano attenzione e considerazione. "La formazione è importante" sottolinea lo stesso MOGOL "e passa attraverso l'ascolto e lo studio, non attraverso la televisione". "Si tratta di un festival" spiega ancora il Project Manager Gianluca Musso "nato per offrire un'opportunità concreta di crescita culturale e artistica alle realtà emergenti, che meritano momenti di visibilità e risalto, soprattutto in un periodo come quello attuale, che risulta particolarmente delicato per la discografia internazionale". Per i futuri vincitori del Tour Music Fest moltissimi i premi in palio, dalle produzioni discografiche alle borse di studio per il CET di Mogol, dalla realizzazione di un videoclip alla promozione radiofonica, ma anche un tour di concerti europeo e l'esibizione alla Arena 02 di Londra. Per saperne di più www.tourmusicfest.it

8 marzo, per un sano divertimento

DI VALENTINA PACCHIELE



Dopo influenze, raffreddori ed elezioni politiche, rifocilliamo la mente con un po' di sano svago. Partiamo dal capoluogo pontino con **"Le domeniche dei bambini"**, iniziativa ideata per far avvicinare i bambini alla lettura con l'ausilio di attori e burattini. Prossimo appuntamento **domenica 3 marzo** alle ore 18,00 presso la **"Rosa del Deserto"** in via Monti Lepini. Per info e prenotazioni: 339/5880408. Sempre a Latina, ma al **Teatro D'annunzio**, ore 21,00 di **venerdì 15**, concerto dell'Orchestra Sinfonica Ottorino Respighi con sinfonie tratte dalle opere di Mozart e Beethoven. Per chi desidera provare un'esperienza musicale diversa, consigliamo l'appuntamento del **14 marzo** con i **Bambo**, gruppo che per suonare non usa i tradizionali strumenti ma oggetti quotidiani di plastica, legno e ferro al teatro **Bertolt Brecht di Formia**, ore 21,30. Torniamo a Latina dove, nell'ex **Garage Ruspi** in Largo Giovanni XXIII, proseguono le iniziative culturali. Prossimo appuntamento **sabato 9 marzo** alle ore 18,00 con l'inaugurazione della mostra di Francesco Martelli, aperta al pubblico fino al 22 marzo. A Gaeta invece penultimo appuntamento con la rassegna cinematografica "Ci rifletto su..." con la proiezione del film "La sposa promessa" del regista israeliano Rama Burshtein in proiezione **mercoledì 6 marzo** ore 19,45 presso il Cinema Teatro Ariston. Per chi ama girovagare nei pub ecco alcuni degli eventi in programma fino al 15 marzo: al **Circolo Sottoscala 9 venerdì 1 marzo** arriva l'atteso Festival di Uauemo, divertente parodia della kermesse nazionale con cantanti e canzoni inedite (Latina, via Isonzo); sempre al Sottoscala 9, **venerdì 8** serata all'insegna del rock hard-core e metal con i gruppi The Secret, The Grime, Tsubo e Elephante. Al Dream in via Piave, **sabato 2 marzo** esibizione del gruppo rock di Latina Shocksound. All'**Irish Pub Doolin** (via Adua 10) da non perdere **giovedì 7 marzo** dalle 22,00 in poi, il concerto dei The Square Dance Country Rock. **Venerdì 15 marzo**, da Rimini arrivano i Miami & The Groovers. Sempre **Venerdì 15** ma ai **Gufi** (Centro Commerciale l'Orologio, via Isonzo) il rock e blues '70-'80 con gli Heads Plucked. Ed ora uno sguardo veloce sui prossimi concerti in zona romana. **Sabato 9 marzo** i "Latte e i suoi derivati" tornano all'**Orion di Roma** (viale Kennedy 52, Ciampino). Per prenotazioni www.ticketone.it. Sempre **sabato 9**, in Italia arriva per la prima volta Gavin Harrison, celebre batterista dei

Porcupine Tree e dei King Crimson. Appuntamento a **Stazione Birra** (via Placanica 172, Roma). Prevedite su www.greenticket.it. **Mercoledì 13 marzo** concerto dei Modena City Ramblers al Circolo degli Artisti (via Casilina Vecchia 42, Roma), reduci dall'ultimo album "Niente di nuovo sul fronte occidentale". Info e preven-

dite: circoloartisti.it. E come concludere senza parlare della festa della donna? Per commemorare la festività dell'8 marzo non proponiamo nomi di discoteche o feste notturne, ma iniziative sulle donne o per le donne. Partiamo da un'interessante mostra -vivamente consigliata anche agli uomini- che si svolgerà **venerdì 1 marzo** presso il Centro Culturale Elsa Morante a Roma (Piazza Elsa Morante, 143): il suo nome è "Corpo di donna" ed è un'esposizione collettiva di sculture, quadri e fotografie che mostrano la donna contemporanea nella sua quotidianità, con le sue imperfezioni fisiche non celate dai mass media, una donna "sbambolizzata" ma forte. Obiettivo delle opere d'arte è criticare la mercificazione del corpo femminile e stabilire un nuovo ruolo sociale per la donna la cui emancipazione, nonostante anni di lotte, è stata falsa e parziale.

Aspettando il 102 Anniversario del Giorno delle Donne, il **giovedì 7 marzo** dalle ore 16:00 alle 20:00 presso la Sala "Aranciera di San Sisto" (Via di Valle delle Camene 11- Roma) si terrà il I° Forum Donna Oggi: Una Sfida Continua, ideato ed organizzato dall'Associazione Viva Latinoamerica, un dibattito per affrontare il mondo attuale "Al femminile e in Solidarietà", all'interno della sala le opere dell'Artista Grey Est, al termine del dibattito l'esibizione della cabarettista Annalisa Agliotti, la moglie modello. **Venerdì 8** alle ore 21,00, al Teatro Spazio47 di Aprilia (via Cagliari) va in scena "Marinella e le altre... quando De André ha cantato le donne": lo spettacolo ripropone alcune delle canzoni di Faber, dove le donne sono protagoniste, intercalate dalle poesie di Antonella Rizzo e da suggestive immagini che hanno come finalità comune quella di raccontare la donna. A tutte le donne alla lettura consigliamo infine di tenere sotto controllo il sito del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (www.beniculturali.it) dove a breve verrà confermata la possibilità di riduzioni o ingressi omaggio nei musei e nei siti di interesse culturale di Roma per l'intera giornata dell'8 marzo.

GLI IMPERDIBILI

Sabato 2 alle ore 21.00 e domenica 3 marzo ore 17.30 - Teatro Armando Cafaro, v.le XXI Aprile - La filosofia s'è persa pè la via - di Tonino Cicinelli - Compagnia Gli Amici del Teatro - Un professore di filosofia dà ripetizioni nello studio di casa, è in rotta di collisione con la moglie artista, con la quale condivide, al momento, soltanto l'ambizione. Il professore insieme al suo amico fidato, traffica in ...segreti e loschi affari, la cui prova sembra racchiusa in un computer. Sarà la lettura di questo a far emergere tutta la storia dei due? In un contesto esilarante, ma riflessivo, di un'esistenza condotta fra equivoci e colpi di scena, si dipanano avvenimenti correlati tra loro che daranno uno spaccato realistico del vivere attuale. Spettacolo che rientra nel cartellone della Stagione Fita e che, come di consueto, devolverà parte dell'incasso a favore dell'Associazione "ANLAIDS" in ricordo di DANIELE. Il costo del biglietto è di euro 10. Per info e acquisto dei biglietti rivolgersi al botteghino del Teatro Cafaro il giorno dello spettacolo dalle ore 10 alle ore 13 e dalle ore 16,00 in poi, oppure telefonare al 3335286125.

Sabato 2 e 9, e domenica 3 e 10 marzo alle ore 16.30 - Teatro Moderno di Latina ore 16.30 - Via Sisto V - La bella addormentata nel bosco - Liberamente tratto da C. Perrault, versione mista della fiaba classica, tratta dai fratelli Grimm e da Andersen. Adattamento e regia Simone Fioravanti. Ennesimo appuntamento per la rassegna teatrale dedicata ai più giovani Che spettacolo a merenda, che sta dando al direttore artistico Gianluca Cassandra enormi soddisfazioni anche in questo inizio di anno. Un coinvolgente narratore, guiderà gli spettatori attraverso la storia di Rosaspina la bella principessina colpita, a sua insaputa, da una maledizione in tenera età. Non mancheranno gli elementi principali della favola originale. Una strega cattiva con tanto di bacchetta magica e formule maledette, un principe avventuroso che combatterà con grande coraggio contro le forze del male per salvare la bella Rosaspina e infine, la madrina del reame e la Fatina Buona. Una tra le fiabe più amate dai più giovani che, per questo adattamento, unisce diversi linguaggi scenici quali, teatro di figura, d'attore e danza scenica il tutto al fine di uno spettacolo completo, emozionante, originale e divertente. Al termine dello spettacolo, come di consueto, cornetti caldi per tutti i bambini! Costo del biglietto 8,00 euro per gli adulti e 7,00 per i ragazzi. Info e prenotazioni Tel. 0773 47 19 28; 346.9773339 oppure www.modernolatina.it; info@modernolatina.it

Venerdì 8 marzo ore 20.30 - Teatro Fellini - Piazza Indipendenza, Pontinia - Elle, Singuliere, Pluriel - Giampaolo Ascolese e Marie Reine Levrat - Attraverso donne celebri si ripercorre a tempo di musica e immagini, la loro battaglia per la libertà sociale, intellettuale, fisica e sessuale.

Mercoledì 13 marzo ore 20.30 - Teatro Fellini - Piazza Indipendenza, Pontinia - Scalacci Corpobbi - di Paola Tiziana Cruciali con Manuela Bisanti e Elena Mazza. I dubbi esistenziali di una ragazza, Rossella, che sta per partorire. Le sarà vicina la sua amica Letizia. Tra scelte drastiche e illusioni, la commedia si evolve in un crescendo rossiniano per chiudersi in un finale che fa riflettere. Biglietto 15,00 euro. Info e prenotazioni teatrofellini@hotmail.it e paolasangiorgi@hotmail.it. Cell: 380.7222231

Sabato 16 ore 21.00 e domenica 17.00 ore 17.30 - Teatro Moderno di Latina - Via Sisto V - La santa sulla scopa - Con Gaia De Laurentiis, Gabriella Silvestri Regia Renato Giordano. La storia e' ambientata nell'età della Controriforma. Durante i festeggiamenti della notte di San Giovanni una strega, avvolta da stracci, e' rinchiusa in attesa di essere portata al rogo. La viene ad assistere nelle sue ultime ore una suora, della Confraternita della Consolazione e delle Grazie. Lo spettacolo racconta questo incontro che si manifesta in scontri, zuffe, inganni, fino a trasformarsi in una inconsueta, inevitabile, tenerissima solidarietà. La Santa e la Strega sono due espressioni dello stesso riscatto femminile. Luigi Magni racconta una favola che mostra il dualismo tra il bene e il male e lo fa con la sua lingua, gustosissima e straordinariamente comica. Costo del biglietto 20,00 euro, e 17,00 il ridotto. Info e prenotazioni Tel. 0773 47 19 28; 346.9773339 oppure www.modernolatina.it; info@modernolatina.it

DI SIMONA SERINO

L'OROSCOPO

DI FIAMMETTA FALCETTI



ACQUA



CANCRO

Amore:

Vi mostrerete particolarmente disponibili ed affettuosi con tutti, in particolare con le persone che amate. Marte di passaggio, vi regalerà quindi momenti particolarmente intensi con il partner e di grande complicità.

Lavoro:

Intraprendente e combattivo accetterete le sfide e troverete dei validi alleati per portare avanti i vostri affari.

Salute:

Andrete avanti senza badare troppo alla fatica, rallentate. Non sottovalutate problemi di natura arteriosa.



SCORPIONE

Amore:

Cercate di essere più disponibili al dialogo anche se siete in coppia da tempo. Non date ascolto ai pettegolezzi e non vi fate condizionare.

Lavoro:

La carriera procederà per il meglio e voi vi sentirete sempre più realizzati, poiché gli sforzi che avete fatto stanno dando i loro frutti.

Salute:

Avete bisogno di scaricare l'ansia accumulata nella vita privata, dunque un po' di relax.



PESCI

Amore:

I pianeti in transito nel vostro segno non aiuteranno la situazione sentimentale. Affrontatele con serenità e ottimismo tutto si risolverà presto!

Lavoro:

Qualche difficoltà anche sul lavoro. Attenzione a non essere troppo presuntosi e ponderate tutte le situazioni con la calma dovuta.

Salute:

Cercate di non stancarvi troppo, perché potrebbe ripercuotersi sulla vostra salute.

ARIA



GEMELLI

Amore:

Il vostro partner vi chiederà di gettare la maschera e agire con maggiore chiarezza. Trovate il coraggio di chiedere scusa se necessario e comportarvi in piena onestà.

Lavoro:

Se avete avuto problemi di lavoro questo è il mese giusto per risolverli. Agite con tempestività, perché non potete permettervi di perdere degli affari o di non concludere un progetto.

Salute:

L'aspetto salute è rassicurante. Qualsiasi cura dobbiate iniziare in questo periodo, non abbiate timore, è quella giusta.



BILANCIA

Amore:

Un partner eccessivamente geloso, potrebbe andare su tutte le furie per qualsiasi vostro comportamento nei confronti di una terza persona.

Lavoro:

Idee più chiare per capire cosa realmente volete. Finanziariamente dovete ancora attendere momenti più propizi per azzardare nuove spese.

Salute:

Un bel po' di stress su di voi, cercate di dare equilibrio al vostro corpo praticando dello sport o frequentando SPA per rilassarvi.



ACQUARIO

Amore:

L'amore potrebbe essere il vostro punto forte, soprattutto perché ritroverete lo spirito passionale che vi contraddistingue. Siate decisi e non abbiate nessuna paura.

Lavoro:

Periodo decisamente adatto per i cambiamenti, poiché in essi riuscite sempre a ritrovare l'entusiasmo e quindi una marcia in più per spingervi verso nuovi orizzonti.

Salute:

Attenzione solo ai fastidi allo stomaco, cercate di fare lunghe passeggiate prima di cena.

FUOCO



ARIETE

Amore:

La luna disturba la vostra vita sentimentale, sarete irascibili e pronti alla lite. Cercate di autocontrollarvi altrimenti metterete a rischio il vostro rapporto.

Lavoro:

A casua del vostro atteggiamento anche il lavoro si potrebbe rivelare instabile, soprattutto se dovete concludere un affare. Non agitatevi e cercate di mantenere la lucidità.

Salute:

Anche la salute risentirà del malessere psichico di questo mese, ma non preoccupatevi è tutto passeggero. Nessun malanno cronico vi colpirà.



LEONE

Amore:

Periodo dove si ritroverà la serenità nei sentimenti e vedrete le cose dalla giusta angolazione, qualsiasi sia la decisione che dobbiate prendere!

Lavoro:

Fortuna anche in campo professionale, valutate bene la vostra situazione attuale e non lasciatevi abbindolare da proposte solo apparentemente più vantaggiose.

Salute:

Siete carichi di energia e in perfetta salute. Non eccedete in sforzi estremi.



SAGITTARIO

Amore:

L'umore ottimo vi farà apprezzare dal partner. Evitate però gli eccessi, che potrebbero avere l'effetto contrario. Siate voi stessi e basta e conquisterete molti cuori!

Lavoro:

Abbiate cura di quello che avete già e proseguite sulla vostra strada. Gli affari sono affari, e se qualche vecchio progetto cui tenevate molto non è più attuabile, rassegnatevi e vivrete meglio con voi stessi.

Salute:

Potrete avere dei fastidi psicosomatici, soprattutto allo stomaco, correte ai ripari e cercate di rilassarvi il più possibile.

TERRA



TORO

Amore:

È tempo di decisioni per gli amici del Toro, basta tentennamenti. È arrivato il momento di capire cosa davvero volete dai vostri sentimenti e fare delle scelte ed eliminare gli scheletri dagli armadi.

Lavoro:

Non siate sempre in prima linea, mettete da parte per un po' la vostra esuberanza e rimanete un po' dietro le quinte a guardare ed ad aspettare gli eventi giusti.

Salute:

Marte nel segno sarà vostro alleato e vista la vostra grande energia, vi darà la forza di correre da un posto all'altro.



VERGINE

Amore:

Cielo molto movimentato sia per i single sia per chi è in coppia. Farete tanti incontri, preparandovi ad un periodo ricco di divertimento.

Lavoro:

Abbiate maggiore fiducia in voi stessi e date il via ai progetti che da qualche tempo avete in mente. Agite!

Salute:

Avete bisogno di grande forza fisica per affrontare gli eventi, quindi cercate di curare il vostro corpo con il giusto riposo e una dieta equilibrata.



CAPRICORNO

Amore:

Sarete più trasgressivi del solito e ci saranno conseguenze buone per i single, meno positive per chi è in coppia. Siate cauti nelle scelte.

Lavoro:

Intraprendenza anche in campo professionale. Avrete a disposizione delle chance per crescere e imparare.

Salute:

Vi lascerete le allergie alle spalle e finalmente ritroverete la vostra forma fisica.

Il Cruelverba

A cura di Morgan

ORIZZONTALI:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11				12					
13			14					15	
16		17				18			19
	20	21			22		23		
24		25			26		27		28
29	30		31				32		33
34		35		36				37	
38			39			40			41
42				43		44			45
	47							49	
50		51						52	
53									54

VERTICALI:

- Lo è il calcio.
- Grande isola francese.
- Il mammifero "ridens".
- Lavora per la gestione dell'audio.
- Travelling Likes Experience.
- Comune glamour della Costiera Amalfitana.
- Il nome di Capone.
- Un romanzo di Baricco.
- Storico film di Ridley Scott.
- Gruppo hardcore punk italiano.
- Malattia della pelle.
- Applicazione di metodi e sistemi biologici.
- Una delle linee del televisore.
- È in inglese.
- Il regno opposto a quello vegetale.
- Catania.
- Digital Audio Tape.
- International Conference on Structural Safety and Reliability.
- Isole... a Parigi.
- Artigiana che confeziona gli abiti.
- Quello di Arbore era "meravigliato".
- Fysiotherapeuten Ostelijk Zuid Limburg.
- Linear Technology.
- "L'ultimo" era interpretato da Daniel Day-Lewis.
- Grande mezzo di trasporto.
- Fa parte delle Eolie.
- Nota catena di supermercati.
- Il fratello dello sposo per la sposa.
- Unito, compatto.
- Breve viaggio di piacere.
- Sfortuna, disgrazia.
- Uno in inglese.
- Strada veneziana.
- Può essere di tutto.
- Creature mitologiche del folklore giapponese.
- La Dalla Chiesa conduttrice.
- Struttura di collegamento di diversi piani.
- Tipo di legame chimico.
- Accelerated Reader.
- Tipo di raggio.
- La più anziana birra italiana.
- Cuneo... a testa in giù.
- Comune nella provincia di Arezzo.
- Parte che permane dopo delle detrazioni.
- Le iniziali della Barriales.
- Auto da rottamare.
- Nemanja, difensore del Manchester United.
- International Maritime Organization.
- Abitanti di un'antica regione francese.
- Saluto arabo.
- Nome del protagonista di una nota serie tv della Fox.
- Tecnologia senza noia.
- Real-Time.
- Nuri, centrocampista del Liverpool.
- Serie tv USA creata da J. J. Abrams.
- Organizzazione Internazionale Protezione Animali.
- Struttura capace di emanare potenti segnali luminosi.
- Gruppo formato da tre strumentisti.
- È la woman di Batman.
- Precede il quattro.
- North Carolina.
- Comunicazioni obbligatorie.

CONTATTO DIRETTO

Parliamone Insieme

RISPONDE LUCIA DE CRISTOFARO*



Cara Lucia, ti scrivo dopo aver ascoltato l'ultimo telegiornale sul dopo voto in Italia. Da scrittrice potevi tu pensare ad una trama più sconvolgente di quella che la storia ha scritto, o meglio i cittadini italiani hanno scritto, nelle elezioni più strane e dal finale a sorpresa che la Repubblica Italiana ricordi? Tutti parlano di ingovernabilità del Paese e di rifare le elezioni dopo la prossima elezione del Presidente della Repubblica, ovvero a breve. Ma allora che abbiamo fatto a fare tutti questi sacrifici? Per cosa si sono uccise tutte quelle persone che prese dalla morsa dei debiti, hanno fatto una tragica scelta? Tutto sembra, come in un film di fantascienza, ricominciare da capo, senza soluzione di continuità. So che non hai di certo la risposta ai miei quesiti, ma spero che potrai aprirmi lo spiraglio di una lettura diversa del tutto. Ciao

Amelia

Mia cara amica, non posso che darti ragione per la tua affermazione che quello che stiamo vivendo sembra davvero la trama di un romanzo. Purtroppo è una realtà che non si può "non leggere" ma che bisogna affrontare facendoci i conti tutti i giorni. E i giorni che si prospettano sono quanto mai ingarbugliati e di difficile lettura, perché ogni opinione potrebbe essere confutata da un colpo di scena, proprio come in un fantathriller. Ciò che appare chiaro è l'assoluta inadeguatezza di un "governo tecnico", che deve finire il suo lavoro alla fine del mandato senza cercare continuum politici e il fallimento dei vecchi apparati di partito, così come li abbiamo vissuti fino ad adesso. Probabilmente il fenomeno Grillo contribuirà a far cambiare il modo di fare politica aprendo la strada al nuovo, e se anche in questo momento questo nuovo ci sconcerta e ci sembra bizzarro, dovendo giocoforza tenerne conto, credo che la strada migliore sia quella di iniziare a capire il fenomeno nella sua peculiarità. Anche perché fuori dal Palazzo si può urlare contro tutti, ma una volta dentro le regole vanno rispettate e quindi anche gli stessi grillini dovranno fare i conti con una situazione a loro nuova e con cui confrontarsi, in quanto non sarà più possibile rimanere fuori dagli schemi, avendo accettato, candidandosi, di mettersi proprio sui binari di quegli schemi. Aprire il parlamento come "una scatola di tonno", come ha detto Grillo, è qualcosa tutto da verificare. Quello che ci dobbiamo augurare è che in ogni caso vinca una sola grande forza che deve continuare a sostenere il nostro paese, la democrazia, che pur essendo nata solo nel 1948 rispetto ad altre democrazie mondiali, ha mostrato in più occasioni di riuscire a incassare i colpi rimanendo comunque integra. Ed è il pensiero di questa integrità e dell'integrità della nostra Costituzione che deve sorreggerci e farci pensare al futuro in modo positivo.

*LA SCRITTRICE E GIORNALISTA,
DIRETTORE DI ALBATROS MAGAZINE
RISPONDE AI LETTORI DI CONTATTO.
SCRIVI ANCHE TU A:
DECRISTOFARO.ALBATROS@EMAIL.IT

LAVORO E DINTORNI

Quando il lavoro premia

L'approccio alla "questione lavoro" ed il tono mantenuto in questi ultimi articoli nascono sempre dall'intenzione di riflettere su categorie di persone e situazioni diverse, segnalando in ogni caso un gancio cui potersi attaccare per salire nuovamente fino alla superficie. O quantomeno questo è quello che ci auguriamo! Questa volta il gancio è una storia buona, un caso ricco di elementi felici ed incentivanti che potranno fungere da ispirazione e monito per sognatori in erba. Lo studio di architettura e trasformazioni territoriali "stARTT" nasce a Roma nel 2008 divenendo in poco tempo culla di progetti importanti oggi noti allo scenario internazionale. L'anima di "stARTT" è un gruppo di quattro giovani architetti, Simone Capra, Claudio Castaldo, Francesco Colangeli e Dario Scaravelli, alcuni pontini doc, tutti laureati presso la Facoltà di Architettura della Terza Università di Roma. L'etica che contraddistingue la condotta professionale dello studio romano si evince dallo stesso acronimo scelto come nome: "stARTT" sta, infatti, ad indicare una particolare attitudine per la quale un progetto non è più soltanto il segno riconoscibile di un professionista, ma il motore di una più ampia trasformazione territoriale e socio-economica che coinvolge e rispetta le dinamiche quotidiane di contesto. Dopo aver ottenuto nel 2011 con il progetto Whatami il primo premio al prestigioso Contest annuale "Yap Maxxi" organizzato dal MoMA PS1 di New York in collaborazione con il Museo di Arte Moderna, lo studio "stARTT" conquista anche la romantica capitale francese. Difatti, dallo scorso 27 febbraio fino al prossimo 26 aprile, otto progetti del laboratorio romano comporranno la mostra "Future. L'Architecture e[s]t paysage" allestita presso l'Istituto Italiano di Cultura di Parigi. Due dei lavori in esposizione riportano peraltro direttamente alla nostra città, riferendosi agli studi svolti per il recupero dell'ex magazzino Porfiri e per la ristrutturazione della Sala Stampa del comune di Latina. E' Simone Capra a ricordarci un vecchio detto per il quale nel nostro Paese un architetto cinquantenne è in realtà un giovane architetto. Il confronto che i nostri talenti devono sostenere in ambiente europeo è un confronto ad armi impari. «Rispetto agli altri Paesi dell'UE, ancor di più se pensiamo alla penisola scandinava, l'Italia ha una minore capacità di rinnovamento dell'apparato politico ed amministrativo. Mentre gli architetti italiani tentano appena di ritagliarsi uno spazio proprio, ecco che i coetanei stranieri già costruiscono edifici e grattacieli. Le nostre Università, sebbene provate dal de-finanziamento, sono ancora ottimi centri culturali. Il segreto è trascorrere un intervallo di tempo in un altro Paese che possa educarci alle dinamiche internazionali. Noi - continua Capra - dopo aver coltivato esperienze diverse ed individuali in Spagna, Francia e Cile, abbiamo tutti scelto di tornare per cimentarci nel patrimonio italiano: una scelta d'impegno civile che intendiamo portare avanti senza trascurare l'importanza delle relazioni con professionisti di altra origine». Morale della favola? In primis, provarci sempre e comunque perché a volte capita che competizioni di rilievo diventino il trampolino di lancio per chi non ha alcun "gancio" autorevole dietro le quinte (e tanto per cominciare, c'è tempo fino al 15 aprile per presentare le proprie proposte al "Concorso internazionale d'idee per la valorizzazione del territorio di Pompei". Per info: www.99ideas.it) ed in secundis, spiccare il volo con le proprie forze, fare le valige per trascorrere del tempo oltre i confini nazionali potenziando le proprie competenze per poi, una volta assorbite quante più conoscenze possibili, tornare alla base e lavorare alla crescita della nostra Bella Italia.

RISPONDE MONICA SPINAZZOLA

ANNUNCI

Agenzia/Azienda: Articolo1**Filiale/Sede di:** Latina**Figura ricercata:** operai di produzione reparto sterile**Luogo di lavoro:** Pomezia**Requisiti :**

- esperienza pregressa in aziende del medesimo settore, preferibilmente in reparto sterile.

Si offre : contratto a tempo determinato di un mese + proroghe.

Tel: 0773. 601571**Email:** latina@articolo1.it**Agenzia/Azienda:** Quanta**Filiale/Sede di:** Latina**Figure ricercate:** 2 receptionist**Luogo di lavoro:** Aprilia (LT)**Requisiti:**

- bella presenza
- ottima conoscenza dell'inglese

Si offre: iniziale contratto in somministrazione + proroghe successive.

Tel: 0773.473409**Email:** latina@quanta.com**Agenzia/Azienda:** Articolo1**Filiale/Sede di:** Latina**Figura ricercata:** 10 promoter**Luogo di lavoro:** Latina, Aprilia, Frosinone.**Requisiti :**

- dinamicità
- flessibilità
- forte predisposizione alla vendita
- disponibilità immediata

Si offre: inserimento diretto in azienda

Tel: 0773.473409**Email:** latina@quanta.com**Agenzia/Azienda:** Manpower**Filiale/Sede di:** Anagni (FR)**Figura ricercata:** tecnologo di stampaggio**Luogo:** Anagni (FR)**Requisiti :**

- diploma di Perito Industriale in Costruzioni Aeronautiche o Meccanica
- esperienza in progettazione e costruzione di attrezzi per stampaggio in ambito industriale
- conoscenza del sistema di gestione CATIA V5 e della lingua inglese
- predisposizione al problem solving.

Si offre : iniziale contratto a tempo determinato.

Tel: 0775. 772052**Email:** anagni.casilina@manpower.it

LAVORA CON CardGroup Italia!

Diventa rivenditore autorizzato ed esclusivo dei prodotti
CardGroup con l'innovativa formula del conto vendita!

**I nostri prodotti: biglietti augurali in diversi formati, stickers divertenti e colorati,
articoli regalo, shopper di varie misure, carta da pacco...**

Abbiamo soluzioni espositive per qualsiasi punto vendita, che dovrà pagare solo quello che vende,
senza alcun rischio di giacenze di invenduto a magazzino. È una formula davvero vincente!

Rivolgiti al nostro affiliato di zona: Luciano Zanollo 328 18 05 669 - www.cardgroupitalia.com

Una società che promette bene

Il giovane presidente Alessandro Rinaldi ha guidato la Polisportiva Calcio San Michele in Promozione. E adesso si lavora per più grandi traguardi

DI GIACOMO TERRANOVA



B.go San Michele Vs Campo di Carne - Cat. Giovanissimi

L'Associazione Sportiva Dilettantistica Polisportiva San Michele milita attualmente nel campionato di Promozione. Questo importante traguardo è stato raggiunto grazie alla voglia di riportare, nel piccolo borgo, una squadra di calcio. L'associazione è stata fondata nel 2002 da un gruppo di sportivi del Borgo, con la voglia di dare continuità ad una tradizione sportiva oramai abbandonata da troppo tempo. Alla guida di questo progetto, rivolto ai ragazzi, il giovane Alessandro Rinaldi, affiancato da dirigenti capaci con la passione per lo sport, insieme sono riusciti in un'impresa quasi epica, quella di portare la neonata società dalla terza categoria all'attuale promozione. La fiducia riposta in questo ragazzo e nelle sue idee ha fatto in modo che il borgo e la squadra ritrovassero quel prestigio che merita. La stessa passione e lo stesso impegno sono stati messi a servizio del settore giovanile e soprattutto

dei giovani, in modo che ci fosse un luogo dove praticare sport ed imparare i suoi valori. Altro traguardo importante raggiunto quest'anno, dopo la fusione con l'ASD Borgo Faiti 2004, è la somma di 150 iscritti. Il risultato di questo lavoro di squadra è possibile solo grazie all'amore e la passione che si vive nelle cosiddette piccole società, grazie ai loro presidenti pieni di voglia di fare. Oggi più che mai lavorare a contatto con i giovani è importante. Affiancare i genitori deve essere l'obiettivo degli uomini di sport, perché chi è cresciuto nel mondo sportivo, sa benissimo che da questo ambiente escono persone forti e sane, con sani principi e amore verso i valori della vita.

Società ASD POLISPORTIVA SAN MICHELE

Presidente: Rinaldi Alessandro

V. Presidente: Rinaldi Oscar

Dir. Generale: Gravina Piero

Dir. Sportivo: Cipriano Giuseppe

Dirigenti: Vona Stefano, Pozzobon Silvano, Longato Enzo, Collini Giuliano, Mardegan Luca, Riondato Fabio

Responsabile Tecnico: Cipriano Giuseppe

All.: Mancini Moreno (Promozione), Mariniello Michele (Juniores) 2° All. Tomei David (Promozione), Petruccione Alessandro (Juniores)

Fisioterapista-massaggiatore: Astri Demis

Segreteria: Arduini Tiziana

Addetto alla struttura: Bassi Aldo

Società: ASD PRO SAN MICHELE FAITI

Presidente: Rinaldi Elio e Tumiatti Giovanni

Responsabile settore Giovanile: Varano Beniamino

Dirigenti: Subiaco Valentino, Corelli Fabrizio, Lauretti Luciano, Ronci Roberto, Carluccio Barbara, Milan Flavio, Cacciotti Ginpaolo

Responsabile Tecnico: Mardegan Oscar e Giora Primo

All. Mantoan Mauro (Allievi), Bernazza Fabio (giovanissimi), Mancini Gianluca (Esord. 2000), Mazza Paolo (Esord. 2001), Mardegan Oscar (Pulcini 2002), Gentile Pasquale (Pulcini 2003), Cristofoli Marco (Pulcini 2004), Vittucci Maurizio e Sorgente Raffaele (Primi Calci)

Fisioterapista-massaggiatore: Astri Demis

Segreteria: Scapin Carlo

Addetto struttura: Bassi Aldo e Fanti Gianluca

Ottica Davoli

L'occhiale è servito !



CENTRO OTTICO ZEISS

Latina
Viale Kennedy
cc Agora
tel.0773.602421

Cisterna
Via dei Monti Lepini
cc La Grangia
tel.0696883084

VOLLEY

Il sogno dell'Andreoli Latina

In casa dell'Andreoli si lavora con la massima concentrazione per scrivere la storia in Europa

DI FABRIZIO AGOSTINI

Nonostante lo scarso rendimento in campionato, tre sconfitte nelle ultime quattro partite, la squadra pontina è giustificata visto l'impegno del doppio confronto in finale di Coppa Cev. Un appuntamento che può segnare l'apice massimo del volley a Latina e nel Lazio. Se a questo aggiungiamo che nella stagione in corso non sono previste le retrocessioni allora è



Silvano Prandi coi ragazzi dell'Andreoli durante un time-out

chiaro che il campionato si ponga automaticamente in secondo piano, anche solo dal punto di vista inconscio. Ormai siamo agli sgoccioli della stagione regolare e delle coppe europee, in altre parole, il momento in cui si raccoglie il massimo di ciò che è stato seminato. In campionato i ko contro Piacenza e Castellana non compromettono nulla e così il match di domenica 10 marzo contro Modena al Palabianchini sarà decisivo per capire che posizione assumerà l'Andreoli nella griglia play off. Intanto, inutile negarlo, la squadra è concentrata per gli incontri di Coppa CEV, marzo potrebbe essere il mese del trionfo internazionale tanto atteso e desiderato dalla società e dai tifosi. Appuntamento quindi ai tifosi che potranno festeggiare questo sogno con la squadra del cuore e poter dire: "Io c'ero!"

Tutto pronto per la Gianotrail

La corsa, giunta alla seconda edizione, si divide tra mare e verde per dieci chilometri immersi nel fascino della bellezza naturale del sud pontino

SEGUE DALLA PRIMA

Il fascino di questa corsa ideata e promossa da Franco Morlando e tutto lo staff dell'Olimpic Marina prevede un percorso misto in strada e sulla spiaggia del sud pontino per un totale di dieci chilometri. La società organizzatrice si avvale anche del supporto tecnico della Lega Atletica Uisp del Comitato Provinciale di Latina. Lo scorso anno, nella prima edizione, trionfò Giuseppe Brancato, dell'Atletica Sabaudia, in 39.09 mentre alle sue spalle si piazzarono Massimo Negrosini e l'idolo di casa Francesco Mallozzi. Tra le donne, invece, riuscì a spuntarla Maria Teresa Cannuccia della Running Evolution che fermò il cronometro sui 57 minuti e 20 secondi. Gli altri due gradini del podio furono occupati dalla sua compagna di squadra Marina Della Bella e da Antonietta D'Angelo. Fu un'appassionante sfida sia in campo maschile che femminile con uno sfondo d'eccezione: il lembo di litorale più bello del Lazio. Quest'anno gli organizzatori vogliono sfondare la soglia dei duecento partenti e a giudicare dal fermento nell'ambiente podistico il record sarà tranquillamente battuto. La gara è aperta ai tesserati delle società podistiche, della fede-

razione e degli enti di promozione sportiva ma a tutti è consentito di godere un panorama mozzafiato. L'appuntamento dunque è per domenica 10 marzo sul lido "Lo Scoglio" di Scauri per la seconda edizione del Gianotrail 2013. Lo scorso anno, nella prima edizione, trionfò Giuseppe Brancato, dell'Atletica Sabaudia, in 39.09 mentre alle sue spalle si piazzarono Massimo Negrosini e l'idolo di casa Francesco Mallozzi. Tra le donne, invece, riuscì a spuntarla Maria Teresa Cannuccia della Running Evolution che fermò il cronometro sui 57 minuti e 20 secondi. Gli altri due gradini del podio furono occupati dalla sua compagna di squadra Marina Della Bella e da Antonietta D'Angelo. Fu un'appassionante sfida sia in campo maschile che femminile con uno sfondo d'eccezione: il lembo di litorale più bello del Lazio. Quest'anno gli organizzatori vogliono sfondare la soglia dei duecento partenti e a giudicare dal fermento nell'ambiente podistico il record sarà tranquillamente battuto. La gara è aperta ai tesserati delle società podistiche, della federazione e degli enti di promozione sportiva ma a tutti è consentito di godere un panorama mozzafiato.



Il vincitore della prima edizione del Gianotrail Giuseppe Brancato

L'appuntamento dunque è per domenica 10 marzo sul lido "Lo Scoglio" di Scauri per la seconda edizione del Gianotrail 2013.

di Fabrizio Agostini

HOCKEY

Continuando a stupire

Comunque vada sarà la stagione dei record per il Mammuth, che ha ancora "fame" di vittorie

DI FABRIZIO AGOSTINI

Un vero record se si pensa alle due vittorie e ai sette punti dello scorso anno. La squadra nerazzurra sta acquisendo quell'abitudine e quella mentalità utile a giocare le partite più difficili contro formazioni costellate di campioni. Il livello di gioco di talune avversarie è ancora troppo elevato per giocarsela alla pari eppure ora i capitoli, nel quale militano diversi pontini sia in squadra che in società, vengono trattati con grande rispetto da tutti: dal "palazzo", dalle società più blasonate e dall'ambiente dell'hockey in line. Di sicuro la soddisfazione più grande è stata vincere ad Asiago il 26 gennaio scorso. Un'emozione grandissima espugnare il tempio di questo sport ancora poco diffuso nel centro sud Italia. I piccoli Mammuth hanno messo al tappeto la società più blasonata d'Italia e forse d'Europa. E le soddisfazioni sicuramente non sono terminate perché ora,



dopo una proibitiva trasferta a Padova, Pieralli e compagni avranno due scontri diretti nei quali non è così impensabile conquistare due vittorie: Empoli in casa e Molinese in Toscana. Insomma nerazzurri ancora a caccia di record con una squadra rimasta pressoché identica a quella della scorsa stagione, anzi con l'inserimento di diversi ragazzi del settore giovanile che stanno rispondendo presente come Pizzi, Meli e Nige Grove. A proposito di Grove, è giusto elargire meriti anche ad un allenatore come Scott Grove che ha portato in squadra una ventata di professionalità e di mentalità d'oltreoceano che ha aiutato ancor di più a crescere il gruppo dopo l'eccellente gestione di Carlo Peris. La stagione, dunque, è già da applausi ma perché accontentarsi se è nelle corde di questa squadra arrivare ancora a traguardi migliori.

conTatto

PERIODICO DI INFORMAZIONE

Reg. Trib. di Latina n. 12/12 del 06/11/2012

Direttore Responsabile

DINA TOMEZZOLI

Vicedirettore

ADRIANO FIORE

Contributors

LUCIA DE CRISTOFARO - SONIA TONDO

Hanno collaborato

Fabrizio Agostini
Tommaso Ardagna
Luisa Belardinelli
Samantha Centra
Andrea Giansanti
Renata Guerrini
Antonella Melito

Valentina Pacchiele
Marta Parcesepe
Valentina Salomone
Simona Serino
Monica Spinazzola
Giacomo Terranova
Giorgia Vertaglia

Marketing e Comunicazione

Arturo Fiore - Roberto Centra

Team manager

Samantha Centra

Progetto Grafico

Ideato e curato da I.S.E.D.I.C.A. s.c.r.l.

Stampa

Rotostampa s.r.l.

Società Editrice:

RoArt Press

Segreteria operativa:

Redazione: +39 3407229598

contatto.settimanale@libero.it

www.settimanalecontatto.it

È vietata la riproduzione anche parziale
Tutti i diritti sono riservati.

Fm 97.0-92.0
radio i immagine
La Radio di LATINA

XI Edizione Premio Nazionale di Poesia, Narrativa, Arte



LiberaMente

Convinti che la libertà non sia un luogo verso cui andare bensì uno stato d'animo in cui dimorare, i promotori dell'edizione 2013 del Premio Albatros, desiderano offrire agli autori la possibilità di esprimersi LiberaMente, attraverso diverse dimensioni artistiche, al fine di proporre la loro visione del mondo contemporaneo, al di fuori di omologazioni e convenzioni, di cui troppo spesso siamo prigionieri. Liberare la mente, sentirsi realmente liberi, significa volare in alto come l'Albatros, immagine ideale di libertà senza limiti, o come le liriche che fluttuanti vivono in un limbo dove nulla imprigiona il pensiero. Solo i tratti cromatici, le parole, le note possono liberare l'anima, facendole respirare a pieni polmoni l'aria della libertà, che insegue semplicemente la gioia del momento, dell'attimo fuggente, immerso nel firmamento del pensiero libero e liberante, che dà a chi gli sta vicino un grande senso di benessere. Che i poeti, i narratori e gli artisti delle arti visive partecipino dunque in piena libertà di tematiche e di proposte artistiche, per far risplendere il Premio Albatros di pura essenza di libertà.

BANDO

La partecipazione al Premio è GRATUITA per tutte le sezioni

Sezione Opera Prima

Ogni autore può partecipare con un romanzo inedito (max 40 cartelle foglio A/4 font "Times" - corpo 12)

Sezione Poesia

Ogni autore può partecipare con una singola opera inedita (max 32 versi - font "Times" - corpo 12)

Sezione Narrativa

Ogni autore può partecipare con un racconto inedito (max 3 cartelle - font "Times" - corpo 12)

Sezione Arti Visive

Ogni artista può partecipare solamente un'opera, rispondente ai seguenti requisiti:
un dipinto ad olio, acquarello, acrilico, tempera, con obbligo al formato della tela massimo 50x70 (senza cornice), con una scultura (max 40 cm. di altezza x 30 cm. di larghezza), opera fotografica (max 30 x 50), opera video (durata max. 3 minuti)

Nel caso che gli autori delle sezioni Poesia, Narrativa e Arti Visive concorrono quali artisti di accademie o associazioni artistiche e culturali si prega di indicare all'atto dell'iscrizione al premio anche il nome dell'accademia e/o associazione che si rappresenta con opportuno riferimento telefonico nonché indirizzo postale ed e-mail.

Sezione Giovani e Giovanissimi

Distinta in sez. giovanissimi (6-10 anni) e sez. giovani (11-17 anni), con distinzione tra Scuola Secondaria di Primo Grado e Scuola Secondaria di Secondo Grado. Ogni autore può partecipare con una poesia (max 32 versi) o un racconto (max 3 cartelle, font "Times" - corpo 12) o un lavoro artistico su tela (max. 50cm x 70cm), scultura (altezza mx 40cm.x 30 di larghezza), fotografia (max 30cm x 50cm), su supporto multimediale (durata max. 3 minuti), con indicazione della scuola o istituto di appartenenza, la classe frequentante e il docente responsabile (nel caso di invii collettivi) e tutti i dati personali utili al contatto. Per i lavori artistici, ogni autore può partecipare con una sola opera.

Il Segretario
Maresa Galli

Non saranno accettate
opere non rispondenti ai requisiti del bando

Le opere dovranno pervenire alla Segreteria del Premio preferibilmente via e-mail a:
premio.albatros@libero.it

(oggetto: XI Premio Albatros 2013 - sezione...) o su supporto multimediale (CD) al seguente indirizzo: Albatros Edizioni - Casella Postale, 26 84018 Scafati (Sa)

Le copie inviate su supporto multimediale o via e-mail dovranno contenere l'indicazione di nome, cognome, indirizzo, e-mail e recapito telefonico.

Si accettano cartacee solo le opere relative alla sezione "Opera prima" sempre con l'indicazione dei dati personali di cui sopra.

Gli autori non possono partecipare con opere già premiate in altri concorsi e dovranno nell'attestazione o sull'opera riportare la seguente dicitura:

"Dichiaro l'opera inedita, frutto esclusivo del mio ingegno, mai premiata in altri concorsi"

Per la Sezione Arti Visive l'iscrizione dovrà avvenire entro la data fissata, previo domanda e presentazione fotografica dei quadri e delle sculture sempre con invio e-mail o su Cd da inviare all'indirizzo postale e con accompagnamento di attestazione di autenticità. L'opera fisicamente dovrà pervenire, poi, all'indirizzo della Segreteria 20 giorni prima della manifestazione finale e potrà essere ritirata al termine della cerimonia di premiazione. La Segreteria non assume responsabilità per le opere non ritirate e non si impegna a nessuna spedizione successiva.

Ogni opera deve essere inviata entro e non oltre il 31 marzo 2013

Al premio possono partecipare autori italiani e stranieri
Per le sezioni sono previsti i seguenti Premi:

Sezione Opera Prima:

Primo Premio: contratto editoriale per la pubblicazione dell'opera
Secondo Premio: targa e diploma
Terzo Premio: medaglia e diploma

Presidente Onorario
Margherita Dini Ciacci
Presidente UNICEF Campania

Sezione Poesia, Narrativa, Arte:

Primo Premio euro 200,00
in gettoni d'oro con coppa e diploma
Secondo Premio: targa e diploma
Terzo Premio: medaglia e diploma

Sezione Giovani e Giovanissimi:

Primo premio: coppa e diploma
Secondo premio: targa e diploma
Terzo premio: medaglia e diploma

Saranno assegnati ulteriori premi per segnalazioni e finalisti, nonché prestigiosi riconoscimenti per le Scuole e/o Istituti pubblici e privati che saranno in concorso con il maggior numero di opere

Le opere dei finalisti e dei vincitori del premio saranno raccolte in una pregevole pubblicazione.

La data di premiazione sarà comunicata direttamente agli interessati a mezzo posta o via e-mail e attraverso Albatros Magazine. L'invito Ufficiale alla Cerimonia di Premiazione non dà diritto al rimborso delle spese di viaggio e di soggiorno.

Tutti i Premi e i diplomi saranno consegnati esclusivamente ai vincitori presenti alla cerimonia di premiazione.

I risultati del Concorso, le motivazioni ai vincitori e le foto saranno pubblicati su Albatros Magazine e scaricabili dal sito www.albatrosmagazine.net

La partecipazione al Premio implica l'accettazione di tutte le clausole del presente regolamento

Il giudizio della giuria è insindacabile, i lavori letterari inviati non saranno restituiti ed i dati degli autori saranno garantiti secondo la legge N.675/96 sulla privacy

Info: Segreteria del Premio
Tel./Fax: 081.0017199 - 081.0017200 -
premio.albatros@libero.it / www.albatrosmagazine.net

Il Presidente
Prof. Lucia de Cristofaro